

WWW.PANKSOCHETY.COM الجم الصار

جاڑے کی جاندنی میں ہرشے جیسے روشنی میں نہائی ہوئی ہی تھی۔ وہ اپنے وسنے و مسئے و مسئے و مسئے و مسئے و مسئے میں اس میں بیٹی جا ندکو یوں تکے جارہی تھی ..... جیسے یہ خوب صورت منظروہ ہی مرتبدہ کم جو رہی ہوتی تھی ..... اور اول شب بارش ہونے کی وجہ سے بتول سے موتی ..... تیز ہوا کے ساتھ اس کو بھگوتے ہوئے جلتر نگ سا بجارے تھے۔

"مینااب اندر آجاؤ ...... آئی دیرلان میں بیٹھوگی تو بیار ہوجاؤگی۔" مامانے اپنے اپنے کہرے کی کھڑی میں آگر اسے تمیسرے مرتبہ آواز لگائی۔ اس نے مڑ کر دیکھا ..... بارش کی بوندیں کھڑی کے شیشتے سے یوں پھل رہی تھیں جیسے آنسو بہار ہی ہوں۔

" کیا بارش رویا کرتی ہے ..... کہارگی اس نے سوچا۔ " بنیس بارش تو ہستی ہے .... کیا بارش تو ہستی ہے .... اورای شیرادی کی طرح ہنتی ہے جس کے سینے پرموتی جڑا ہوتا ہے۔ 'اپی سوج پروہ خودی سکرادی۔

کیڑے جماڑ کر جب وہ اندر جانے کے لیے اٹھی تو یکہارگی کا نب سی گئی۔۔۔۔اس کے سلیے کیڑوں نے تیز ہوا کے جھکڑ کوسہا تو اسے سروی کی شدت کا اندازہ ہوا۔۔۔۔ جب وہ اندر اپنے کمرے میں مینجی ۔۔۔۔ تو اس کے دانت نج رہے تھے۔

"ابواسسگر ما گرم کافی میرے کمرے نیس پہنچا دو۔" اپنے کمرے کے انٹرکام سے دہ ملازمہ سے کہدری تھی۔

''بیٹا،اس دفت ، آومی رات کوکافی ہوگی؟''بواجمائی لیتے ہوئے کہر ہی تھیں۔ ''ہاں ....ای دفت ....ایک کپنہیں ، ایک کبیل مجرکر۔''اس نے جیسے تھم دیا۔

W

نهاں بالوں میں برش کررہ یکھی اور کتاب پر بھی نظر ڈال رہی تھی۔ آج اس کا انٹر کا آخری برجا تھا۔ اپنا بیک سرعت سے سیٹ کر کے اس نے بری ی جا دراوڑھی اور مال کے یاس

"ابوكبال بين؟ ان كبيس تال جلدى سے اپنى بائيك فكاليس اور مجھے امتخانى سينتر حجبورا أستمير

" "حكرتم نے تو كل كہا تھا كہامتحان ختم ہو گئے ۔ "ماں نے سرتھام كركہا۔ '' ہاں کہاتھا، آج کا پر جاتو آسان سا ہے کل تک کے پر ہے مشکل تھے گر اس کا پیے مطلب تونہیں کہ میں امتحان دینے ہی نہ جاؤں۔''

''گرنہاں .... تمہارے ابوتواہے آفس نکل گئے۔''ان کے لیجے میں پریٹانی جیسے

" مر ابوتو نو بح کے بعد جاتے ہیں آج آٹھ بجے سے پہلے کیوں چلے گئے؟" نہاں کے کہے میں جیرونی تھلی ہوئی تھی۔

'' آج ٹرانسپورٹ کی ہڑتال بھی تو ہے۔''

" كياكبا .... آج ہڑتال ہے؟" يانى كا گھونت بحرتى نهاں كے منہ سے يانى باہرنكل گیااورووسرعت سے باہر کی جانب کیلی۔

"ارے ..... تج عبایا نہیں بینا .....ا ہے ہی جا دراوڑ ھرکیوں جارہی ہو؟" ان کو اس افت بھی امتحان ہے زیادہ اس کا عبایا یا دخوا۔

''استری کرتے ہوئے جل گیا۔'' وہ بھا گتے ہوئے بولی۔

اب وہ اپنے گھرے نکل کر باہر کی جانب بھاگ رہی تھی ... ..راہ چلتے لوگ اسے عجیب کی نظروں ہے دیکھ رہے تھے مگراہے کوئی فکرنہیں تھی۔ راستے میں بھری ہوئی نیکسیوں تک کوال نے ہاتھ دے ڈالا تھا۔۔۔۔ گرسب اپنی اپنی منزلوں کی جانب گامزن تھے۔نہاں کی برمی ی چادرابسرے ار گئی کھی ....اس کے بال اس کے منہ پر آ رہے تھے گراس کی رفتار الی کھی كما كرده كبين رك كلي تونه جانے كيا موجائے گا۔

ادھر کھر میں نہاں کی ای پریٹان ہو کراہے شوہر کوفون کر کے بیساری پریٹانی بتا ری تھیں کہ سطرح نہاں کوامتحانی سینٹرخود جانا پڑاہے اور اسے شاید پیدل ہی جانا پڑے گا کہ وہ الی بی تھی اپنی مرضی کے تحت چلنے والی کھر والوں نے تو عاجز آ کراہے اس کے حال پر چھوڑ بی دیا تھا۔ گردادی امال کا پکاخیال تھا۔ "مینا کو بگاڑنے میں بوراہاتھ مال کے ساتھ ساتھ

"الركيال كوئى اليسے الفائى جاتى بيں كدان بركوئى ردك نوك بى مذہو، درخت بھى نیزهامیزهابردهنے لگےتو مالی اس کی کاٹ جھانٹ کیا کرتا ہے کہ دہ سیدها سیدهابردھے.....گر يهال كاتوبادا آدم بى نرالا بـ

"امال ....ا بھی مینا بچی ہے، ناسمجھ ہے، اس پر کیسے تی کروں؟" سرفراز صاحب منکراکر مال ہے کہتے۔

" كوئى بى وچىنىس ب يونيورشى مى برھ دى بے مرتم لوگوں نے اے سلى كا چھالا بنار کھا ہے۔ کوئی روکا ٹوگ ہے جی نہیں۔ وہ جودل جا ہے کرے، اے کوئی یو جھنے والانہیں ہوتا۔ جب مسرال جائے گی تو پھروہاں کی کڑوی کسلی کیے سہدیائے گا۔"

"امال ... يىرى بنى كونى معمولى بى تىنى سى ايك بهت بۇ ساسىنىت كارى بىنى ہے ....مونے کا چیج منہ میں لے کر پیدا ہوئی ہے۔ میں کی ایسے گھر میں اسے کیوں بیا ہوں گا جہال اسے کسی کا حکم سہنا پڑے۔''ان کی تیوری چڑھ جاتی۔

"توكياسارى زندگى اے استے گھر میں ركھ كراس كے تاز نخرے الفاؤ كے؟" امال این بات بینے کو سمجھانے کی پوری سعی کیا کرتی تھیں۔

"المال ....ميرى بني جهال جائے گ ....اسكے سرال كوك اس كنخ اللها كرم خروبه واكري محية "مرفراز صاحب كالبجدز عم بحرابوتا\_

وا ہے گئی ہی ترتی ہوجائے اور جا ہے کی کے پاس کتناہی پیسہ آجائے، انجی تک بہوکومرف بہوہی سمجھا جاتا ہے۔ بٹی کے برابر کا درجہ تو دیا نہیں جاتا ..... تم بات کر رہے ہو نخ ے اٹھا کر سرخر دہونے والوں کی .....؟

"المال ..... آپ ویکھتی جا کیں میری مینا .... کے لیے جائے والے کیے ہوں کے۔' دہ بات کوہنی ہیں اڑا کراٹھ جانے مگران کی اماں کی بڑبڑا ہمیں رینے کا نام نہیں لیا کرتی

ተ የ

میں میں میں ہوچھوٹو سمیں .....ایک ہر بیٹان لڑکی کو اس طرح نظرا نداز کرتے ہوئے سب گزر جائمیں ..... بیکوئی اچھی بات نہیں۔''

ریحان کے لیجے میں سرزنش تھی ڈرائیور نے رپورس میں گاڑی لی اپنی جانب کا شیشہ اتار کرمنہ باہر کر کے روکھے لیجے میں پوچھا۔ دری رہ سے گاہ میں وقت کے سے میں میں اور دون

"كيابات هيم ، كارْي كوباتھ كيوں ديا تھا؟"

''میرا پیپر ہے۔۔۔۔ پر چاشروع ہونے میں صرف پانچ منٹ ہاتی ہیں ہڑتال کی وجہ ے ٹرانسپورٹ مڑک سے غائب ہے۔''

''کتنی دور ہے تمہاراسینٹر '''۔'' ڈرائیور نے سوچا پتانہیں ۔۔۔۔اسے کہاں جاتا ہو۔ ''ای روڈ کے آخر میں با کمیں جانب کالج ہے وہیں پر ۔۔۔۔آپ کواپی گاڑی کہیں زنی نہیں ہوگی۔''

''بٹھالیں ۔۔۔۔' ریحان جو پیچھے بیٹھال کی با تیں تن ہاتھاڈ رائیورے بولا۔ نہال نے ریحان کی بات سنتے ہی پیچھے کا درواز ہ کھولا اور بیٹھتے ہوئے ڈرائیور سے بولی۔

'' تیز چلاؤ .....اور دومنٹ میں مجھے سینٹر پہنچا دو۔'' ڈرائیور نے سرشار ہو کرگاڑی جہاز کی دفقار پر چلادی۔ نہاں اپنی فائل برجھکی ہوئی تھی۔اسے بیاحساس تک نہیں تھا کہ اس کے برابر جیٹھار بیحان پرشوق نظروں ہے اسے دیکھ رہاتھا۔

کالج کی خمارت کے پاس گاڑی آیک جھکے سے رکی .....اور نہاں نے اپنی فائل لے کر تمارت کی جانب دوڑ لگا دی۔ جاتے سے نہاں نے پیچھے مڑکر دیکھا اور نہ ہی شکر بے کے جسلے ادا کیے۔ وہ تو کسی ہرنی کی طرح قلائجیں بھرتے ہوئے تمارت کے اندر کہیں غائب ہوگئی جسلے ادا کیے۔ وہ تو کسی ہرنی کی طرح قلائجیں بھرتے ہوئے تمارت کے اندر کہیں غائب ہوگئی میں اور رہجان اس کا رومال ہاتھ میں لیے مستقل ای جانب دیکھ دیا تھا جہاں سے وہ غروب ہوئی تھی۔

''مرچلیں .....' ڈرائیورنے اسے یوں خاموش ساپا کر یو چھا۔ ''ہاں ،ہاں ...بی چلوہمیں پہلے ہی در ہو چکی ہے۔'' ''میں نے سوچا شایدان صاحبہ کو پر چاختم کرنے کے بعد گھر پہنچا تا بھی ہمیں ہی ہو ٹرانسپورٹ کی تو آج ہڑتال ہے۔ محرمیں تو آفس بینے چکا ہوں سے ایساں سے اگر دا پس بھی بلٹوں تو نہاں کواس کے سینٹر دفت برنہیں پہنچاسکا۔

غلظی تو نہاں ہی کی ہے تاں .....کیا ضرورت تھی یہ سکنے کی کہ آج امتحان ختم ہو عمیا ..... میں تو یہی مجھوں کی تال کہ کل اس کے ہیپرزختم ہو مجھے ۔''نسرین بیٹم نے شکائی لیجے میں میاں سے کہا۔

公公公

''ارے ۔۔۔۔۔ارے ۔۔۔۔۔ یہ کمی غلط سڑک پرتم نے گاڑی لے لی۔۔۔۔' ریحان نے ڈوائیور سے کہا۔

"سرمیں نے شارٹ کٹ لیا ہے، آج آپ کوآفس میڈنگ میں جلدی بھی تو پہنچتا ا ہے، ہےناں .....؟"

''' ٹھیک ہے ، دیکھ کرنگالو ..... ہڑتال کے باعث آج پیدل چلنے والوں کارش سچھ زیادہ ہی نظرآر ہاہے۔''

''مگاڑی روکو۔' حواس باختہ نہاں نے جب اپنی رسٹ واج پر نظر ڈالی۔۔۔۔ تو صرف پانچ منٹ رہ گئے ہتے ۔۔۔۔۔اس کا چیپر شروع ہونے میں۔ای لیے اب وہ ہر اس گاڑی کو ہاتھ دے رہی تھی جس کا رخ اس کے امتحانی سینٹری جانب تھا۔ گاڑیاں تیزی ہے گزر رہی تھیں۔ ریحان کے ڈرائیور نے بھی نہال کو بے پروائی ہے ویکھتے ہوئے گاڑی نکال گئے۔۔۔
گزررہی تھیں۔ریحان کے ڈرائیور نے بھی نہال کو بے پروائی ہے ویکھتے ہوئے گاڑی نکال گئی۔۔

"ارے رکوتوسی ..... نیج سڑک پر کھڑی وہ لڑکی نہ جانے کیا کہ رہی تھی۔" ریحان اختر نے شایدا ہے ہاتھ ہلاتے دیکھ لیا تھا۔ "" آپ کو پہلے ہی دیر ہو پیکی ہے۔" ڈرائیورنے کہا۔

كاليج ى لاك ..... 13

''اییاتونهیں کوئی آ سان سا بییرابھی باتی ہو۔''

« ونہیں ای .....آج کا آخری تھاشکر ہے .....ایک ڈیرائیورنے لفٹ و ہے دی ورند

تو ياتبين كيا ہوجا تا۔''

"مم في سے لفف لي عي "ان كاول ويل ساكيا۔

''مجبوری کلی .....ور نه کیا کرتی <u>۔</u>''

"اگر کوئی ایسادیسا ہوتا تو ....؟"اس موج نے ہی ان کا چہرہ بیلا ساکر دیا تھا۔ "تومین گاڑی سے باہر چھلا تک لگادیتی۔"نہاں نے ماں کے گلے میں اپنی بانہیں ھائل کرتے ہوئے کہا اور انہوں نے نہاں کو اسنے سنے سے یوں لگالیا جیسے کوئی مرغی اسپنے يرول من اين بي كوچهاري مور

"اے ہے، یہ ہواکیا ہے؟ ہاتھ میں بی کیوں بندھی ہوئی ہے؟" واوی نے مینا کے بازویر چرچی پی دیکھ کر پریشان سے مجھ میں یو چھا۔

" بن ایسے بی " اس کے لیج میں مے پروائی تھی۔

" بينا ....! ابھى يى بندهوانے كافيش تو شروع نبيس موا ہے۔ اگراييا ہوتا تو ہر طرف لڑکیاں پٹمیاں باندھے مجھے بھی نظرآ جاتیں۔ بناؤ توسہی ، کیسے تکی تمہارے یہ چوٹ۔'' اب وہ اپنے تخت سے اٹھ کر مینا کے یاس کھڑی اس کا ہاتھ ہلا جلا کرد مکھر ہی تھیں۔ '' با تک رئیں میں ..... میں گر کئی تھی تو بس بیدذ رای چوٹ لگ گئی۔''

''اے لو .....تم بائک کب سے چلانے لکیں ..... آئی اچھی، آئی مہیمی تو تہاری گازی ہے تو پھرتم غریب ،غربا کی طرح بھٹ پھٹی پر کیوں اتر آئیں۔''

" افوه ..... آپ کی مجھ میں تو بات ہی نہیں آتی ہے۔ " بینانے جھنجعلا کر کہا۔ " يجي تو يو جير ربي مول ..... كه با تك جلانے كى اليي افتاد كيا آيزي تھي۔''

'' بو نیورٹی میں شرط گئی تھی ،اس لیے چلالی۔''

"وتعمرتمهمين توباتك جلاني نبيس آتي ؟"

" جيمي <del>آء</del> ڪرڻي "

"جوكام مهمين آتاى نبيس تفاتواس من باتهدد الني كياضرورت تمي ""

كالح ى لاك ..... 12

" يا كل بو سخة بوكياتم . "ريحان كي تيوري جره كي-

"مر"آج ہڑتال ہے تاں؟" کلاب خان نے زیرلب مسکرا کرکہا کہ صاحب کی بلاوجه كي مدروي كي اس عادت عدوه بيزار تقار

" مینا کیا آج کلای نہیں لوگی ؟" رمشانے گھڑی و مکھ کر سینے ٹیریا ہے اٹھتے ہوئے

" و واسع كا بيريد برى مشكلول سے كزرتا ہے آج جانے كامود سبس ہے۔" " بہم تو کلاس لینے جارہے ہیں ہم یہاں اسلی بیٹھ کر کیا کروگ ؟ "شہلانے بیک ہے برش نکال کراہے بالوں پر مارتے ہوئے کہا۔

'' بینا آج ہم سب کوٹریٹ دیں گی۔''شنمرادا سے دوستوں کے ساتھ مینا کے مقابل ببنيت ہوئے بولا۔

و محس خوشی میں؟ ''مینانے بوجھا۔

" آج کی تمہاری ڈرینگ اے ون ہے۔" شنراد نے مسکرا کر کہا۔ " "كب نبيس بوتى - "مينا كالهجه تنقل مليے بوت تقام

" مرآج تو آفت ہے تیامت ہے۔ 'اس نے اس کی بلیک کیبری پر سرخ شرك كو و يكھتے ہوئے لبك كركبا۔

"جو بات تم مجھے بتارہے ہو، وہ میں پہلے ہی سے جانتی ہوں۔" مینامسکرائی اور پھر اہنے بیک سے پانچ سوکانوٹ ٹیبل پرر کھتے ہوئے ہول۔

"جو کھا نا ہے ....کھالو گرمیری تعریف بغیرٹ لیے کرنا سیکھو۔" یہ کہ کروہ ری نہیں

" یا گل کہیں گی۔ "اس کے جانے کے بعد سب سے بلند قبقبہ شنر اد کا ہی تھا۔

" تمہارے امتحان ختم ہو گئے ناں؟ کل تو کوئی بیپرنبیں ہے۔ "نسرین بیٹم نہاں سے

" بالهٔ ای .....امتحان ختم .....اب ول بمرکرسود کی میں ی<sup>،</sup> '

كالحج ى لاكى ..... 14

" تا كه بركام مجھے آجائے اوركوئى بيند كهد پائے كه مينا كو بينيں آتا۔" "ايسے لوگوں كو ياكل كہا جاتا ہے۔" دادى كوخصہ ہى تو آھميا تھا۔

" با گل تو میں ہوں ۔ " وہ مسکرا کر بولی۔

" تم ہے زیادہ تمہاری ماہا اور پا پا پاگل ہیں جو تہمیں سی عظم علاکا بتائے ہی نہیں ہیں۔ " " دادی .....اگروہ بتا بھی ویں تو کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔"

'' کیوں فاکدہ شیں ہوگا؟'' دادی نے تیوری چڑھا کربنستی مسکراتی اپنی پوتی کو غصے سے دیکھتے ہوئے یو حیما۔

''وہ اس لیے کہ جو انہم سیحی نظر آتا ہے، وہ ہمارے لیے نماط ہوجاتا ہے اور جو نماط وکھائی دیتا ہے وہ ہمارے لیے پر فیکٹ ٹابت ہوتا ہے تو بھر ماما، پاپا ۔۔۔۔۔ کیوں اس معالمے میں پریٹان ہوں۔''

'' ''میں میرا بچہ ۔۔۔۔ غلط ،غلط بی ہوتا ہے اور اس سے ہمیشہ نقصان ہوتا ہے جیسے تم با تک جلا تانہیں جانتی تھیں ۔۔۔۔اس کے باوجودلوگوں کی دیکھادیکھی تم نے با تک چلا کرغلط قدم اٹھایا اور ای دجہ سے تمہمارے بازوہر بیدچوٹ بھی لگ گئی اگرتم ایسانہ کرتیں ،تو بھی نقصان نہیں اٹھا تیں۔''

"نو سدادی سنورزندگی سے اگر اپنی خوشی اور تقرل و نکال دیا جائے تو بچھ باتی منہیں بچتا اور بید نقصان اور ہر بیٹانیاں تو ہر انسان کے پیچھے لیکا کرتی ہیں۔ میرے یہ چوٹ کسی دومری وجہ سے بھی لگ سکتی تھی۔ اب جیسے میری اسپورٹس کار کیراج میں کھڑ ہے ،ی خراب ہوگئی۔ کہیں جائے بناہی اس کا ٹاکر برسٹ ہوگیا۔"مینا کی تقریر جاری تھی مگر دادی بیزار ہوکرا ہے کر سے میں چلی کی تقریر جاری تھی۔ کوئی فائدہ نہیں۔ اسے بچھ مجھانے کا۔ ان کی بروبرد اہت جاری تھی۔

uuu

" نہاں بیٹارزلٹ آنے کے بعد تم کیا کرنا چاہتی ہو؟"
" ای .....میری سہیلیوں کا پورا گروپ لی لی اے کرنا چاہتا ہے، فائنانس میں۔"
" مگر وہ سب تو یو نیورٹی میں واخلہ لیما چاہ رہی ہیں...." نسرین بیٹم نے بیٹی کو کھتے ہوئے کہا۔

" الله الى الى مسب الجمع نبرول سے باس موں مے تو كرا جى يو بنورش من ب

آسانی داخلیل جائے گا۔

« محربیا .....وه تو مخلوط تعلیمی اداره ہے تال؟ "

"بإل وه توب-"

" تمہارے!بوکو پیندنبیں ہوگا کہتم لڑکوں کے ساتھ پڑھو۔" " مہارے!بوکو پیندنبیں ہوگا کہتم لڑکوں کے ساتھ پڑھو۔"

" نو پھر میں کس گراز کا کج میں داخلد لے اوں گی۔"

" ہاں، یہ تھیک ہے۔''

والمرامي ....ميري سهيليون كاكروب جواسكول كے زمانے سے بود تو جھوٹ

مِائےگا۔"

بیست از تو کیا ہوا ہنی سہیلیاں بن جا تیں گی۔'' ماں نے حوصلہ دیا تو وہ مسکرادی مگراس کی مسکراہٹ کتنی پھیکن سی تھی ہے۔ مسکراہٹ کتنی پھیکن سی تھی ہے اس کی ماں بنو بی جان گئی تھی۔

ریمان ایک بلی بیشنل کمپنی میں ایک اچھی ٹوسٹ پر کام کرتا تھا۔ اس کمپنی میں بہت
سی او کیاں کام کرتی تھیں جو اپنی ذہانت اور خوب صورتی میں بھی یکتا تھیں مگر ریمان نے بھی
ان کے بارے میں ایسانہیں سوچا تھا۔ جیساوہ کی ونوں سے اس بے پروای لڑکی کے بارے
میں سوچ رہا تھا جوگاڑی میں اس کے برابر بیٹھی ضرورتھی مگراس نے ایک بار بھی اسے نیمی ویکھا
تھا۔ اس کے ریشی، وراز بال ۔۔۔۔۔ اڑ ، اڑکر اس پر آرہے ہے مگر کوہ بے نیازی اپنی فائل پر جھی
ہوگی تھی۔ گاری ہے اتر تے سے اس کا آئیل اس کی گھڑی ہے اٹکا تھا مگراس نے اس پر نظر
والے بغیر زور سے تھینے لیا تھا اور ان بھا مجے ووڑتے لیات میں اس کا گلا فی رو مال و ہیں سیٹ
پررہ می تھا جور بحان نے بلاسو ہے اپنی جیب میں ڈال لیا تھا۔

'' پہائیں کون تھی وہ؟ کیوں کرائی تھی جھے ہے۔'' یہ سوال وہ کی بارائے آپ سے
پوچھ چکا تھا گرکوئی جواب ....اس ما تھا۔اسپ آفس جائے ہوئے ازخود ....اس نے ڈرائیور
سے دی شارٹ کٹ افغیار کرنے کو کہا تھا گراس سرک پر وہ اسے دوبار ہ نظر نہیں آئی تھی۔'' پہا
مہیں اب ہڑتال کب ہوگی؟'' اسے اپنی اس سوج پرخودہی منسی آئی تھی۔
سید بد

میوں کی بات من کر سرفراز صاحب بے اختیار ہنس دیے۔

ت سرفراز صاحب نے خفکی بھرے لہجے میں کہا۔ ''میری بٹی نے بالکل صحیح کیا۔''اور ہنس دیے۔''ایسا ہی کرنا جا ہے تھا، شاہاش مینا شاہاش۔''وہ ہار ہاریجی کہدرہے تھے۔

''بابا سیم نے سوج لیا ہے آئندہ تو اس کے جوتا تھنج کر ماروں گ۔' ''کوئی ضرورت نہیں ہے کی کے مند نگلنے گی۔' شاہد کو بیسب اچھانہیں لگ رہا تھا۔ ''ساتھ پڑھنے کا مطلب سے نہیں ہوتا کہ ہر جگہ ان کے ساتھ گھوہا پھرا بھی جائے سلا کیوں کو اس بات کا خیال رکھنا چاہیے۔' واٹش بہن سے کہدر ہا تھا اور مینا ایک کان ہے ین کر دوسرے سے نکالتی اپنے باپا کی باتوں میں محوقی سے دورہ کسی کوسیق سکھانے کے حوالے سے سنارہ ہے تھے اور مینا تا کید میں سر ہلار دی تھی اور دونوں بھائی تاسف بھری نگا ہوں سے اپنی بہن کود کھ رہے تھے اور ان کے دکھنے ول کو بھاری ساکر دیا تھا۔

☆☆☆

ول ہے ایک انجانے ہے دکھ **کا بوجھ خود ہی ہلکا ہوگیا۔ یکبارگی تواہے یفین ہی نہیں** آیا کہ دہ اے بوں دوبار و دکھائی وے گی۔

''شایدریونی ہے۔۔۔۔ بہیں۔۔۔۔ وہ یہ تونہیں،اس کے لب کے او برایک جھوٹا ساتل محاورات کے بھر ایک جھوٹا ساتل استان کے بھی ہے۔ ''ریجان اس وقت ایک لیڈی یز بوتیک میں تھا اور ای کے بھی ہے۔ 'ریجان اس وقت ایک لیڈی یز بوتیک میں تھا اور ای مال کے شال و مجھ رہا تھا۔ تب اسے عبایا اور تجاب بہنے وہی لڑکی نظر آئی۔ وہ شاید اپنے سلے ارکارف بیند کررہی تھی۔۔

''ائ میں بیدواسکارف لےلوں؟''اس نے قریب کھڑی اپنی ہاں ہے کہا۔
''بالکل وی آواز .....سوفیصد وی لڑکی ہے۔''اس نے اپنے آپ ہے کہا۔
''نہاں تم اپنے لیے اسکارف دیکھو.... میں اپنے لیے استے شال دیکھتی ہوں کوئی۔'' ہال دوسرے کاؤنٹر پر جاتے ہوئے بولیں۔ ریحان ....اب اسکارف کے کاؤنٹر پر جاتے ہوئے بولیں۔ ریحان ....اب اسکارف کے کاؤنٹر پر جاتے ہوئے بولیں۔ ریحان ....اس کے ساتھ وہ گئی آتھا۔۔۔۔ وہ گلائی اور میرون اسکارف لینے میں تذبذ ب کاشکارتھی ....اس کے ساتھ وہ دیگراسکارف بھی دیکھر ہی تھی۔

" آب کا بیپر کیسا ہوا تھا؟" وہ اس کے بالکل قریب پینچ کر بولا۔ نہجہ بہت دھیما تھا محرنہاں المچل ہی تو پڑی اور اس کود کھتے ہوئے بے اعتمالی سے بولی۔ " آپ نس رہے جیں پاپا۔... 'شاہد نے براسامند بنا کرکہا۔ "میں توسمجھ رہاتھا۔... آپ مینا کوز بردست می ڈانٹ پلائیں گے۔' دائش نے بھی اپنے بڑے بھائی کی وکالت کی۔

''جیرت ہے تم لوگ نمرل کلاس ذہنیت کاشکار کیوں ہو مکتے ہو؟'' '' پاپا بیداچھی بات نہیں ہے، ہماری بہن لڑکوں کے ساتھ تھوے بھرے۔'' شاہر کے لیجے کی آئج خاصی تیزتھی۔

'' میں بینا کواچھی طرح جانتا ہوں ، وہ الی لڑی نہیں ہے جو کسی کو بھی ضرورت سے زیادہ لفٹ کرائے۔اس لیے تم دونوں کوخوامخو ہ پریشان ہونے کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔''

'' پایا .....آپشنرادکوئبیں جانتے کہ دہ کیبالڑ کا ہے؟'' '' کیبالڑ کا ہے؟'' سرفراز صاحب نے آنکھوں ہی آنکھوں میں پوچھا۔

'' وہ اوراس کے تمام دوست بدنا م زبانہ ہیں .....خاص طور پراس کے نئے دوست منور نے تواسے بہت بگاڑ و باہے۔''

''اورآج منورنے ہی میرے زنائے دارتھیٹر کامزہ چکھ لیا ہے۔'' مینا گھر ہیں داخل ہوئی تو جملہ کمل کرتے ہوئے ہوئی۔

''منور سے تہارا آمناسا منا کیسے ہوا؟''بڑا بھائی پریٹان سے کیجے میں بولا۔ ''دہ شہراد کے پاس بو نیورٹی آیا تھااورلڑ کیوں کی موجودگی میں شہراد کو غلیظ جوک سنا رہا تھا، میں نے اس کے منہ پرایساتھ پٹر مارا کہ وہ منہ سہلا تاسید ھانگل گیا۔'' ''تم اٹھ کر چلی جاتمیں ۔۔۔۔ تہمیں کیا ضرورت پڑی تھی کسی لڑ کے پر ہاتھ اٹھانے کی۔''ممانگ ذکہ ا

" آئندہ اس کی ہمت تو نہیں پڑے گی ، ، وہ کچھ بولنے سے پہلے آس پاس نظر تو ڈالے گاناں ..... بھیا بیرخوراک تو اس کے لیے ضردری تھی۔ ' بینانے زعم بحرے لہجے ہیں کہا۔ ادی کواپی پوتی میناہے محبت بھی تھی اوراس کا خیال بھی بہت زیادہ تھا۔ جب ہی تو وہ سی کی شاری میں ہے شرکت کر سے واپس آئیں تواپنے بیٹے سرفراز سے کہنے لگیں۔ ''تہاری اکلوتی بیٹی ہے،اس کی شادی تک کی تمہیں فکر نہیں ہے۔''

''اہاں.....ابھی میں اپنی بڑی کو اپنے ہے جدانہیں کرنا چاہتا۔ آپ تو جانتی ہیں نا کہ مینامیر مَی جان ہے، میں تو ابھی سیسو چنا بھی نہیں جاہتا کہ اس کی شادی ہوگی اور وہ بجھے جیسوٹر کر سمسی دوسرے کے گھر چلی جائے گی اور مینا بھی میر بے بغیر کہاں رہ سکتی ہے۔''

"ابتم اسکے ساتھ رخصت ہو کر اس کی سسرال میں تو جانے ہے رہے کہ لاؤ کرنے والے واساتھ آئے ہیں۔" جینے کی بات س کرانبیں غصہ بی تو آئیا تھا۔ "میری ہیں کانچ می نازک ہے، آپ اس کونبیں جانتیں .....وراس ہات پر کتنی

'' ہراڑی بی کانچ می ہوتی ہے گروقت پڑنے پر فولا و بن جاتی ہے اور میری میٹا تو بڑی منٹرو والز کی ٹابت ہوگی ۔'' وہ محبت بھرے لہج میں کہتیں۔

''وحیدصاحب ہمارے گھر مینا کے سلسلے ہمی آنا چاہ رہے تھے اور ہمی ہی آنا کائی کر مہاقیا آپ کہتی ہیں تو ہمیں ان سے کہدو دل گا کہا ہی فیملی کو ہمارے ہاں بھیج دیجے۔'' ایک شام ہمر فراز صاحب نے ماں میکے روز ، روز کے تصحیحے من کر ماں کوشلی دیتے ہوئے کہاا وردادی کے چبرے ہر بہاری آگئی۔

''کون ہمارے ہاں آرہاہے؟'' بیناسر پر پٹی باند ھے باپ کے سامنے ہلی آئی۔ ''کیا ہوا میری بینا کو؟''سرفراز صاحب بٹی کا اتر اہوا چہرہ دکھے کرتڑ پ ہی تو اٹھے۔ ''بس سریس در دہور ہاہے۔'' بینا باپ کے ہرا ہر صوفے پر آ کر بیٹھتے ہوئے یولی۔ غیرارا دی طور پر انہوں نے اس کی بیشانی پر ہاتھ رکھا پھر رخسار کو چھوا تو وہ ہری طرح تپ رہی محقی۔۔ "آب ہے مطلب سے آپ ہوئے کون ہیں یہ بو چھنے والے؟"
"آپ کوسینٹر تک گاڑی میں لفٹ وی تھی۔ آب پریشان ی تھیں تان تو بس ۔"
"او ہ سدو آپ کی گاڑی تھی۔"اس کے لیج کی تمنی نرمی میں گھل گئی۔
"او ہ سدو آپ کی گاڑی تھی۔"اس کے لیج کی تمنی نرمی میں گھل گئی۔
"دو ہ سدو آپ کی گاڑی تھی۔"اس کے لیج کی تمنی نرمی میں گھل گئی۔
"دو ہ ساو د آپ کی گاڑی تھی۔"

" شکرید ..... 'وہ نظریں نیجی کے کیے بولی۔ " "اورآپ کار چہ کیسا ہوا؟"

'' نھیک۔۔۔۔''اس سے مختفر جواب کوئی دوسرانہیں ہوسکتا تھا۔ریمان کا ول جاہا کہ وہ اس سے مزید باتند ہوں ہوں ہوں ہو وہ اس سے مزید باتند ہو تتھے اور اسے بتائے کہ اس کا نام نہاں بے حد خوب صورت ہے مگر وہ تو کھ کے بغیر اپنی ماں کے پاس جلی گئی اور پھر وہ فورا ہی بوتیک سے باہر جاری تھیں، نہاں نے اپنے کے اسکارف لیے تھے اور منہ ہی اس کی ماں نے اپنے لیے شال ۔

''میں نے ناحق اس ہے بات کی اس نے اپنے ہوئے اسکارف تک نہیں ۔ لیے۔''اور پھر مال کے لیے شال لینے کے بعد وہ ڈ عیر سارے اسکارف خرید تا چلا گیا۔ جس جس اسکارف کو نیمال نے اپنے ہاتھ میں لے کرد کھا تھا۔ وہ سارے کے سارے اسکارف ریحان نے خرید لیے تھے۔ ریحان نے خرید لیے تھے۔

公公公

''وه سائیکی بھی ہے اور پاگل بھی ۔۔۔۔ کچ کبدر ہا ہوں یار ۔۔۔۔۔ وہ اڑکوں پر تو کیا کئی بارلڑ کیوں پر ہاتھ اٹھا چک ہے اس لیے اس بنگل کی بات کا کیا برامانتا۔''شنمرادا ہے دوست منور کو سمجھار ہاتھا۔ ِ

''اگروہ ایسی ہی پاگل ہے تو تم لوگ اس کے ساتھ کیوں گھو ستے بھرتے ہو۔''منور نے شکایتی کہج میں کہا۔

''وہ ایک بہت بڑے صنعت کار کی بیٹی ہے یار۔۔۔۔دوستوں پر پیبہانانے والی۔ سنجوسی تو اس میں دورد درتک نہیں ہے۔ تو ہم اپنے خیال رکھنے والی کوئس طرح تارانس کر سکتے ہیں۔''

'' توصاف کیوں نہیں کہتے کہ آس کے تیمچے ہو۔'' اب تو سی تھی کہ مگر ہم اس کونہیں چھوڑ سکتے۔ ہماری پارٹیز کی رونق اس کے دم سے ی ورق گر دانی کرتے ریجان نے ویکھا..... بیتو وہی لڑکی تھی جس نے اسسے پریشان ساکر

انظرنبیس آتا کیا؟ " ڈرائیورشٹے ہے مندنگال کر چلار ہاتھا۔ پیچھے کی سیٹ پراخبار

و · نظر تو تههیں نہیں آتا ..... جو زیبرا کراسنگ پر جہاز کی طرح گاڑی اڑاتے جا

'' گاب خان .....غلطی تمهاری ہے .....'' ریجان نے ٹر رائیور سے کہا۔نہال نے

'' آپ اگر براندمانیں تو ہم آپ کو گھر تک جیموڑ دیں۔''ریحان نے اس کی مال

" بى نىيى ..... " جمير ،كى كارى مى بىنى كالرى مى بىنى كالرون بىن بىنى كالرون بىن بىزارى

شدان کے تیقے رک رہے تھے ..... اور نہ ہی ان کی یا تیں ..... داوی جان، وحید

'' بہت انہمی خاتون ہیں ،سیدھی سادی ی اور محبت کرنے والی۔ مجھے اپنی ہوتی کے

و المحمل المحصم وحيد بالكل بسند نبيس آسيس ..... فراتيمي متاثر كن يرسنالي نبيس السال

"اے ہے کیا خرائی نظر آئی تہمیں ان میں؟ ایس شاغدار تو ساڑی بہن کر آئی تھیں وہ

'' پاکل ہوگئ ہوکیا، بہت ہیسے والا خاندان ہے۔ ہر بروے شہر میں ان کا برنس بھیلا

کے انیا تی سسرال جاہے ، ان کا بیٹا بھی اچھا ہے ۔۔۔۔ اس کی اپنی الگ فیکٹری بھی ہے۔ میری

البرجولا كث كاسيث انهول نے بهن ركھا تھاوہ ڈائمنڈ كاتھا..... 'امانے مسكر اكر بيني ہے كہا۔

''شکل ہے وہ فکوں کے خاندان کی لگ رہی تھیں۔''

تھی ی<sup>ر د</sup> جیس ای .....' وہ سڑک کر**اس کرتے نہو**ئے آگے نکل نسکیں اور ریحان اسے ج**اتا ہوا** 

ہے یار کررہی تھی۔ ورائیور نے بریک لگا کر گاڑی روگ ۔

جوبك كرات ويكهاا در بحرائي مال كاما تحدثها م لياب

صاحب کی بیگم اوران کی بیٹیول کے سلسل من گار ہی تھیں۔

بھے والی ہونی کو چمیوں والوں کے ہاں ہی جاتا جا ہے۔''

ے ناطب ہوکر کہا مگر نظریں ای پر سیں ۔

رہے ہو۔''وہ ڈرائیورے قدرے بلندا داز میں مگر سکنے کہے میں بولی۔

'' پایا شاور لینے سے پہلے تو میں بالکل ٹھیک تھی بس مرمیں در دتھا ..... بوائے کہا..

''بواجی .....''سرفراز صاحب بری طرح د ہاڑا ہے۔ بوا تو ہے پر جلتی رونی چھوڑ کر

'' آب جائتی ہیں کہ بینا کمزورلڑ کی ہے پھر بھی آپ نے اس موسم میں اے نہائے کو

"صاحب چھوٹی بی بی کے بالول پرتیل لگایا تھا تواس کیے کہا تھا۔"وہ ارزتے لہج

" كيول بوگا تيز ..... ذاكم كوفون كردو ..... وه آكر وداد مد د عگا- "دادى في

''امال .....ان میزن مین مینا کو پہلے ہی دو بار بخار ہو چکا ہے۔اب بار بار بخار

"آپکواپی جانب ہے خود فیصلے کرنے کی ضرورت نہیں ہیں .....خاص طور پر مینا

موتم جاؤ ..... باور چی خانے میں۔ 'وادی نے بینے کی نظر بیجا کر بواسے کہا جو نیجی

ڈ اکٹر آ کر دوادے کر ۔۔۔۔ تیل بھی دے گیا تھا ۔۔۔۔ گرمر فراز صاحب بیٹی کے کمرے

جس کے بارے میں وہ سوج کر پریشان ہور ہاتھا، اپنے آپ کوخود .....مجھار ہاتھا

کہ بیغلط بات ہے۔ راہ چلتی کسی لڑکی کے بارے میں اتنانہیں سوچنا چاہیے اور اسے پھروہ نظر آ

منی کہاں کے سارے ارادے ریت کی طرح بھر گئے۔ وہ اپنی ماں کے ساتھ سڑک تیزی

ج مع گاتو وہ كمزور ہوجائے گي۔ پہلے بى وہ دھان بان ى تو ہے۔ "سرفراز صاحب كے ليج

'' مِنا بِیٹا ۔۔ متہبیں تو بہت تیز بخار ہے۔''وہ یکدم پریشان ہو گئے۔

نهانو.....طبیعت بلکی ہوجائے گی مگرمیری تو مزید بھاری ہوگئے۔''

بھا گی چلی آئیں ۔۔۔ان کے غصے ہے تمام ملاز مین کانیا کرتے تھے۔

''اگر مینا کا بخارتیز ہو گیا تو .....؟''

میں جیسے پر بیثانیاں ی کھلی ہو گی تھیں ۔

فظریں کے سراسمہ ی کھڑی تھیں۔

كے معالم ميں۔" سرفر از صاحب كالبجه بنوز كھورتھا۔

میں یوں کھوم رہے تھے جیسے وہ کسی اسپتال کے آئی سی یو بیں ہوں۔

مواہے۔ بوبڑوں کی رئیس ٹیملی ہے دہ۔'' مامانے سمجھاتے ہوئے کہا۔

'' ہوگی ..... جھے اس سے کیا .....گران کی شکل تو الی تھی جیسے ہمارے گھر آنے میں وہ حاربسیں تبدیل کرے آئی تھیں۔"

· ﴿ بِأَكُلْ تُونْهِيْنِ ہُونَّىٰ ہُو..... ننے ماؤل كى گاڑى ميں آئی تھيں.. ...ان كو كيا ضرورت آ ہے کہوہ بسوں کے بیچھے بھا گیں۔وہ تو بنار ہی تھیں ان کا اپنا میلی کا بٹر بھی ہے۔''

''مگر مجھے ان کی پرسنالٹی بالکل نہیں بھائی۔ میں اپنی سہیلیوں سے متعارف کرائے سے پہلے ان کے اعاقوں کا گوشوار ہتو بائٹنے سے رہی۔ "مینائے کندھے! چکا کر کہا۔ '' تمہاری اس بات کا مطلب کیا ہے آخر؟'' دادی قریبی نمبل ہے چشمہ آنکھوں ا

جما کرگردن موژ کو بولیس تومینا کب کی جا چکی تھی اورسر فراز صاحب مسکرا کر کہدر ہے تھے۔ " يهي مطلب ہے .....امال ..... بيدرشته بامنظور ہے .."

" ای! قری گرز کانج میں بی اے میں واضلہ لے لوں ..... ' نہاں نے ایک شاہ مال سے کہا۔ رزلن بس آنے ہی والا تھا .....اور اس کی سب سہیلیاں یو نیورش میں ایڈ میشن مْميث دييز مين مشغول بوچکي تعين -

" مال ، بال ..... كيول نهيس ..... گورنمنٺ كالج كي فيس بھي كم ہوگي اور بس سيدهي ا کا کچ تک جاتی ہوگی۔ شبح تو ابوا پی یا ٹنگ پر بی جیموڑ دیا کریں گے۔۔۔۔صرف دالیسی پر بس ہے آ تا ہو گا نگر پھر بھی تمہارے ابوے پوچھنا تو ہوگا۔''

"ای .....ابوتو منع کر دیں گے ..... 'نہاں کے چیرے پر ملال کے سائے چیعا

« نہیں بیٹاوہ کیوں منع کریں گے؟''

''میٹرک کے بعد انٹر کرنے کی اجازت بھی تو انہوں نے خاصی مشکلوں ہے دی

'' ڈرتے ہیں وہ اور بس ور ندایسی کوئی ہات نہیں۔''

«وتعلیم عاصل کرنے ہے بھلاکون ڈرا کرتا ہے جوابوڈ رتے ہیں۔" نہاں نے براسا

مندينا كركهار

"میری گڑیا..... وہ تہاری خوب صور لی سے ڈرتے ہیں۔ایس بری جیسی ماری بٹی ہے، وہ نبیں جا ہے کہ کسی کی میلی یا گرم، زم فظریں جماری بیٹی کو چھو کیں۔'' · · مگر میں ہو عبایا اور جاب لے کر گھرے باہر نکلا کر تی ہوں۔''

" بين ..... باين بدليون مين جهي حبيب جائے تو وه حيا ند بن ر هنا ہے ..... اس پر ادل جماعا كين مرحاند .... جانداي نظراً تا إلى

" ہروالدین کواپنی اولا د ..... جاند جیسی اور بری جیسی ،ی لگتی ہے۔ آج کل کسی کے یاں اتنا وقت نیس کے برائع والیوں کو کھوجتا بھرے ۔۔۔۔۔میرکوں پر نظارے عام ہیں۔ 'نہاں نے مراسامند بنایا تو بال اس کی تفکی کی وجه جان کرسوج میں پڑ تنگیں۔

وونهيں .... بالكل نبيس، جب بين منع كر چكا ہوں تو آب بار بار بيد بات كيوں كر رہی ہیں۔ اور یاض صاحب کا لیج دعمی ساتھا۔ ' منہاں کے ساتھ کی سب لڑکیاں پڑھ رہی ہیں۔ ين صني و يحيد ....منع كيول كررب بين ..... آب ؟" مال في جيها-

" نسرین! آپ نهال کی شاوی کی فکر سیجنے اور بس.....اڑ کیال وقت پرایئے گھر کی ہوجا تیں تو نھیک رہتاہے۔''

'' خاندان میں توسب کو بتا ہے کہ ہم چنددن کی ریہ بچی ایدھی کے جمولے سے لے کر آئے تھے یکتنی مشکلوں سے یہ بچی ہمیں الی تھی۔آپ تو جانتے ہی ہیں تا ہمس قدر اکھا پڑھی ہوئی تھی۔ آئر یے ٹریجو بیش کرے گی تو اچھا ہی رہے گا۔ لڑ کیوں کی اتن تعلیم تو ہر حالت میں ہوفی عاب السرين بيكم في شو جركى بات سے جواب ميں كہا۔

""اس کیے تو کہدرہا ہوں مدنہاں کی شادی جلدی ہوجائی جا ہے۔" انہیں ندجانے الیک جھڑ کا سالگار ہتا تھا۔ویسے بھی ہولنے اور بولانے کی عادت تو ان کی سدا کی تھی۔

" بهارا خاندان كتزابرا باور برايك كو بخوب صورت بهولان كار مان بهي ميمر ک نے بھی ہماری نبال کے لیے ہیں کہاہے ۔ حتیٰ کہند میرے بہن بھائیوں نے اور نہ ہی تمہارے بہن بھائیوں نے ایسی کوئی بات کی ۔''

''اس بی کے اصل والدین کون تھے؟ آیا ان میں سیاں بیوی کا رشتہ بھی تھا یا 

" آپ کی بیآیا ۔۔۔۔اس متم کی باتیں دیگرلوگوں کے ساتھ بھی کیا کرتی ہیں ۔۔۔ ج لوگوں کو سیر بات نبیس معلوم تھی اب ان کو بھی معلوم ہو گئی ہے کہ نہاں ہماری سکی اول دہیں ہے یا رياض صاحب كالبحة شكاي ساتفايه

" آپٹھیک کہدرہے ہیں ، بیتواللہ کاشکرہے کہ نہاں میسب نہیں جانتی راگراس ا بيسب پياچل جا تا تواس كا نازك سادل ثوث جا تا."

مگر نہاں کو بہت عرصے پہلے میہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ و دایک ایسی اڑی ہے جہل کے والدین کے بارے میں کسی کو بتائیس نقا۔ایدھی کے جھولے میں کون اے راتوں رائے ڈ ال گیا تھا یہ بات ادارے کے ٹوگ بھی نہیں جانتے تھے۔اس کی گیانی رنگت اور شکھے نِقوش کے باعث کوئی اسے تشمیری سمجھا کرتا اور کوئی افغانی ... مگر اس نے آگھ کھوں کرجنہیں دیکھا تیا انہیں ہی بینااسلی ہں باپ جھی تھی ۔اس کے دل میں بھی ایس کوئی سک نہیں ہوئی تھی جودہ لیا مجھی سوچتی کدا گراس کے ا**صلی والدین ہوتے ق**اس کے لیے بیرکرتے ،وہ کرتے .....ریاض صاحب اورسرین بیگم این کم آمدنی کے باد جوانب ل کواین شیل کا جھالا بنائے رکھتے تھے اور المبا لی اے میں داخلہ ندالوانے کی وجہوہ بیپیوں کی تمی سمجھ رہی تھی۔اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ ابیا کیا کام کرے جس ہے اس کی قیس ، کتابوں کا فرج ہے آ سانی نکل آیا کرے۔ووسوج کے جانے کتے تانے بانے بنتی کراس کی سے پریشانی ان کی پروس نے حل کردی۔

اليك شام الت النه كحرين فارغ جينيه ويجها تواس بي كبار

' نہال میر ہے بچول کو نیوشن پز صادیا کرو۔۔۔۔ان کے باسٹرائی چھٹی کیا کرتے ہیں کہ ہم عاجز '' چکے ہیں ....اسکول کی چھٹیوں سے زیادہ وہ چھٹیاں کرتے ہیں۔''

'' آنی … شن آپ کے گھر تو نہیں آسکتی …'' اس نے فور آبی انکار کر دیا کہ دہ ہ بات الجيمي طرح جاني تھي كەرياض صاحب كولژ كيوں كالمحلے ميں يوں گھومنا بھرنا , لكل پيندنبيل

'' میہ بیس نے کب کہا ہے کہتم میرے گھر آؤ ..... میں اپنی دونوں بیٹیوں کوروزانیا تمهارے گھر جیج دول کی ہتم انہیں پڑھادیا کرنا.... جینے میں ماسٹر کودی تھی تمہیں دیے وا

ود ٹھیک ہے آئی ..... ''اس نے نورا ہی رضامندی دے دی جس طرح د بوار پر ا کے کوا آگر بیٹھے تو روسرا کوابھی اس کو دیکھے کرآ جاتا ہے اور پھر تیسرااور چوتھا بھی ..... تیوٹن پر مانے والے بچوں کا یمی احوال ہے ، محلے کا کوئی بچہ یا بچی کہیں جا کر ٹیوٹن پڑھنے گئے محلے کے ووسر ہے لوگ بھی اپنے بچوں کو وہیں تبھیجنے کی کوشش میں لگ جاتے ہیں۔حرص کی بیاری متعدی ہے جو ایک سے دوسرے کولگ جاتی ہے۔ نہاں کے پاس صرف دومینے میں ٹیوٹن کے جھ سات ہے ہو گئے تھے اور اب اسے یہ بالکل پریشانی نہیں تھی کہ کالج میں ایڈ میشن کا خرج کیے

ا ہے زمین کھا گئی تھی یا آ سان ..... میرسب تو وہ میں جانتا تھا اسے تو بس بیرمعلوم تھا زیاں اے نہ تو کسی شاینگ بلاز و **میں نظر آئی تھی** اور نہ کسی امناب پر .....حد تو پیھمی کہ وہ اسے شادی بیار کی آخر یب میں بھی نظر نہیں آئی تھی۔وہ مان کے ساتھ شادی بیاہ ودیگر تقریبات میں عانے سے كترايا كرتا تھا ... مرتبال كى تلاش ميں ... وواب از فود يو جينے لگا تھا كوائيس كبال جانا ہے ۔ ساحدہ بیٹم کو ہنے کا بیسجیا و احجمالگا تھا کہ وہ ان کے ساتھ ہر جگہ جانے کو تیار ہو جاتا ہے۔ کموئے ہٹے کی مال ہمہ وقت اپنے بیٹے کی جانب سے فکر مندرہتی ہے اور بیٹا اس کی نظروں کے سائے رہے تو اے طمانیت رہتی ہے۔ یہی حال ریحان کی مال کا تھا.....انہیں الهيل بھي جانا ہوج وہ ريحان کواسيخ ساتھ ليے جاتيں .....اورر بحان خوشی خوش ان کے ساتھ جاتا ارٹیم سزمنیر کے ہاں ایک ہڑی تقریب میں ان کی طاقات دادی جان کے ساتھ آئی مینا سے آئی اور کی جوائی دادی کے ساتھ لکی میشی کھی۔

'' بینا ہیںا تم لز کیوں میں جا کر بیٹھو۔۔۔۔ان کے ساتھ ہنسو، گاؤ۔۔ '' دادی اس سے باربار کہدر بی تھیں ۔ بیا یک مہندی کی تقریب تھی جس میں ہرلڑ کی ضرورت ہے زیادہ سج سنور کر اٹھاا ٹی بھر دی تھی مگر بینا ....مسکرا کرنفی میں گر ان ہلاتی داوی کے میلو سے ہی جڑی ہیتھی تھی۔ پھرانہوں نے مینا کو بغور دیکھا .... تو وہ انہیں سمیل ی لڑکی بہت انچھی تکی۔ساجدہ بیٹم نے مینا سے کرید کر باتین کرنا شروع کیس تو دادی جان ای کمیے بمجھ کئیں کہ وہ یقینا اپنی بہوڈھونڈ رہی میں۔ تب انہوں نے ان سے بچھ یو جھے بنائی اسے گھر آنے کی دعوت وے دی، جوانہوں نے خوتی خوتی خوتی قبول کر لی مگر مینا ہونہی بوری جیٹھی ربی ....اے کسی کے آنے ، جانے سے کوئی

RSPK-PAKSOCHUTY COM

W

ولچیں ہی نبیس تھی۔اس دفت بھی وہ وادی کے ساتھ آ کر پچھتار ہی تھی کہالیں تقریب جس میں وہ کسی کو جانتی تک نبیس ہے، کیوں جلی آئی۔

**☆☆☆** 

آج یو نیورٹی کے اس کروپ میں کارریس کا مقابلہ تھا ..... وقت صبح سات ہے گا۔ .... مڑکوں پر رش شہرواور دن اتوار کا رکھا گیا تھا ..... کہ جاب پر جانے والے بھی چھٹی ہونے کے باعث سڑکوں پر آئے کے بجائے اپنے اپنے گھروں پر ہی آ رام کریں ۔ی واق جانے والے نے والی سرک کا استخاب کیا گیا تھا۔ مینا اپنی ٹی اسپورٹس کار میں تھی اور اسے پورا یقین تھا کہ جانے والی سرک کا استخاب کیا گیا تھا۔ مینا اپنی ٹی اسپورٹس کار میں تھی اور اسے پورا یقین تھا کہ وہ یہ دلیس ضرور جیت جائے گی گر بغلی سڑک سے آنے والی ایک کارنے اس کے آگے آگر اس کے تھے اس کے تھی آنے والی کاری بھی گئی تھی اس کے چھیے آنے والی کاری بسٹنل تو ڑتی ہوئی آئے نگل گئیں ... تب وہ غصے سے باہرنگل کرآئی اور اپنی شکست کا سب بنے والی کار کے باس آگر ہوئی ۔....

'' جب سڑک خالی ہوتو پھرسکنل پررکئے کا کیا فائدہ ہوتا ہے۔' اس کے لیجے میں ا برہمی رچی ہوئی تھی مریحان نے شیشے ہے منہ باہر نکال کر کہا۔

'' قانون تو قانون ہوتا ہے۔۔۔۔۔ جب ہم رش کے اوقات میں سکنل کے رواز فالو کرتے ہیں تو دیگر اوقات میں بھی کرنے جا سکیں ۔''

''گرآپ کی وجہ ہے تین میرکار دلیس ہارگئی ہوں ، پچھانداز و بھی ہے آپ کو گا۔ مارے غنے کے اس کا چبرہ سرخ ہور ہاتھا۔

''سوری من آئی ایم رینلی سوری ..... میں نواپ بیار دوست کود کھنے نکانا تھا، مجھے اسم مناوم نے اور کھنے نکانا تھا، مجھے میں کہا معلوم تھا کہ میری وجہ ہے آپ کو تکلیف بیٹی ۔' ریجان ، سر بھٹا نے تادم سے لیجے میں کہا رہا تھا۔ مینا نے سراٹھا کرریجان کود یکھانو دیکھتی ،ی رہ گئی ، چھفٹ سے نکلتا قد ، سرواندو جا ہت کا مکمل نموند، خواب آلودی آواز .....اس کے پہند بدہ کلر کے لباس میں .....وہ اسے شنرادون جیسی آن بان والالگا۔

و و کوئی بات نہیں ....اس میں آپ کی تھوڑی کوئی خلطی ہے۔ '' مینا کھیا کر

'' پھرتو آپ ہی کی غلطی ہوئی۔۔۔۔آپ کو جا ہے تھا میری گاڑی کوئکر ، رتے ہوئے

PAKSOCIETY 1

نکل جا تھی جیسے جلد ہازلوگ .....عموماً مڑکوں پرمظاہرہ کیا کرتے ہیں۔''ریحان کے لیجے میں مظاہرہ کیا کرتے ہیں۔''ریحان کا مسکرا تا اجھالگا طنز کی کاٹ تھی یا ہمسخر کی آمیزش ....اس کا تو مینا کوئیس پاتھا۔ بس اسے دیجان کامسکرا تا اجھالگا

۱۰ اگر آپ کو بحصر پرکوئی جر ماند عائدند کرتا ہوتو جھے بنادیں .....تا کہ بیس جاسکوں۔'' ۱۶ جربان تو عائد ہوگا آپ پر۔' مینامسکرائی۔

و کیباجر ماند ....؟ "وه جیرانی سے بولا۔

''ایک گرما گرم چاہے تو آپ کو پلائی پڑے گی۔۔۔۔کیونکہ میں اب، یبال سے واپس اپنے گھر لوزا چاہتی ہوں۔ اپنے فرینڈز کے گردپ میں جادُن گی تو دہ میرا نداق ۔۔۔کھ سے ''

''یہ سودا مبنگائیں رہا۔۔۔۔ آئیں۔۔۔۔۔ چلیں۔'' ریحان اپنی گاڑی میں بینجتے ہوئے اے فالوکرنے کا اشارہ کرکے بولا اور مینانے مسکراتے ہوئے اپنی گاڑی ریجان کی گاڑی کے چینچے لگادی۔۔

''رینان، ریخان، ریخان، ریخان سیمیرے تو کان بیک بھٹے ہیں مینام سنتے ہوئے۔ سر' کول پر گھوٹ والے اوگوں ہے بھی کوئی بھلامتا ٹر ہوا جاتا ہے، جوتم ہو گئیں۔' مینا کی اوائی توائی من کر ماما ہے ڈانٹ بلار ہی تھیں۔

''ان کی ہائٹ جیونٹ دوانج ہوگ ۔اسے بھی میری طرح بلیو بلیک اور براؤن کلرز پہند ہیں، مؤم سردی کا، دن میں جائے اور رات میں کافی بیتا ہے،اس کی گاڑی کا ماڈل بھی میرافیورٹ ہے تو بھروہ مجھے کیوں نہیں اچھا گئے گا۔''

'' بے ٹارلوگوں کی بہی بیند ہو گی .... بتو کیا ہم ان سب کواسپنے گھر پر انوائٹ کر سکتے ہیں ۔'' ماہ کو بے تکی یا تیں من کر ہمیشہ ہی غصہ آیا کرتا تھا۔

'' خوب صورت اڑکوں کے پیچھے ..... غنڈے ای طرح لگا کرتے ہیں۔'' دادی جان بھی دورکی کوڑی لائی تھیں۔

''وہ میرے بیچھے تبیں لگا تھا بلکہ میری گاڑی اس کی گاڑی ہے بیچھے تھی۔'' مینا بھی پڑے اظمینان سے وضاحتیں دے رہی تھی۔ ان کابال برکا تک مبیں کریاتی۔ 'وادی کی تقریر جاری تھی اور میناان کی باتوں سے بور ہوکرا ہے سے میں جانے کا سوچ رہی تھی۔ وادی نے بلیٹ کر مینا کود کھنا جایا کہان کی باتوں کا اس پر ستنائر ہواہے مرودوبال سے جا بھی تھی۔

'' پیساری غلطی سبوبیکم کی ہے۔ بیٹی کواچھی بری بات سمجھاتی ہی نہیں ہیں۔ ماوُل کوتو بنی کا دوست بن کرر ہنا جا ہے مگر یہاں نہ مال کوفرصت ہے اور نہ بی بیٹی کوضرورت ..... 'اب واوى برابرارى تقين-

" توجہ فرما کمیں ہیوٹی فل گائز ، یو نیورٹی سے واپسی پر بھول میں کیچ کرنا ہے اس ہولی میں جہاں کا تھا تی سوپ اے ون تھا۔ وہاں سے فیشن شو کی تقریب میں جانا ہے اور پھر شَايَّنْ ..... 'فر ک پيريد ميں کيفير ميں جينچي ہو ميشنراد نے پروگرام بنايا۔

''' ٹھیک ہے ، آج موسم بھی اچھا ہور ہا ہے۔ صبح ہے بلکی بلکی رم بھم ہور ہی ہے ۔'' شہلانے اے فورائی اوکے کردیا۔

"أنی شرش ختم ہورہی ہیں، مجھے فوری طور بردی سے بندرہ شرش کینی ہیں۔"حماد

''اور جھے اجھے تم کے ٹاپ ۔ ، اور مینا کی بسند کے لینے ہیں کہ مینا کے ٹاپ تو ایک سے بڑھ کرا یک بیں اور اس کے تو بھی ختم ہی ہونے میں نہیں "تے۔"زویانے خوشا مدانہ کہے

'' تَّرِينِ لَوْ گُھر جاري ہوں۔'' بينا کالهجه کھویا کھویا ساتھا۔'' تو کیاتم ہمارے ساتھ نہیں جلوگ؟ \* شنرادنے حیرت سے بوجھا۔اس نے فی میں گردن ہلاتی۔ ''گھر میں کوئی ضروری کام ہے کیا .... ؟''زویانے یو چھا۔ "بان سن مينانے جيے اقر اركرليا۔

'' تو تھیک ہے آج کے بنائے ہوئے اس پروگرام برکل عمل ہوگا..... ہمارا گردی كل موج متى كرے گا۔ "شنراونے مسكرا كركہا اور كردب كے تمام لوگوں نے تالياں بجاكر تائيكى ينانى كوئى تصرفيين كيا-

"اب توتم خوش ہوناں ....؟" زویانے اس کا چیرہ او نیجا کر کے ہولے سے کہا۔

WAWAW PARKSOCIFCITY COM

RSPK PAKSOCHUTY COM

'' تمبیارا بایب اس شهر کا ایک بهت برا صنعت کار ہے، تمہارے دونوں بھائی بھی ممن منہیں ہیں ،ان کے نام من کرسب کومعلوم ہو جاتا ہے کہ وہ کون ہیں اور ان کا کیا خاندال ؟ اب آگرتم سڑک پر تھو منے والے لونڈ ہے لیا ڑوں کوایئے گھرید عوکر دگی تو ہماری عز سیا کیارہ جائے گی۔سرفراز احمد کو جوآج سب نظریں اٹھا کر تھریم ہے ویکھا کرتے ہیں کل کو کیا 🕊 سب ہس بیس سکتے ..... 'وادی جان نے اسے یاس بٹھا کررسان ہے مجھایا۔

'' واوی جان ، میں آپ ہی کی پوتی ہوں ، میں نے پلی گولیاں نہیں تھیلی ہیں۔ لوگوں کو بہجانے کا سلیندرگفتی ہوں ، جائے یہنے ہم جس ہونل میں گئے تو و دمیر ہے ساتھ کھس 🕽 شیں بیضا، وہ میرے مقابل بیٹھا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ نہ تو وہ بھیجھورا ہے اور پنہ <del>گیا</del> بہبودہ .....' انہاں کے لیجے میں نظی نبال تھی۔

''ارے میری چی ..... تیری عمر کہاں ہے آئی آئی جولوگوں کو بجانے گی آج کی عام اوگ بھی اتنے برسے اوا کار میں کہ انہوں نے اپنی اصلی شکل چھیائی ہوئی ہوتی ہے۔ا اورٌ غدل کلاس کے لوگوں کے ڈرائنگ مروم مجھی ان کی اوقات سے زیاد و سبح ہوتے ہیں۔ آپ میں داخل وہ والیا لگتا ہے جیسے جدی بیشتی رئیس ہوں ، دوسرے کسرے بین بیشا موا کحاف اورٔ هرکرسور ہے : ون مگر ڈیرائنگ روم امیراٹ لک دیتا ہے۔اب لوگوں کو بہجانتا دیما کا مظل ترین کام ہے۔ 'دادی جان نے گہری سانس کے کر کبا۔

' ' مگر میں ریحان کو بہجان گئی ہوں ، بہت نائس لڑ کا ہے وہ \_املی تعلیم یافتہ ، گورنمنگ کے آفس میں ایک البھی بوسٹ پر ف کز . . . ' مینا کی آنکھوں میں ستارے سے جیک رہے تھے '' الجيمي شكل كيا جابلوں كى نہيں ہوا كرتى · ... ميرى بجى اب تو جابل لوگوں كيا · چېروں سے جبالت تک نہیں بلتی بلکه اب تو جنہیں ہم عالم جمحتے ہیں وہ جاہل نکل آتے ہیں او تهہمیں نہیے پتا جس گیاوہ اعلی تعلیم یا فتہ بھی ہےاوراحیھی پوسٹ پر فائز بھی ... '' بەر مااس كا كارۇ ..... رىجان ايكىللى ئىشن كىبنى مىں آپريش مىنجر ہے اور اس كے ماركيننگ ميں ايم لي اے كيا ہے۔ "مينا فخريد ليج ميں كهدر اي كھي۔

'' کیا ہوگا … …اب غریب غربا بھی اینے بچوں کو پڑھا رہے ہیں ۔نعلیم کی اہمیٹ سب کومعلوم ہوگئ ہےاور کسی کے پڑھ جانے سے اس کے گھرانے کے ماتھے پراچھی قیملی کا کوفل لیبل نہیں لگ جایا کرتا اب تو ذکیل ادر کمین بھی تعلیم کی ڈگر پوں سے مالا مال ہوتے ہیں ۔تعلیم

كالنج ى لزكى.... 30

TIDESTANCE.

' بہائیں۔' وہ اکآئے لیجے میں بولی ادر کسی کوخدا حافظ کیے بغیر بار کنگ لاٹ کی ہوائی۔ بہائیں۔' وہ اکآئے لاٹ کی ہوائی۔ بہائیں ہاں کا بو نیورٹی میں دل ہی ہیں لگ رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ نورا این گارت ہوئے گھر جاری تھی اور اس تھا کہ وہ نورا این گھر جاری تھی اور اس کے گر دب کے ساتھی ایک دوسرے کو جیران نظروں سے دیکھتے ہوئے یو چھر ہے تھے کہ آج میں کو ہوا کیا ہے ۔۔۔ ؟

ななな

''بات کیاہے چندا ہے؟ تم اتی پریشان ی کیوں ہو۔۔۔؟''نہاں کومستقل کسی سوچ ہے۔ میں غرق و مکھ کر ماں نے دلار ہے اس کے سر پر ہاتھ بھیر تے ہوئے یو جیھا۔

''میرے پاس دس بزار جمع ہوئے ہیں ،کیاان پیسوں میں احجی کوائی والا روم کو**ر آ** جائے گایا بھی اور ہیے جمع کرنے ہو**ں گے۔'**'

"روم کورینے کی ضرورت کیول محسوں ہوئی ہتمہارا کمرا تو سب سے زیادہ ہوادار ہے۔" مال نے بیاد سے مجھاتے ہوئے کہا۔

" ميں روم كولراسيخ سليے تھوڑى لينا جا ورسى ہوں \_"

تو بحرس کے لیے لینا ہے؟ "اب وہ حیرت سے نبال کود مکھر ہی تھیں۔

" آپ کے اور ابوجی کے لیے .... آپ کے کمرے میں نہ ہوا آئی ہے اور نہ ہی کمرا مختندا ہے اور سب سے بڑی بات سے کہ آپ کو اور ابوکو گرمی بہت زیادہ لگتی ہے... ..ون میں کتنی بارتو آپ نہائی ہیں۔'' بارتو آپ نہائی ہیں ، رات میں بستر پر یانی علیحدہ جیمڑ کا کرتی ہیں۔''

'' تمہیں ہمارا خیال آیا تو اپنا خیال کیوں نہیں آیا۔'' ماں نے بیٹی کومحبت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''ای بخصی و گری گئی ہی نہیں ہے۔۔۔۔۔ جون جولائی میں بھی۔۔۔ میں تو تھیں اوڑھ کر اسے سونے کی عادی ہول اور دوسری بات کہ گھر کاسب سے ہوا داراور ٹھنڈ اکمرا آپ نے بجھے دے رکھا ہے۔''

'' 'نہیں میری بیٹی ہمیں روم کولر کی بالکل ضرورت نہیں ہےان پیپوں ہے تم اپنے الیے کیٹرے بنالوں سے کالج میں تقریبات کسی ندسی حوالے سے ہوتی رہتی ہیں اور میں بیرجا ہوں ' گی کہ میری نہاں کے پاس خوب التھے التھے کپڑے ہوں۔''

" بہت کیڑے ہیں میرے پاس گر میں تو کور لینا جا ہتی ہوں۔ ' نہاں کی سوئی وہیں

ائی ہوئی تھی۔

"اس سال کی گرمی تو بس ختم ہوگئی۔۔۔۔۔۔۔۔ بو خصند شروع ہو چکی ہے۔۔۔۔۔ کولرخرید

ایس سے تو خوانخواہ رکھے رکھے ہی خراب ہوجائے گا۔ اس لیے ہم کولر کے بجائے تمہارے لیے

"بر سے خریدیں سے ۔۔۔۔ ''مال نے اس کی روش بیشانی چوم کرکہا تو نہاں کی آ تکھوں میں جہال

"زرہ سے و بال ماں کی آ تکھیں بھی ہر سنے کو بے تاب ہوگئیں۔

" المنظم الماء بين نبيس جاؤل گل-" مينان تميسري مرتبدا نكار كيا-" وحيد انكل كي تقاريب مين جميشه بور ۽ واكر تي بول-" مينان براسامند بنا كر كہا.

''بیٹا.... جب کوئن محبت سے بلائے تو بھی انگارنبیں کرنا چاہیے۔'' ''مجھے فزلوں سے کوئی دلچیں ہی نہیں ہے تو میں کیوں جا کر اپنے سر میں درد کروں؟''مینائے ابروچڑھا کرکہا۔

''اچِيا مَمْ تَعُورُي ي دريبين *كر بعيا ڪ*ساتھ واپس آجانا۔''

'' منی بیئم کی غزلیں مجھے بہت بسند ہیں … میں تو پورا پر دگر ام ڈٹ کرسنوں گا۔'' دانش نے اے چڑاتے ہوئے کہا۔

'' مَا مَا … مِیں بُھِر نہیں جا رہی ……آپ سب لوگ جا کیں اور شوق سے سین ،ایسے پروگرام سے سین ،ایسے پروگرام سے میں فی وی پر بھی نہیں در دکرنے والے پروگرام گھر میں فی وی پر بھی نہیں دیکھتی ۔''

''ارے بچھ سے کہاں زیادہ بیشاجاتا ہے میں تو بس آوسھے تھنے میں ہی اٹھ جاؤل گا۔۔۔ بتم میر سے ساتھ بن آ جاتا ۔۔۔۔' وادی جان نے مینا کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ تب وہ بے دلی سے تیار ہوئے گئی کہ داوی کو خفا کرنے کا اب وہ رسک نہیں نے سکتی تھی اور ماما کو اس کے آف موڈ کود کھے کہا۔'

 $\Diamond \Diamond \Diamond$ 

مسز وحید کے وسیع وعریض لان ہر فرخی نشست کا اہتمام تھا۔۔۔۔گلوکاروں کے لیے ہتائے سٹیج پر دوشن کا زبر دست اہتمام تھا اور فرش پر جگہ جگہ کینڈ ل لائٹ ایک خوابناک سا

ای لیے میں انہیں شہلانے کے لیے تکی تھی۔ "مینامسکرائی۔

ا کا کچ کی از کی ..... 32

منظر پیش کر رہی تھی .....کوری مٹی کی صراحیاں ....موجیے کی بیلوں سے لیٹی ہوئی جگہ جگہ رکھی تحيي .....جس مين بادام كاشر بت ركها عميا تها-

غزل سننے دالے ہرغزل پر سر دھن رہے تھے ۔مستعد بیرے وقفے و قفے سے ع کے اور کانی کے ساتھ باوام کا تھنڈاشر بت بھی سروکرر ہے تھے. ... جاندنی رات تھی اور محور سُن ما حول احجِها لگ رہا تھا مگر مینا ۔ کوشدید بوریت ہور ہی تھی ..... گاؤ بیکیے ہے ٹیک لگائے دادی جان انتھنے کا نام جیس لے رہی تھیں۔انہیں ہرغزل، میلے وانی سے زیادہ انجھی لگ رہی

" بلیز دادی چلیس ناس ....! "میناان کے پاس منهانی \_ '' چندا . . . بس ایک غزل اور . . . '' مزید دوغزلیں ہننے کے بعد بھی جب انہوں نے ایک غزل اور .... کے لیے کہاتو مینااٹھ کھڑی ہوئی۔

" آپ صبح تک بیشمین .....اور برگلوکار کی غزل نین .... وه تنک کر بول .. · · تم بھی سنونا.....! ' وادی کالہجہ لیا جت آمیز تھا۔

`` «منبیس، بیس گھر جار ہی ہوں ہے''

« تکسیم جازگی؟ "وہ روبانسی ہو تنگیں۔

"ا چھا چلو، میں چلتی ہوں۔" وا دی بے دنی سے اٹھتے ہوئے بولیں۔ " دونہیں، آپ بینیس میں جس جاؤں گی۔ آپ کے تو اٹھنے میں بھی دو تھنے لگتے ہیں۔'' '''افوہ.....چل تو رہی ہوں تال .....' وہ اپنا بیک اٹھا کراس کے ساتھ روانہ ہو کئیں <sup>.</sup> اور جب نبی راہداری مطے کرتے ہوئے وہ گیٹ تک پیچی تو ریحان اپنی مال کے ساتھ اندر

''ارے آپ ……؟'' وہ ریحان کو د کھے کرکھل ہی تو گئی۔ساجدہ بیکم نے جب دادی کود کھاتوان کے چیرے برمسکراہٹ ی آگئی۔ ''ہم تو آب کے گھر آنے کا سوچ رہے تھے.....چلیں، آج آپ سے بہاں ہی

''کاش آپ جلد آتیں تو خوب کپ شپ ہوتی۔' دادی جان نے بینا کود کھے کر کہا۔

"بالكل فيك كبدرى مي آب "ريحان في ساده سي كي مي كها-" میری کوئی بات بھی غلط نہیں ہوتی۔ " ہمیشہ سیحے بات کرتی ہوں۔ " بینانے مسکرا کر تحكم بادتوتی لیج میں كہنا۔ تب ریحان نے چونک كراہے ويكھااورسا عدہ بيكم جوآھے كی جانب

" تو كيا آب والبس جاري بيل؟" انبول نے جيرت سے پوچھا۔

ہوئے صوفوں پر بیٹھے ہوئے ہیں۔''ریحان نے ہاتھ کااشارہ کرتے ہوئے کہا۔

وونہیں ہونئی .....دادی جان کی فرشی نشست کی وجہ سے ٹائلیں شل ہو گئے تھیں تا...

'' بیبان جینے کا انظام صوفوں کا بھی ہے۔ جولوگ بنچے بیس بیٹھ سکتے وہ سائڈ پر گگے

» نو کیا گھر نہیں جلنا .....تم تو یہان بور ہور ہی تھیں ۔''ان کا جملہ .....منہ میں ہی دیا

" ار \_ وادی .....ا تنظم ماریه تا زگلو کار بههان موجود مین ، ایسی تحفل کوچهوژ کر جانا

" الله وادى ، ہم لوگ صوفے پر بیٹے جاتے ہیں۔ "بینانے دادی سے کہا۔

رما۔ وہ جیرت ہے مینا کو د تکھیر ہی تھیں۔ جس کے چہرے کی بوریت ، اکتاب وور ہو چی تھی۔

کہاں اچھا گئے گا اور جو بات غزلیں ہفنے کی ہوتی ہے، وہ پاپ میوزک میں تھوڑی ہوتی

قدم ہوھا چین تھیں بلیٹ کراہے و میصے لکیس۔ جوانی دادی کے ساتھ کھڑی نیجی نظریں کیے مسکرا

'''تنی بیاری لڑک ہے ہے۔'' ہے اختیار انہوں نے سوچا اور اب وہ اس کے برابر کمری اے بر سوق نظروں سے و کھور ہی تھیں۔

مجنش دفعہ وہ اپنی ہی وھن میں الی مست ہوا کرتی تھی کہ اردگر دا س پاس کا اسے المجمع بالمن البين جلاكرتا تعاسسة ج كالج من مونے والے يملے ما باند شيث مين اس كے سب سے زیارہ نمبرآئے تھے۔امی اور ابواس کی رپورٹ کارڈ و کھے کر بہت خوش ہوں سے۔اس کی سے خوتی اے ازخودسرشار کیے دے رہی تھی کہ کالج ہے واپسی پر ابو کی پہند کی بالوشاہی اورا می کی لپندے بین کے لڈو ....اس نے خرید کیے تھے۔

"ابركبيس مے ....نبال كى كاميابى كے ليے تو مضائى متكوانى جا ہے تب اى بوليس

ساب کیا۔ نہ جانے کیوں ....اس معصوم کاڑی کا پوراہ جوداس کے دل پردستک کردیا تھا اور کہتا تھا کہ کواڑ کھولو.....ہم اندر آتا جائے ہیں اوراس نے .....دردل وابھی کردیا تھا گر.....وہ سیم اندر آتا جائے ہیں اوراس نے ....دردل وابھی کردیا تھا گر.....وہ تو جب بھی نظر آئی دایس بلٹ کر جلی جاتی تھی۔ کوئی بھلااس طرح بھی کیا کرتا ہے کہ دستک بھی ۔ وروازہ کھلے تو وابس لوٹ جائے .....ریحان سوچ رم افعالور چند کھول بعدوہ اس موچ پر مسکرار ہاتھا.... جسے اسے کوئی کا رنا مدد کھانا ہو۔

ارے .... بیتو بنگیر کھڑی ہے اور پھر بیگ سے مضائی نکال کر میں کہوں گی ہے لیجے مضائی اسے اور کہیں ہے اور کہیں ہے اور پھر بیگ سے مضائی نکال کر میں کہوں گی ہے لیجے مضائی کال کر میں کہوں گی ہے لیجے مضائی کھا کیں .... ہیتا ہے مضائی دھن میں مست ..... کی صرورت نہیں ۔'' نہاں اپنی دھن میں مست ..... کی ضرورت نہیں ۔'' نہاں اپنی دھن میں مست ..... کی فند پاتھ سے اثر کرسڑک پر جلنا شروع ہوگئاتھی اسے بتا ہی نہیں چلا تھا اور جب ایک ذیر دست بریک کے ساتھ اس کے سامنے گاڑی کے بریک چیخے اور ڈرائیور نے چیخے ہوئے اور کرائیور نے چیخے ہوئے۔ کہا۔

''سیرٹرک اپنی سمجھ لی ہے کیا جو آٹکھیں بند کر کے پیجے سڑکٹہل رہی ہیں اگر پجو ہو جاتا تو … الوگ تو گاڑی والے پر ہی چڑھائی کرتے ہیں تا۔''اور نہاں … آٹکھیں پھاڑ ہے گاڑی کو بول دیکھ رہی تھی کہ وہ کیسے اور کس طرح اس کے سامنے آگئی ہے ریحان بجھٹی سیٹ سے یہجے اثر آیا تھا اور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

''کیا آج بھی امتخان تھا آپ کا؟''اس نے حواس با خندی نہاں کود کیھ کر پوچھا۔ ''بال نہیں تو۔۔۔۔'' وہ گھبرا کر بولی۔

''ارے واہ ... .. لوگول کی زندگی میں ہر روز امتحان ہوا کرتے ہیں۔'' ڈرائیور برتمیزی ہے بنس کر بولا۔

'' ''نیس 'نیس آج تو کالج میں پہلارزلٹ تھا۔ ۔۔ 'میٹ کا۔۔۔۔'' نہ جانے کیے یہ تج اس کے لیوں پرآ گیااور دہ خود ہی شرمندہ ی بھی ہوگئی۔

'' نظامرہے ۔۔۔۔ پاس ہونے کی خوشی میں۔ پہنے بتا ہی نہیں چاتا ۔۔۔'' ریجان کے لبوں پر پھول ہے کھن گئے۔

''جی۔''وہ ہاتھ سے گری فائل میچے سے اُٹھاتے ہوئے ہوئی۔ ''ارال میں تاریس خشر تھے سے اُٹھا کے موسے ہوئی۔

''لی بی سین ایسی خوش تھیں جیسے ٹاپ کرلیا ہو۔'' ڈرائیور سانی سیٹ پر جیسے ہے۔ ہوئے ہنیا۔اس کے لیجے بین تسنخراد رطنز کی کاٹ تھی۔

"بال کیا ہے تاپ .....اور سارے سیکشنز میں ٹاپ کیا ہے۔ "نہاں زج ہو کر ہوئی اور تیزی سے فٹ پاتھ پر جاتے ہوئے توگوں کے غول میں کھوی گئے۔ ریحان ..... کی نظرین اور تیزی سے فٹ پاتھ پر جاتے ہوئے توگوں کے غول میں کھوی گئے۔ ریحان ..... کی نظرین اسٹی تی دیر تک اسے ڈھونڈ تی رہیں۔ چھچے آنے والی گاڑیوں کے جب مارن نے ایک شور سا کہ خور ساتھ کیا تو وہ جلدی سے گاڑی میں بیٹے کمیا اور چند ساعتوں کا یہ منظر .....اس کی آنکھوں میں ایک و نیا

"ریاض بھائی....میرا بھائی کم تعلیم یافتہ بھی ہے،معمولی شکل کا بھی ہے،اس کی تخواہ بھی واجبی سے سے گراس کی شادی ہم کسی شریف خاندان کی ٹرکی سے کریں گے .... نبہاں کا کیامعلوم کہوہ ۔ سی کی جائز اولاد مجمی ہے یانہیں ،اس کوا گر کوئی مچینک کر گیا ہے تو یقیینا وہ نا جائز ہی ہوگی۔'' ووق نے کہانیں کہ ہم نے یہ بی دودن کی گود کی ہے اور اس کو یالا ہے ، اس کی تربیت کی ہے، بیدہاری بیٹی ہے اور ہماری بیٹی کے بارے میں بید جیلے کہنے کاحق آپ کوس نے

W

'' ان کہا تھا .... بیرسب کہا تھا مگراس کے بعدان کا مین کہنا تھا کہ گند وخون اپنارنگ

" وفع سیجے ، آب ان بھوٹے ذہن کے لوگوں کو .....میری نہاں کے ملے تو آب دیکھیے گا دیکے شنر اور آئے گا ،خوب صورت ساءاس کوئیش کردانے والا ..... آپ دیکھیے گا ك دواس كے ساتھ اللہ فوش رہے كي ۔ "

" آمین ... " ریاض صاحب پانی کا گلاس مندے لگا۔ نے ہے بل کہدرہے تھے مگر ان کے جرے ریم شانی کسائے گرے تھے۔

" ما اب او آپ نے و کیولیاناں ریحان کو ان کی ای تو دادی جان کی دوست بن کی ہیں تو بھرآ ۔ ان ہے جا کر کہر کیوں نہیں دیتیں کدریجان آ ہے کو بھی اچھالگا ہے بلکہ مہت بسندا یا ہے۔ ' مینانے مال کے گئے میں اپنی بانہیں حمائل کرتے ہوئے کہا۔

" مینا بیا .... سب سے بروی بات میرے کہ دیجان جارے برابر کانہیں ہے ، برنس كرف والول اور مين سے مبينے كمانے والوں كے طرز زندگی ميں زمين آسان كا فرق ہوا كرتا ہے۔ دوسری بات رید کہ ہم اڑک والے ہیں ،ہم خود جا کر کیوں کہیں کہ حاری بنی سے اسے بیٹے کی شادی کردور پیاندم تو لڑ کے والے اٹھایا کرتے ہیں۔''

'' نَی وی کے ڈراموں میں تو لڑکی والے بھی اپنارشتہ خود لے جایا کرتے ہیں۔''مینا نے ہے مروائی ہے کہا۔

'' ہمارے جینلز کے فبراموں میں تو ایسانہیں ہوتا اور جو گھرانے ایسا کرتے ہیں وہ مندکی کھاتے ہیں۔کوئی غریب محض بھی کسی دوسرے سے براہ راست بیہ بات نہیں کرتا کہ

ر ماض..... گھر میں واخل ہوئے تو ان کے چبرے پر ڈردی می کھنڈی ہوئی تھی۔ نہاں باب کے سامنے کھانے کی ٹرے رکھ کر چکی گئی تھی۔ ٹیوٹن پڑھنے والوں کا ایک گروپ اس وقت بھی اس کے کمرے میں تھا۔ وہ کتنی ہی در ملول ہے ہونہی جیٹے رہے۔نسرین بیگم جمیا كمرے بيں آئيں تووہ ٹرے ایک جانب كر کے افسر دہ ہے بیٹھے تھے۔ "ارے، آج تو آپ کی پسند کے کر ملے بے ہیں اور آپ نے چکھے تک نہیں۔"

'' دل نہیں چاہ رہا، کیجے بھی کھانے کو۔'ان کے لیجے میں ماال کے رنگ گہرہے

'' آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا .....؟'' '' ہاں ،ٹھیک ہوں ، مجھے کیا ہونا ہے۔'' ''بات تو کوئی ضرور ہے۔'اب وہ شو ہر کے مدمقابل مبینی تھیں۔ '' کیا کہوں .....اور کیا کروں؟''ریاض صاحب کی آنکھوں میں آنسو**آ گئے**۔ " آخر ہوا کیا ہے ....؟" نسرین بیٹم شوہر کے عم زوہ رویے پر پر بیثان ہی تو ہو

" نہاں کے لیے میں نے بڑے بھائی ہے کہا تھ کہا ہے سالے کے لیے نہاں ا رشته کروادو..... آخروہ لوگ اس کے لیے جگہ جگہ لڑکیاں دیکھ رہے ہیں۔'' د ' تو پھر ..... بھائی جان نے منع کر دیا ہوگا؟'' نسرین نے کہا۔ " كاش وه اس وقت منع كردية ، تو مجهدا تناد كه نه هوتا يه " " وتق ..... كيا بعد بين منع كرويا؟ " نسرين بيكم نے كبرى سائس لے كركہا۔ '' ہال منع تو کیا .....عمر بہت برتمیزی ہے .... بڑی بھانی نے بجھے فون کر کے کہا۔

م میں دوتو اچھار ہتا ہے گر بھے توبیہ سوچ کر ہول آ رہا ہے کہا یک ہی میری بٹی .....اور وہ بھی 

'' پیپوں والوں کے رشتے آتے ہیں تو تمباری بٹی کو مجھ میں نبیس آتے اگر کوئی لڑ کا مبح من آجاتا ہے تو اس کی ماں اجھی نہیں لگتی ، تو کسی کی بہن بری تکنے لگتی ہیں۔ اب اگر ہماری مینا کوریجان اچھا لگ رہاہے تو ان لوگوں کی الیمی دعوتی کرو کہ وہ پریشان ہوجا کمیں اور سوینے ..... لگذی سرو بنیس کیا اتنی اعلیٰ کوالنی کی بھی ہوا کرتی ہیں اورانہیں استے عمد واور مسئلے تھا کف دو..... م ده یا گل به و جا نمین اور میدیقین کرلیس . ... بهم جبیها و یالوانهیں کوئی د دسرامل ہی نہیں سکتا۔'' " بین کوئی مشکل بات نہیں ہے مام بو کے ، کیک کے ساتھ کوئی گفٹ بھی ان سے ہاں بجوادیں ... .. کہ داش بھائی نے ایک ٹی فیکٹری لگائی ہے۔' بینانے خوش ہو کر داوی ے گلے میں مانہیں سائل کرلیں۔

''ریخان کے بنا دہ کیا ۔ ...ودسر**ا کوئی لڑ کائبیں ملے گا**نجمیں ..... جو ہم داماد بھانسے کے لیے ایک جا ہیں چنیں ""شا نستہ جہاں کوساس اور بینی کی باتوں برغصہ بی تو آگیا تھا۔ "مناتو بی ہے ۔۔۔۔اس کے تو جومنہ میں آتا ہے بک دیتی ہے مرآب تواسے غلط بات برنو کا کریں خود ہی اے التی سیدھی باتوں پر شدویتی ہیں اور بعد میں جھ پر چیک کر آتی این کدیس میں کر سیت پر کوئی دھیان میں دے پالی۔'

'' مگر ما ما ..... مجھے تو صرف ریحان ہے ہی شاوی کرنی ہے ،صرف ریحان ہے۔'' منا كالمجدد وثوك تعاب

" وراگرریخان نے تم سے شاوی نہیں کی تو ..... بیجی تو ہوسکتا ہے کہ دہ کسی کو پہند كرتا ہو يا ال كن مال كا معيار يا بسنداني مبهو كے حوالے سے مختلف ہو۔ " شاكستہ جہال نے پہلے تو غصے اور مینا کے چیرے پر بدلنے والے تاثر ات جوصدے کی طرف رواں تنے و کیے کر نرمی سے اسے سمجھ نے کی کوشش کی۔

'' ماما ....اگرریجان نہیں تو کوئی بھی نہیں ..... مجھے تواب تک کوئی پیندی نہیں آیا تھا اوراب ریجان کے نلادہ کوئی تبیں .... ہرگز تبیں، میں کسی دوسرے لڑکے سے شادی ہی تبیں کروں کی اور اپنی ساری زندگی ایسے ہی گزار دوں گی۔' تب کمرے میں داخل ہونے والے مرفرانصاحب كيكنت يريثان سيهومكي ہاری بنی ہے آپ اپنے بینے کی شاوی کر کیجے تو ہم کیسے کہدسکتے ہیں۔' شاکستہ جہاں کا لینے

'' تو پھرمیری شاوی ریحان ہے کیے ہوگی ....؟''ہارے گھر کے لوگوں کو بڑا منے کا.....اور بردا کہلوانے کا شوق ہی مجھی ختم نہیں ہوتا۔ بزیے لوگ بتائے نہیں جاتے ..... بونے لوگ خود دکھا کرتے ہیں ، یہ بات سب کومعلوم ہے کہ سرفراز احمہ کانا مصرف اس شہر میں ہی نہیں بلکہ پورے ملک میں معردف ہونے کے ساتھ ساتھ مقبول بھی ہے۔اگر ایسے میں آپ ریجان کے گھر جا کر بلکا سالبندیدگی کا اشارہ بھی وے دیں گے تو دہ لوگ خود دوڑے چلے آئیں ہے، ہے تال وادی .... میں تھیک کہدرہی ہوں نا؟'' مینانے ماما کو سمجھ تے ہوئے اپنی وادی کی طرف الدادطلب نظرول سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''مینا کہ ہو تھیک رہی ہے۔' وادی جان کا تو وا حد شوق تھا کہا پی اکلوتی ہوتی کو دہن نے وہ جلد سے جلد دیکھیں۔

" فیک ہے .... کمی مہانے سے ہم ان کے گھر چلتے ہیں۔" مامانے .... پھر سوی

" کیمابہانہ ... ..؟ 'مینانے حیرت سے ماماکودیکھا۔

'' یبی کدمبارک باو ہوآپ ڈیٹی سے بچ گئیں ۔ مبارک ہوآپ کواس سروی میں منمونىيەلىلى ہوا ـ مبارك ہو... ان بارشوں ميں آپ كى تصل تباہ بيس ہوئى ـ "شا ئستہ جہاں فے

''اے لو .... ماہوار کمانے اور کھانے والوں کے پاس زمینیں کہاں ہے آ کئیں.... ان کے ہال تو مہینے کے حساب سے راش خریدا جاتا ہوگا۔تم پیر کیوں بھول کئیں ..... وہ لوگ مڈل کلاس کے ہیں ..... مگران کا لڑ کا واقعی اچھا ہے،خوب صورت بھی ہے اور اخلاق کا بھی اچھا ہے۔غزل کی تقریب والی شب میر اہاتھ بکڑ کر گاڑی تک چھوڑنے آیا تھاوہ .....، وادی نے ماما سے کہا تو وہ ایک دم خاموش ی ہوئئیں۔

'' ہاں ما ما! ریحان واقعی بہت احجما ہے،آپ جب انہیں قریب سے جانیں گی تو دل

"عقل مند كتيت بي كه بهوائي كھرانے ہے كم كى لاد اور بي اپ كھرے بڑے

" بيرسب كياسيم بھئى ..... بھى ۋھيرسارے كيك، ، بھى مٹھائياں اور بھى پھل. اور پھل بھی اتنے زیادہ کہٹو کرے کے ٹوکرے چلے آرے ہیں۔آپ مزمر فراز کومنع کریں بھئی ..... ہماری چھوٹی می قبل ہے .... اتن زیادہ چیزیں کیوں بھیج رہی ہیں وہ۔''ظہیر حسن نے يريشان موكريوي سے كہار

" میں تو بہلی مرتبہ جب ان کے ہاں سے دی مختلف فلیور کے کیک اور آئس کریم کیا۔ باوُ از آئے تھے .... تو ای وقت نون کر کے کہا تھا کہ میسب اور اتنا زیادہ تکلف کرنے گا ضرورت کیاتھی۔ تب وہ بولیں آپ کھا کیں ، اپنے مہمانوں کو کھلا کیں ، اور اپنے مہما بھائيول کو کھل نيں کہ انہيں بھی تو معلوم ہو تا جا ہيے کہ ہم آپ کی بہن ہے ہيں ۔''

'' جب وہ آپ کی بہن بن میں تو کیا آپ ان کے ہاں لفافوں میں چیز میں جیجیں گ ..... آب ان کی طرح میسب نبھا یا تنیں گی۔ نبیس تال .... نو ان کو بھی روکیس..... آپ کہیں دوی کارشته ہویا بہن بھائیوں کا ..... مرابر کا ہوتا ہے۔''

'' بیس سیسب سبه چنگی بیول میمرده مانتی <sub>ای ن</sub>بیس میں اور کہتی بی*ن کهتم میری جھو*ٹی ب<del>ین</del> جیسی ہو ....اور چیموٹی بہن صرف لینے کا حق رئھتی ہے، دینے کانبیں ۔''

" موج کیجے آپ . . . ووی ہمیشہ اپنے برابر کے لوگوں سے کرنی جاہے .....ورند خوا گنواه کی پریشانیال لیٹ جاتی ہیں۔''

"مسزسر فراز وران کی ساس اخلاق کی اتنی اجھی ہیں کہ میں سے بات آپ ہے کی یں کبدر ہی ہوں کہ اتنے بڑے لوگ ہیں.....گر ان کی طبیعت میں آئی سادگی اور محبت رہی ہوئی ہے کہ بیمقولہ ان لوگوں پر لا گونبیں ہوسکت ہے۔ مجھے تو ان لوگوں سے ساکر واقعی بہت اچھا لگ رہا ہے،اتیٰ عزت ویں ہیں،اتیٰ محبت کرتی ہیں.... کے بعض دفعہ تو یوں مگیا ہے جیسے جمعے ا پی کوئی پچھڑی ہوئی بہن ل گئی ہے۔' ساجدہ بیگم نے کھلےول ہے تعریف کرتے ہوئے کہا۔ '' پھربھی ،بڑے نوگوں کے مزاج بادلوں کی طرح ہوتے ہیں .....بھی تو ہلکی ہلکی رم مجھم کی طرح متحور کن انداز میں کسی جلتر تگ کی طرح تگتے ہیں.....اور بھی تیز وتندسیلا بی ریلے کی طرح سفاک اور گرجتے برستے ، بحل گراتے بادلوں کی طرح قبر ڈھاتے نظر آتے ہیں۔ ظبیرحن سامنے آئے رکھے ٹوکرے سے ایک اچھاسا سیب نکال کر کھاتے ہوئے بولے۔

وو تكريانچوں انگلياں تو يكسال نبيس ہوتيں نال .....ا يجھے، برے مزاجوں كے لوگ تو برجك بوتے بين بال ..... "ساجده بيكم نے جائے كاكب ان كے سائے ركھتے ہوئے كہا۔ " الى، يه بات تو آب سيح كهدرى بين السيمرآب كوكسى سي بهي المنة وقت، الي

یاطن کی آنکھ کھول کررھنی جا ہے۔ و تحلی ہوتی ہیں میری آتھ حیس. ... کا کج میں پروفیسر رہی ہوں..... درجنوں م الم الله الله على مع بي المون كيم كيم كليا كرتا ہے، يہ بھي سب جانق ہوں گر شائنہ جبال ؛ تعی ایک بہت ہی تفیس سی خاتون ہیں۔ان کی ساس ایک وضع وار خاتون ہیں اور بے عدمجت کرنے والی بھی وان کی بوتی مینا تو بے حدمعصوم اور سیدھی سادی س و کی ہے ان سب لو گول ہے مل کر مجھے واقعی احیماً لگ رہا ہے۔''

""اگرآب وا تنای اچھالگ مر باہے تو سب اوگوں کوایے بال ڈیزیر بلا تھیں کہ ہم بھی سب سيال لين -'

'' یمبی آو بیں آپ ہے کہنے والی تھی۔'' ساجدہ بیٹم نے مسکرا کر اپنے میاں کو و یکھااوران کی انگرین تون کے بٹن بش کرنے لکیں ۔

''الله كاشكر ہے ..... قزر كارشته كتناؤجها ہے ..... ماشاءاللہ ہے اعلی تعلیم یا فتہ ،اچھے عبدے پر فائز اور قیملی بھی تنتی الحیمی ہے ..... ہماری نبال کا رشتہ کنتنی محبت ہے ما نگا ہے۔' رماض صاحب في مرشاد ليج مين كبار

" بجیجی تو دل طمانیت ....اس وقت ہوئی جب ہم نے البیس یہ بتایا کہنہاں ہوری لے پاک بن ہے۔ ... میدوون کی تھی جب ہم نے ایدھی ہومز سے اسے گودلیا تھا۔اس لیے جو بات بھی آپ کوسی دوسرے سے معلوم ہو، ہم خود بنانا میں ہے ہیں تو انہوں نے کہا... .. ہم مید سب جانے کے بعد آپ ہے آپ کی جی کے لیے سوالی بن کرآئے ہیں کہ ہمارے لیے یہ باست زیادد اہم ہے کہ نہال کوس نے یالا ہے، نہال کی پرورش س کے ہاتھوں ہوئی ہے۔ میں خواد کوا او بی پریشان ہوتار ہا ..... 'ریاض صاحب نے مسکرا کر کہا۔

''میری بیٹی کی شادی جب احمد انٹر پرائز کے مینجر آذر سے ہوتی دیکھیں سے تو خاندان کے سب لوگ جیران رہ جا تھیں سے ۔ خاص طور پر ہمارے بہن بھائی ..... جو ہماری "امى آپ سے ایک بات كہنى ہے ..... "اس نے چھسوج كركما-

ومیری کالج کی سہیلیاں .. کالج سے واپسی پر پزاہٹ جانا جا ہتی ہیں .....اوروہ

ہاتی ہیں ....کمیں ان کے ساتھ جاؤں!'' ہاتی ہیں ورگر کیوں بیٹا کیاتم نے انہیں بتایا نہیں کہ کالج سے تم سیدھی گھر جاتی ہو۔ تمیارے ابونے صرف کالج جانے کی اجازت دی ہے، ادھرادھر کھومنے کی نہیں۔'' ''و د جیابتی بین کدمیری مثلنی کی خوشی میں وہ پر امیٹ جا کریز اکھا تھیں۔''

" أكراني بات بيتوتم اين سب سهيليون كوايي گھر بلالو ..... تهم ان كالپنديده يزا آر ڈرکر آبادیے گھر چلی جا تھیں ہے۔۔۔۔وہ یہاں سے کھا کرا ہے اپنے گھر چلی جا تھی ' م گھر نہیں آتا عیاجتیں . ... ووقو وہیں جا کر کھانا جا ہتی ہیں۔ ' نہاں نے انہیں

"بینا کم البیات ہوہ تمہاری منلی ہو چکی ہے۔ اگر مسرال کے کسی فرد نے تمہیں یوں ہوٹل میں بینہ کرا بی سہیدوں کے ساتھ گے شپ کرتے دیکھ لیو وہ لوگ تو یہی کہیں گے نا کرلڑ کی تو بہت تزا دخیال ہے۔ ... کالج ہے واپسی پر گھونتی گھماتی گھر جانے کی عادی ہے اور ميري بڻي ڀِرکونَ النَّيْ بَنن النُحائة تا تُعاليع کيا ميں پيسبه پاول گي۔''

"أَ بِنُعِيكَ المربى مِن امي؟" نهار نے سوچ كر باوتوق ليج ميں كہا۔ وضطى میری ک به بخت انبین اسی وزت منع کر دینا جا ہے تھا۔ جو باتیں ہماری فیملی میں بری تجمی جاتی میں آ بھے اس کا خود ہی خیال رکھنا جا ہے۔ " تب نسرین بیگم نے نہاں کو بے اختیار گلے سے لگا كراس كى روشن پيشاني جوم لى \_

عجیب لوگ ہیں۔ ہر چیز شکر مد کہ کرؤ کار جاتے ہیں اور کام کی بات مند پر نہیں لا مے ''مرفراز صاحب نے مسکرا کر بیوی سے کہا جو چنے کی دال کا علوہ سینی میں جما کرریجان کے ہاں مجبوار بی تعمیں۔

" ریخان حلو ہے شوق ہے کھا تا ہے ۔۔۔۔کل گاجر کا حلوہ مجھوایا تو ان کی امی کہدر ہی میں کہاں نے بہت شوق سے کھایا تھا۔" خوشیوں میں ہمیشدر در ہے اٹکانے کے عادی رہے ہیں .....اور نہاں کا وجو وانہیں خار کی طرزی تَعَنَا ہے۔ "نسرین بیٹم نے کہا .....اور ریاض صاحب کا چہرہ مسکراتے مسکراتے بیدم سوچوں میں تم ہو تھیا کدان کے بھی کسی بہن بھائی کونہاں اچھی نہیں لگتی تھی اور ان سب کا یہی کہنا تھا۔ خاندان میں بیچے کم تھے کیا ....کی ایک کے خریجے کی ذیعے داری اٹھا لیتے ....اوروہ بحرتمهارا کہلاتا ..... یدکیا کہ غیر کی انجان می لڑ کی .....جس کے ہارے میں بیاتک پتائبیں ہے کہ وہ کی۔ مسلمان کی اولاد ہے یا ہندو کی . ....اس کو یال کر آپ کو بھی پھے نیں سلنے والا ..... کہ ایسی لڑگی گیا۔ شادی مسئلہ بن جاتی ہے۔'اریاض کے کانوں میں اس وقت پر انی باتیں یوں کو بچ رہی تھی جیسے و دکل کی بات ہو۔

و خراہ وا ، آب نے کھانا کیوں جھوڑ دیا؟'' " نخوشی میں .... کمیا کچھ کھاسکول گا. ..بس آپ اچھی کی جائے بنایا کیں ۔ 'وہ مسکما كربيوى سے بولے تو دہ نورا کچن من چلى كئيں۔

'' اور چندې دنو پ بعدنېال کېمنځني آ ذر کے ساتھ ہوگئي۔اس کی انگی میں آ ذر کے تام كى اِتَّارِيمْ ومك مَّى ، كالح مِين سهيليون كوپها جِلاتو ان سب نے ثريث ما عَلى۔ ''میں کل کالج کے کینے میں تم سب کوٹریٹ دے دوں گی۔'اس نے اپنی سہیلیوں

''جی نہیں؛ یمال کینے کی ٹریٹ نہیں جلے گی ،ہم کالج سے دایسی پر پر اہث جا تمیں هے ... اور بزاکھا کی عے "سہیلیوں کے گروپ نے ایک آواز ہوکر کہا۔ ''آگرای نے اجازت دے دی تو ٹھیک ہے، درنہ کالج کے کینے میں ہی تہمیں

" تم الجھے طریقے سے کیاا پی ای کومنا بھی ہیں سکتیں۔" نہاں سے یہ بات اس کی ووست بجی نے کئی سے جب ہی تو وہ کا نج سے آگر مال کے کے بغیر ہر کام کیے جار ہی تھی۔ "تمہاری طبیعت تو تھیک ہے تاں .... جب سے کالج سے آئی ہو یا گلوں کی طرخ کام کیے جارہی ہو ....ندو حنگ سے کھانا کھایا،اورندی آرام .....؟"استری کرتی ہوئی نہاں كسامنے سے كير عادراسترى مناتے ہوئے السنے يريشان موكر يو جھا۔ ‹ بسمب تک تم ان لوگول کوطلق تک نصنها دُرگی ، و ه ریجان کارشته . ... هاری بینی ترکی نے کہ لائیں ہے؟ \* مرفرا زصاحب کے لیجے میں خاصی بیزاری تکھی ۔

'' <u>مجھے</u> لگتا ہے انہیں ریحان کی شادی کی ابھی کوئی جلدی ہی نہیں ہے۔ میں شادی کے موضوع پر کوئی بھی بات لے کرآؤں وہ رسیاں تڑوانے نکتی ہیں۔' شائستہ جہاں نے شوہرا

، وعقمند خاتون ہیں ..... کھا نا اور چاشا تو بیند ہے مرکسی دوسرے کے کام آنے والی

''تو میں کیا کروں ،اب اینے منہ سے تو خود کہنے سے رہی کہ میری مینا تمہارے بیغ كى عاشق بن كى ب- "انبول فى براسامنه بناكركبايه

" تم بينو كهد على بوكه جاري بينا كے ليے ان ونول رشتوں كى بارش بور اى ہے اور ا سوج رہی ہو کہان میں سے **کوئی رشتہ منتخب کر کے اپنی بجی کے فرض** سے فارغ ہو جاؤ۔'' "أگرانبول نے کہدیا کہ ہاں آپ کوالیای کرنا جا ہے تو بھر؟"

'' پھرآ ہے ۔۔ یی فری کا ہوئی تو بند کر دیں گی نال جور د زانہ پچھ نہ کچھان کے ہاں اس طرح مجمحوا یا جاتا ہے ۔۔۔۔ جیسے جناری ہاں ہن برس رہا ہو۔ ''سرفراز کے لیجے میں پخی کھی

" میہ بات بھی تو آپ کہا کرتے ہیں کہ سی بھی نے برنس میں نقصان کا خانہ پہلے رکھا جاتا ہے اور پھرکسی کیللوچپوکرنے میں ہمارے پاس کوئی کی تھوڑی ہے! ہمارے ملازم خود پکاتے ہیں اورخود جا کر دے آتے ہیں۔ابیا کچھ کرنے میں کوئی ہمیں تکایف تھوڑی ہورہی ہے اور نہ بی ہمارے یا س کوئی میے کی کی ہے کہ دس بندرہ بزار کاروز کا خرج کرنے ہے ہمارا بجیگ آؤٹ ہوجائے گا۔ 'شائستہ جہاں نے شوہر کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

'' مگر مجھے چالاک لوگ بھی پیند نہیں رہے۔ ریجان کی والدہ اب اتنی اعظی تو نہیں میں کہ انہیں ہماری مینانظر ہی نہیں آرہی ہے۔وہ ریحان کے لیے لڑکی ہواش کر رہی ہیں تو ان گیا مبلی نظرتو مینا پر بی برنی چاہیے جبکہ انہیں مینا اچھی لگتی ہے اور جب آتی ہیں تو اس پر صدیے واری بھی جاتی ہیں تو پھران کی زبان پر مینا کا نام کیوں نہیں آ رہا۔'' سرفراز احمہ نے اپنے ہوئے خیالات کو سلجھاتے ہوئے کہا کہ ریمان تو انہیں بھی اچھالگا تھا گراس کے گھرے ہاحول

PAKSOCIETY

ے وہ مطمئن نہیں ہوئے تھے اور وہ انہیں دیا ہوا سالگا تھا۔ گھر کے افراد تعلیم یافتہ ہونے کے یا وجود لکیر کے نقیر نظر آتے تھے، ان کے بچے اپنے معاملات میں آزاد تھے وہ جو جا ہے کیا مرتے تھے مکرریجان کو کہیں جانا بھی ہوتا تھا تو وہ مال کو بتا کر جایا کرتا تھا اور آنے کے بعد بھی ملے ماں کے پاس آتا تھا اور پھرا ہے کمرے میں جاتا تھا۔

ور خاتون نے اپنے بیٹے کے گرد خاصا کھیرا ننگ کرد کھا ہے۔' وہ ریہ بات کی بار مینا

" آ فکر نہ کریں۔ مجھ سے شادی کے بعدر بحان کومیرے سوالے کھ نظر بی نہیں ت الله الماراكر كهني تو ده مسكرا كرا في بيكم كود يجھنے ملكتے كه بدتو انبيل انداز و تھا۔ مينا جو كہتى ہےدہ کر کے دکھادی ہے۔

میں تو بھی مینا سے شاوی نہ کروں۔ 'ریحان کے مندسے بے دونهیر ام نبیس پیرسالی بیرس

''الجهی شادی کرنے کوکون کہدم ہاہے ..... فی الحال مثنی کر دیتے ہیں سال بھر بعد تمہاری شادی بھی ہوجائے گی۔تمہارے چیا ،تایا بھی باہرے آ کرشرکت کرلیں تھے۔'' 'شادی ہو امنین .... میں نے مینا کے بارے میں بھی اس نظر ہے سوچاہی

"تو پہر کس کے بارے میں سوچاہے ۔۔۔۔۔کون ہے وہ ۔۔۔۔؟"اور ریحان کے دیاع پر نہاں یکوم چینا ی کئی ....اس کے برابر گاڑی میں جینی ہونی ، کتاب پر نظریں ڈالے اس کے وراز بل رینان براڑاڑ کر آ رہے تھے اور وہ ان ہے بے نیاز تھی۔ گاڑی ہے اترتے وقت اس کا براسا دو بنااس کی گھڑی میں اٹک گیا تھا تو وہ اسے تھینچتے ہوئے اتر کئی تھی۔ پھر بوتنک میں اں کود کیچے کر خیران ہوتی ہوئی ، پنجی نظروں سے شکر ہیے کہہ کرایک دم چلی جانے والی ..... سر ک پر م كارى كسائے آجانے والى \_

" بونهد .... من بھی اتفاقی چیزوں اور اتفاق سے ل جانے والے لوگوں بر کتنا موسينے لُلّاہون \_

" تم نام بتادو، میں وہیں چکی جاؤں گی۔ بیٹے کوسو جتایا کرنسرین بیٹم نے بیٹے کومسکرا

WAWAWAPANKSSOCIETY COM

rspk Paksociedy com

وو آ ہے تھیک کہدر ہے ہیں ..... مینا ہماری اکلوتی بیٹی ہے تکرالقدنے ہمیں دو بیٹے بھی توعطا کیے ہیں....اورر یحان کی تو نہ کوئی مہن ہے اور ندی بھائی ..... ور تو پھران کی ہاں کوتوا ہے جئے کی شادی جلد کرونی جا ہیں۔''

ومتلنی سبلاقدم ی کہلاتا ہے جوش دی کی جانب ہوتا ہے۔ دوسری بڑی بات یہ ہے کہ رہےان کے کئی کز نز بیرون ملک مقیم ہیں جوصرف چھٹیوں میں بی پاکستان آتے ہیں۔اب وہ مند وسال آئمیں سے تب ریحان کی شادی ہوگی ....اس سال دہ لوگ آ کر انجی تو مجئے ہیں

· · تم منع کردو . . . و ه خو د شادی کی بات کرنے آجا کیں گی ۔ اگر آئییں ہماری مینا پیند ہے: وہ اری خوشی کومقدم رهیس گی۔''

" بے بات میں نے مینا کے سامنے کمی تھی .... تو اس نے تو رور و کراپنا برا حال کرلیا

"تو بحراب کیا کریں؟" بیٹی کی حالت جان کروہ روہ اسے ہو گئے۔ " آب بد کیول نبیس مان لیتے کدر یحان جاری بیٹی کی بیند ہے،اس کے سواوہ کسی دوسرے کا نام ہی نہیں سنا جا ہتی .....اور و ولوگ اگر منتنی کرنا جا ورہے ہیں تو ہم کر لیتے ہیں۔ مال کا کیاہے، وہ تو تیزی ہے گزرجاتا ہے 2011ء ابھی تو شروع ہواتھا کس تیزی ہے ختم ہو چکاہے اور 2012 وٹروع ہو گیا۔"

" آب نے مینا کو بھی ٹھیک سے سمجھایا نہیں ورنداس کے لیے کوئی رشتوں کا کال تھوڑی ہے۔ ریحان سے نہیں زیادہ اچھے لڑ کے ہمارے حلقہ اجباب میں موجود ہیں گر وہ تو الی باکل ہوگن ہے کدر سحان کے سواا سے کھے نظر ہی نہیں آتا۔

' کیا کریں، صندی تووہ ہمیشہ کی ہی ہے۔ جس بات پر بھی اڑ جائے تو باز کہاں آتی

''ہال میتو ہے۔''مرفرازصا حب ایک گهری موج میں پڑھئے۔'

"كيا .... كيا بكواس كررى مويا بونگيال حجوز ربي مو .....؟" شنم اويني بنس كريينا ستنكهار

''واقعی ۔۔۔۔''وہ شوخی سے بولا۔

'' تو کون ہے وہ شنراوی . . . جومیر ہے بیٹے کواچھی لگی ہے۔'' '' کوئی بھی نہیں۔'' میہ جملہ کہتے ہوئے کیمبارگی اسے ہلکی سے چیمن کا احساس ہوا. مگر میصرف چند لمحول کی بات بھی ،اس نے جو میسو چاتھا کہاہے ضرور کھو ہے گااپی سوچ پراہے خود ہی حیرت ہور ہی تھی ، بیس بھی شاید خواہ کو امتاثر ہو گیا تھا۔اس کے بعد وہ بنس رہا تھا۔ " تو پھر مینا کے ساتھ منگنی کرنے میں تنہیں کوئی اعتر اعن نہیں ہونا یچا ہے۔" ''اعتراض تونہیں ہے۔۔۔۔ مُران کے گھر کا ماحول ہمارے گھر سے میسرمخلف

"جمہیں بیاہ کران کے گھر تھوڑی جاتاہے جو تمہیں ان کے گھریراعتراض ہے۔" " مینا بھی کچھ عجیب ی ہے بھی مجھے دیکھتی ہے تو ایسے دیکھتی ہے ۔.... جیسے میں کولی حساب کا پرچا ہوں اور بھی اپنی نظریں ... میرے جوتوں پر یوں گاڑھ دیتی ہے کہ جھے بیرخد بڑ ہونے لگت ہے کہ ہیں ان میں تیل تو نہیں نکل آیا ہے۔ ' ریحان نے مسخرانہ سے لیجے میں کہا۔ ''مین بہت بیاری بی ہے ۔۔۔۔ بڑے گھرانے کی ٹرکی ہونے کے باوجوداہے آپے میں ہے،این دادی کی تو جینی یوتی ہے اوروہ اس کی تعریف کرتے ذرائیس تھالیں ....." نسرین بیم کے لیج میں مناکے لیے پیار بی بیار تھا۔

وونہیں بھی منگی ونگی ہمیں نہیں کرنی ۔ نہ ہمیں پسند ہے اور نہ ہی جارے ہاں ہوا کرتی ہے۔ہم تو اپنی بٹی کی شاوی کریں گے متلنی ڈھنگنی کے جھیلے میں نہیں پڑنا چاہیے۔'' مرفرازصاحب نے واضح انکارکرتے ہوئے کہا۔

" محران کا ایک بی بیٹا ہے، ان لوگوں کے بڑے ار مان ہیں۔" شائستہ جہاں نے اسيخ شو ہر کو سمجھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

" ہماری کون می دس بیٹیاں ہیں۔ ہماری بھی تو ایک ہی بیٹی ہے۔ ہمارے دل میں کیا اس کے لیے کم ارمان ہیں۔'' اب سرفراز صاحب سوالیہ کبیج میں بیوی ہے پوچھ رہے ہت زیادہ نہیں ہوں مے ، چندقر بی عزیز دں کے علادہ رہ بحان کے خاص خاص دوست اور چند ہت زیادہ نہیں ہوں مے یا مظہیر حسن نے اپنی ہوی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ آنس فیلوہوں مے یا مظہیر حسن نے اپنی ہوی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ ''عمر ..... شائستہ باجی تو کہہ رہی تھیں کہ ہم لوگ جتنے جیا ہے اپنے مہمان لے کر

آئیں بلکہان کی بیخواہش بھی ہے کہ ہمیں زیادہ مہمانوں کو لے کرآٹا جا ہیے۔'' دمنگنی مہل ہی ہونی جا ہے۔۔۔۔ کیا فائدہ وفت اور بیسہ برباد کیا جائے۔''ظہیرحسن

نے بیوی کو سمجھایا۔

ریحان کے داخل ہوتے ہی جینڈ ہجانے دالا گروپ نیر مقدی دھیں ہجانے لگا۔
تمام مہمانوں نے گھڑے ہوکراستہال کیا۔ مرفراز ساحب نے بردی محبت سے ریحان کو گلے لگا تحور کا دیر میں جینا بی سہیلیوں اور اسپے ہو نیورٹی کے گروپ کے جلو میں اسٹیج برآئی۔ آج وہ واقع ہے صحبین لگ رہی تھی ۔ ریحان نے اسے پہلی مرتبہ بنور دیکھا تو وہ اسے اچھی گی۔ مساجدہ بیگم نے یا فوت کے مگل جڑی خوب صورت ہی اگو تھی اپنی بہوکو ببنائی .... مینا نے مساجدہ بیگم نے یا فوت کے مگل جڑی خوب صورت ہی اگو تھی اپنی بہوکو ببنائی .... مینا نے دائم نذیحری ریگ ریحان کوخود پہنائی اور پھراس کی سہیلیاں اور یو نیورٹی کے لڑے جوڑے بنا گی رہاتھا گرسا جدہ بیگم کو بجیب سالگ رہاتھا کر ما جدہ بیگم کو بجیب سالگ رہاتھا کہ ان کے گھر کی تقریبات میں اول تو ایسا کچھ ہوتا نہیں تھا۔ ... اور جہاں ہوتا بھی تھا وہاں کہ دانہ میں دانہ میں دانہ میں دورہ ہوتا تھی۔

اگرخوا تمن کا گانے یا تا ہے کو دل جاہتا تو وہاں مر دنو کیا کوئی بڑالڑ کا تک پرنہیں مار سکا تھا گر میتا کے یو نیورش کے لڑکے لڑکیاں ایسا تاج رہے تھے کہان کے آھے لمی مناظر ماند '' بیں بچ کہ رہی ہوں ،آنے والے سنڈ ے کومیری المجمنٹ ہور ہی ہے۔'' میں آ اے گروپ کوانغارم کرتے ہوئے کہا۔

روپ در ساوم رسط موت مهای ''تم سمی ہے آنجمنٹ کیسے کرسکتی ہو؟''شنمراد کالبجہ سنحرانہ تھا۔ ''کیوں نہیں کرسکتی ؟''

"منتکنی ہوگی تو شادی ہو جائے گی۔"

" طامزے....''

"تو چر بهار کروپ کا کیا او گا؟"

'' تو کیا .... میں ساری زندگی یو نیورٹی میں ہی پڑھتی رہتی ۔'' شنمراو کی با تبس کن کر مینا کوہنسی ہی تو آگئی۔

''شادی کے بعدتم ہمارا گروپ چوچھوڑ دوگی۔'' ''گروپ تو کیا۔۔۔۔ بیش ریحان کے لیے پوری دنیا کوچھوڑ دوں گی۔'' بینا نے بیش رکہا۔

'' جب ہی تو ہم جائے ہیں کہتم نہ ابھی کوئی مثلنی کروگ اور نہ ہی شاوی ۔۔۔۔ اور ہیں اور ہیں اور ہیں اور ہیں کہتم جیسی اثری کوان جمیلوں میں پڑتا ہی نہیں جائے۔''

" مجھے شادی نہیں کرنی جا ہے؟" منانے تیوری تان کر ہو جھا۔

''یار! تم ہمارے گردپ کی جان ہو،تمہارے بغیرتو بیرگردب ہے آب و کمیاہ جائے۔ گا۔ نداس میں کو کی رونق ہوگی اور ندہی کو کی تمہاری طرح شاہ خر چیاں کرنے والا ہوگا۔'' ''اب میں تمہاری خوش کے لیے اپنی خوش سے تھوڑی مندموڑ سکتی ہوں۔''

''ارے یار! منع کرووتم۔تمہارے چاہئے دالے کیا کم ہیں جوخوائخوا منتنی کا کھڑاگئے۔ یالوگ ۔''شنمرادنے تمجھاتے ہوئے کہا۔

''میں تم سب کو انفارم کر رہی ہوں بتم سے مشورہ نہیں ما تگ رہی۔' مینائے براہا مند بناتے ہوئے کہا ۔۔۔۔ تو مایائے شہراد کو آنکھ کے اشارے سے خاموش ہونے کا کہا تمرینا ۔۔ ویکرلوگوں کا تنجرہ سنے بغیر یو نیورش سے جا چکی تھی۔

☆☆☆

" آب نے ان لوگوں کو کہدد یا تھا تال کہ متنی سادگی ہے ہوگی اور جمارے مہمان

درمتنی کی رہیں ۔۔۔۔ میں نے تو کہیں بھی ناچتی ہوئی ہمیں دیکھی ۔۔۔ یہ میٹا کو ہوا کیا تھا۔
تھا؟ ''محمر جا کر بھی ان کا بیصد مہ سی صورت کم نہیں ہور ہاتھا۔
ورحم ہے تو کہہ رہی تھیں کہ میناسیدھی سادی تی لڑکی ہے۔''
درجم ہے تو کہہ رہی تھیں کہ میناسیدھی سادی تی لڑکی ہے۔''
درہیں کی دادی اپنی پوتی کی سادگی کی تعریفیں کرتی نہیں تھاتی تھیں۔''
درہیں کی دادی اپنی پوتی کی سادگی کی تعریفیں کرتی نہیں تھاتی تھیں۔''
درتو ایسی بہوا ہے میٹے کے لیے آپ کو بہند آئی ۔۔۔'' ظہیر حسن ہوی سے طنز رہے لہج

المراز وہوجائے گا۔ ''ہوں کو نول محقف ہوتا ہے، وہ لڑکی جب ہمارے گھر آئے گی تو اسے یقبیتاً انداز وہوجائے گا۔'' ہیوں کو نول ہتھے سے اکھڑتا دیکھ کرظم ہیرحسن نے آنہیں سمجھایا۔ ''اگر دونیں ہوئی تو۔۔۔۔؟''

'' آپ نیک امیدر کھیں ..... یوں بھی شادی ہونے میں ابھی ایک سال یا تی ہے، آپ وقنا فو قنا سمجھاتی رہیں گی کہ جارے گھر میں کن چیز دن اور کن باتوں کو بسند کیا جاتا ہے۔''

''بتانبیں کیوں، بچھے ڈرسالگ رہاہے۔ایہ الگ رہاہے کہ میں نے اپنے ریحان کے لیے کی فام بی نہیں نے اپنے ریحان کے لیے کے لیے کی فالھ لڑکی کا انتخاب کرلیا۔'' ساجدہ بیگم کے آنسو تھنے کا نام بی نہیں لے رہے تھے، میٹے کا منگی کے بعد سے دہ متقلا روئے جارہی تھیں۔

" بجیب رو کھے ہے لوگ ہیں ، ان کے دومشمائی کے ٹوکرے کے جواب ہیں ہم نے دی مٹھائی کے بڑے والے ٹوکر ہے بجوائے ہیں ادر دی من مٹھائی یا کر وہاں سے شکر ہیا ہوئے۔ یہ ان کی تکسیں بیت جانے کی حد تک کھل تمکیں ..... جب اپنی سہیلیوں کے شہر کی اس کے سیار پروگر ام سے مطابق بینا ڈانس کرنے کے لیے آئیج پر آئی .....اپنا دو پٹا ایک طرف رکھا .... اور پھر کسی زور دارمیوزک پر جواس نے ناچتا شروع کیا تو ساجدہ بیٹم کوتو ایسالگا جیسے وہ پھر کی ہوگئ ہیں ....اس کا ساتھ جس طرح شنر اور سے رہا تھا کہ شرمساری ہوگئیں اس دھا کے دار پر فارمنم ہیں پھر مینا کے یونیورٹی فیلو بھی شریک ہوئے تھے محرظہ پرحسن اور ساجدہ بیٹم نظریں جھکا ہے

اہے دل کے پھپولے پھوڑ رہی تھیں۔

''ونس مور ۔۔۔ ونس مور ۔ 'مینا کا ڈائیس ختم ہوتے کے بعد تالیاں نکے رہی تھیں اور اس کے دوسرے دائس کی ریکھیں اور اس کی ریکو میسٹ کی جا کرہی تھی تب پھر چیخا دہا ڈیامیوزک بجا۔ ساجوہ بینگم کا سر جھکتے جھکتے شانوں سے نیچ آگیا تھا۔ ان کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کریں وہا گیا گیا کریں۔ آسٹی پران کی ہونے والی بہوان کے بینے کے ددستوں، آفس سے کوئیگز سے سائھے شعلہ جوالہ بنی ہوئی تھی۔

''جورا ....جوری چنے کے کھیت میں۔' وہ بوشر یا رقص کرتے ہوئے مسکرار ہی گی، شربار بی تھی۔ادا کیں دکھار ہی تھی ،؟؟؟اس کے بو نیور شی فیلوز کی سٹیاں ایک بجیب سی چولیش پیدا کرر بی تھیں تب سامنے ہے تی شائستہ جہاں سے انہوں نے کہا.

''پلیز آب سب بند کروائی ہمیں گھر جلدی جانا ہے۔ ہارے گھر پرچھ
مہمان ایسے بھی موجود ہیں جو بیار بھی ہیں اورضعیف بھی ۔' ٹاکستہ جہاں نے بینا کے ڈائس کے دائس کے بین بھائیون کو سے بعد کے دیگر تمام آئٹم فوری طور پر منسوخ کر دیے اور ساجدہ بیٹم اوران کے بین بھائیون کو سونے کے زیورات بطور تھا کف دیے شروع کر دیے۔ دہ مہمان جو یہ پروگرام دیکھ کر تاک بھول پڑ ھارہے تھے تیمتی تھا گف پاکر مسر ورنظر آنے گئے۔ گرسا جدہ بیٹم کے چکر گھر جا کر بھی دینے میں نہیں آئے۔

كالحجى كالركى ..... 53

''ہاں، یوٹھی ہے کل مارکیٹ میں مجھے ریاض بھائی ملے بھی تھے، یہاں قریب ہی رود ہے ہیں۔ رود ہے ہیں۔۔۔۔ان کی بیگم نسرین بھائی مجھے ہمیشہ مہت اچھی لگی ہیں۔سلیقہ منداور بے عدامچی عادتوں کی ہیں۔ بہلے میرے زئین میں ان کی بیٹی کا خیال آیا تھا۔'' ساجدہ بیگم نے کہا۔

" تم ملنے کی بات کرتی ہو .....وہ موبائل پر بات نہیں کرتا۔" میتانے اکتائے ہوئے لیج میں کہر۔

''دواٹ ۔۔۔۔۔وہتم ہے موہائل پر ہات نہیں کررہا؟''شہلا حیرت سے جیج ہی تواٹھی۔ ''ہاں، جب میں نے بہلی مرتبہ فون کیا تو وہ کہنے لگا کہ ابو کے ساتھ نماز پڑھنے جارہا ۔ ''

''کیا ۔۔۔۔۔وہ مجد میں جا کرنماز پڑھتا ہے؟''سہیلیوں نے حیرت سے پو جھا۔
''ہاں بھی ، باپ ، بیٹا مجہ جاتے ہیں اور بڑی با قاعد گی سے جاتے ہیں۔ جب
''کی بار میرے یا یا اور مامار بیمان کے گھر گئے بیضے شایدوہ مغرب کے وقت پنچے ہوں گے گر مہمانوں کے ساتھ بیٹھ کر با تین کرنے کے بجائے دونوں باپ بیٹا گاڑی میں بیٹے کر مجد یوں بھا کے جیے کوئی ایم جنسی ہوگی ہواور ان کا جانا ضروری ہو۔ کیا تھا کہ وہ بعد میں قضا نماز پڑھ لیتے تو۔۔۔۔؟ان کی ای بھی معذرت کرتے ہوئے نماز پڑھنے چلی گئیں ۔۔۔۔ (ایٹی کیٹس ہرایک میل تھوڑی ہوتے ہیں ) یا باتو ان لوگوں کی اس حرکت کو دکھ کری جھے تھے اس کی گئیں ۔۔۔۔ (ایٹی کیٹس ہرایک فیلی میں تم جا کرخوش نہیں رہ سکتیں اس لیے اپنی ضد چھوڑو۔'' ''ان لوگوں نے ایسا دینا دلانا کہاں ویکھا ہوگا۔ بیاتو آدھ یاؤ مٹھائی باشنے والا فائدان ہے، ہم نے باشنے والے ڈے بھی ایک، ایک کلو کے ہوا کر انہیں بھجوا وسید سید پریٹان تو ہونا ہی تھا۔''امال نے تسنحرے بنس کرکہا۔

''میرتو خوشی کی بات ہے ،اپنے خاندان میں فخر سے مضائی باشیں اور بتا کیں کہ بیال اسٹی کے بیال اسٹی کے بیال اسٹی کے بیال اسٹی کے بیٹے کے سمزھیانے سے آئی ہے۔مشائی کھانے والوں کو بھی سواد آجائے گا کہ اسٹی کلزیز میوے سے بھری تھجور کی نکیاں انہوں نے کہاں کھائی ہوں گی۔'' مرفراز صاحب کے لیون ہو مسکراہٹ آگئی۔

" تُعْبِک کہدرہے ہوتم .... ان کے خاندان میں بالوشائی بائٹے کارواج ہے یاموقی چورکے لڈو .....جو ہمارے گھر کے نوکر جا کر بھی نہیں چکھا کرتے۔"

''ریحان کی تو لاٹری نکل آئی ہے، ور نہ ہم تو خواب میں بھی نہیں سوچ سکتے ہے کہا اپنی نازوں سے بلی بیٹی کوکسی ٹمرل کلاس فیملی میں بیا ہیں سے۔''

''تم نے کوئفی سیٹ کر کے تو دین ہی ہے وہ شادی کے بعد بھی اپنے ہی حساب سے اسے گی کہ ہماری مینا کوشادی کے بعد مقرل کلاس فیملی کے مسائل کا سامنا کرنا ہوگا۔''اور سرفران سے گی کہ ہماری مینا کوشادی کے بعد مقرل کلاس فیملی کے مسائل کا سامنا کرنا ہوگا۔''اور سرفران سے سے۔ صاحب کچھ سوچتے ہوئے تا ئید میں اپنا سر ہلار ہے ہتھے۔

444

"" تمام ملنے والوں میں ارشتے داروں میں محلے کے ایک ایک گر میں مضائی بھجوادی ہے جوادی ہے جوادی ہے جوادی ہے جوادی ہے جوادی ہے جو بھی ہے جوادی ہے جو بھی ہو تھی ہے جو بھی ہے جو بھی ہے جو بھی ہو تھی ہے جو بھی ہو تھی ہے جو بھی ہے جو بھی ہو تھی ہے جو بھی ہے جو بھی ہے جو بھی ہو تھی ہے جو بھی ہے جو بھی ہو تھی ہے جو بھی ہو تھی ہو

''افوہ اس میں اتنا فکر مند ہونے کی کون سی بات ہے، آپ دیک ٹوکرا اپنے ان عزیز وں کے ہاں بھی بجوادیں جن سے دور پرے کی رشتے داری ہے اور غال خال ہی ملنا ہوتا ہے اور باقی مٹھائی کمی بھی دارالعلوم سے بچوں کے لیے بھیج دیجیے۔'' ۱٬۰۱۰ کیاں ایک دم بی بوی ہو جاتی ہیں کہ بتائمیں چلنا .....''انہیں ساجدہ کی بات

" بي كبدراى مون ..... مجهرة بك نبال بهت الجهي لكي ..... كاش مين أيك مفتة بل ت کے گھرآ گئی ہوتی ..... ول کی بات انہوں نے کہدوالی ..

'' نہاں کا رشتہ ہاشاءاللہ بہت اچھی جگہ طے ہوا ہے .....اوراس کے گر بجویشن کے فوراً بعد ای میں اس کی شادی کے فرض سے فارغ ہوجاؤں گی۔اب آپ بتا تعین . ...آپ نے ائے بنے کی منتنی کہاں کی ۔''

''سرفرازاحد ..... بہت بڑے منعت کار ہیں ان کی بٹی مینا کے ساتھ ....'' '' طاہر ہے۔۔۔۔ہم تو ان لوگوں کوئیس جانتے ۔۔۔۔ یقیبنا پڑے لوگ ہوں تھے۔'' "بال برے لوگ ہی ہیں، بینا کی تصویر میرے یاس ہے، دیکھیں " "، نہوں نے ین کی زی کھول کرائبیں تصویر دکھا**ئی۔** 

"الحجمي ہے آب كى بہو ! عامے كى ترے كے كرآتى نهال نے نرے رك كرتصور

''ارے بیتو مینا ہیں ..... ہال تی وی کے کئی ڈراموں میں کام کر چکی ہیں اور شاید ائك د واشتهارون مِن جَمَى وَ كَي مِين \_''

" \* كياش..... ج كل بهي كوئى ذراماان كانى وي يرآ رياب \_ ' ' " آج كل تونبيس ..... مكر چندسال يهلي آيا تھا جوان كے ڈانس كى وجہ سے بہت

''نی وی پرڈانس کیے تھے '''ساجدہ بیٹم کاسر چکراسا گیا۔ ' و کیا آپ کو پہلے معلوم نہیں تھاء آپ کے گھرے ماحول میں اوران کے ہاں کے ۔ ہا حول میں زمین آسان کا فرق ہے۔ ''نسرین بیٹم نے ان کی اٹر تی رعمت و کھے کر ہو چھا۔ ' د منہیں ، **میں** واقعی ہجھئیں جانتی تھی ۔''

'' آنی .....وب توبیانی وی بر بالکل نہیں آتیں ،لوگ تو مجول <u>سکے ہوں ہے ، جھے</u> تو مرف اس وجه سے بادرہ ممیا کہ جارے انٹرکالج میں فن دیک میں بداسے ڈراسے کی کاسٹ کے ساتھ آئی تھیں اور میں نے ان کو بے حد قریب سے دیکھا تھا۔ واقعی بے حدیباری می ہیں مینا

" بالكل تُعيك كيا ان نوكوں نے ،مبمانوں كى وجہ سے كوئى اپنى فرض نماز تعوزي جیموڑ اکرتا ہے ... اور جولوگ ایسا کرتے ہیں ، وہ بالکل غلط کرتے ہیں۔''علی ان کے گرو**پ** میں نیانیا شامل ہوا تھا اور اس کے خیالات بھی ان سب معتلف تھے۔

" تو كياتم دد باره اي فيالى كونون نبيس كرسكي تفيس؟" شهران يوجها .

'' ہال بار! دو بارنہیں ، ثین جار بار بلکہ پانچ چھ بار کیا ممربھی اس نے کہا اس وقت میں آفس میں مصروف ہوں، میں کھانا کھار ہا ہوں، میں باہر ہوں، میرے پاس کچھ گیبٹ بيشے ہيں، دغيره دغيره-''

'' ہوسکتا ہے اس کی بات سے بھی ہو گراس کورنگ بیک تو کرنا جا ہے تھاناں ...... آجر « تم اس کی منگیتر ہو۔''

" ایک مرتبہ فون کر کے صرف یہ یو چھاتھا۔" آپ نے مجھے فون کیوں کیا تھا۔ میں نے کہا بس ایسے ہی ، کیا کوئی بات کہنی تھی نہیں پھراو کے کہہ کراس نے فون کاٹ دیا۔جیسے اس کو جھے سے کوئی دلچیں ای ند ہو۔''

" اگرالي بات ہے ، تو د نغ كرواس مثلني كوتمهار ہے جا ہے دالے كيا كم ہيں۔" " المعلى بار .... بد بات نبيل ب، مجهد جب ال سے اتن محبت ہے قومیری میرجت اس کے ول میں خود جگہ بنا لے گی اور سب سے خاص بات سے ہے کہ ریون مجھے اتنا اچھا لگیا ہے کہاں کے سوامجھے کوئی دوسرانظر ہی نہیں آتاور ہرا چھی چیز ہرا پنی بیندی چیز جب میرے. پاک ہے تو پھرر بحان کیوں نہیں ،تم دیکھن ..... جھے سے شادی کے بعد اسے خود این قسمت کی رشک آیا کرےگا۔''مینانے مسکرا کرکہا۔اوراپے گروپ کے ساتھ دیگر باتوں میں تحوہ وکئی کمر علی اسے حیرت اور تا سف ہے دیکیر ہاتھا اورسوچ رہاتھا کہ بسند کی چیز کی طرح پسند کے لوگ بھی اب حاصل کیے جاتے ہیں۔

دروازه نهال نے کھولا تھااور ساجدہ بیٹم ہواس کی خوب صورتی اور اس کی ہاتیں سن کر اینادل مسوس کر بی ره کنیں۔

" نسرین بهانی .....آپ کس کموه بیس چیمی هوئی تغییں ..... بیس تو آپ کی بیٹی کوامجی اسکول کی طالبہ بی سمجھ رہی تھی۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ آپ کی بیٹی کر بجویشن کررہی ہے۔''

THER AIR Y.

جی ۔ 'نہاں بات چیت میں دکھ اور تاسف کے اثر ات کو زائل کرنے کی سعی کرتے ہوئے بولی سمر ساجدہ بیکم رکیس نہیں فوران اٹھ گئیں ۔ صدتوبیقی کہ انہوں نے وہ جائے تک نہیں بی جس کا سمونٹ بھر کر انہوں نے جائے کی تعریف کی تھی۔

نسرین بیگم ان کے جانے کے بعد پریشان ی ہوگئیں ....اور دل میں سوچنے لکین کہیں ان سے یانہاں سے کوئی غلطی تونہیں ہوگئی جو مینا کے بارے میں الیی باتیں کہدویں: جن سے ان کود کھ پہنچا .....اور جنستی مسکر اتی ساجد و آب و ید دی اٹھ کر گئیں۔

 $\Delta \Delta \Delta$ 

'' میہ بات آپ کوہمیں بتائی جا ہے تھی کہ آپ کی بٹی صرف گھر کی تقاریب ہیں ہیں ہوں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہی نہیں ، ٹی دی کے پر دگرامز میں بھی ڈانس کیا کرتی ہے۔'' گھر آ کرانہوں نے پہلافون میںا بھے گھر کیا ، جوان کی دادی نے ریسیو کیا تھا۔

''آپ سے میرکس نے کہ وہا؟'' ہمارے دشتے داروں نے ہتایا ہے، ریاض ہمائی فی فیمی تو تصویرہ کیے کربی بہچاں گئی کہ بیدٹی وی ادراکارہ ہونے کے ساتھ ماڈل گرل بھی ہیں اور سیات میں آپ کو بالکل بچ ہتارہی ہوں ہمارے گھروں میں توٹی وی بھی کوئی رغبت سے نہیں و یکھا جاتا۔ ریاض بھائی نے ایدھی ہوم سے چندون کی لڑکی گود کی تھی گراس کی تربیت الیمی کی و یکھا جاتا۔ ریاض بھائی نے ایدھی ہوم سے چندون کی لڑکی گود کی تھی گراس کی تربیت الیمی کی سے کہ میں تو جران رہ گئی عبایا پہنے والی جاب پہنے والی سسن نیک اور بیاری ی جی سے ہوئے۔ میں پڑھی کے ساتھ ساتھ گھریلوا مور میں بھی طاق ہے۔ شادی بیاہ کے معاملات ایسے ہوئے۔ میں کہ بہلے ہی سے کھول کر بتادینے جا ہمیں۔''

''افوہ ۔۔۔ساجدہ بٹی تم نے تو اپنی رشتے دار کی ذرای با تیں س کر بٹنگز بنادیا۔ المی با تیں تو اکثر فیملی میں اس دجہ سے کی جاتی ہیں کہوہ خود اپنی لڑکی وہاں دینا جا ہتے ہیں اس دجہ سے دہ الی با تیں کر کے دوسروں کی لڑکیوں کوگر ایا کرتے ہیں۔''

'' 'نہیں آئی ، یہ بات تو ہے بی نہیں۔ میں آپ سے یہ بی کہدری ہوں کہ اس علی استے پہلے آگر میں نہاں کو دکھے لیتی تو اسے بی اپی بہو بناتی .....کہ دو ہمارے گھر کے ماحول کے حساب سے تھی گرنہاں کی متلی ہو بھی ہے .....ادران لوگوں کا یہ بات بتانے کا مطلب کسی قتم گیا تنہ لیس کرنا بھی نہیں تھا گر انہیں جرت اس بات پڑھی کہ ہم دونوں فیملیز کے رکھ رکھاؤ میں اور نہ گی کہ ہم دونوں فیملیز کے رکھ رکھاؤ میں اور نہ گی کہ ہم دونوں فیملیز کے رکھ رکھاؤ میں اور نہ گی کہ ہم دونوں فیملیز کے رکھ رکھاؤ میں اور نہ گی برستے میں بے صدفر ت ہے۔''

"بہارے گھر ہیں تو ریحان بیاہ کرنہیں آئے گاناں .... میناتمہارے گھر جائے گی تو تم اے اپنے حیاب سے رنگ لیٹا ..... " دادی نے ملائمت سے بٹس کر بات ختم کر دی اور غصے میں کھول کراپنی بہو پر آئیں۔

"ا بنی او قات لوگ بھول جائے ہیں، بیتک بھول جاتے ہیں کہ دوہ کس سے بات کر رہے ہیں اور کیا بات کررہے ہیں۔ان سے زیادہ حیثیت کے لوگ تو ہمارے ہاں ملازمت کر رہے ہیں .....اور آتے جاتے سلام کرکے گذر جاتے ہیں۔"

"المال ...... آپ تو جائتی ہی ہیں کہ بیسب مینا کی وجہ سے ہی ہورہا ہے۔ میں نے مینا کو نع بھی کیا تھا د ہے د ہائے ماحول کے لوگ ہیں، بیتو کسی مخفل میں غزل من کر دغبت سے مینا کو نع بھی کیا تھا د ہے د ہائے ماحول کے لوگ ہیں، بیتو کسی مخفل میں غزل من کر دغبت سے مائل تائی ہیں جانے ہیں گئے گا۔ بیتو خوشی کی طرح منا تائیس جائے ۔ اس نے اعتراضات تو ہونے ہی تھے اور اس کے لیے میں پہلے سے تیار بھی تھی ۔ "شائستہ جہاں نے ساس کو مجھاتے ہوئے کہا۔

دل جا ہے بینا کرے یا ہم کریں ہمیں ان کی پردا تک نہیں ہوگ ۔ بلکہ گھاس بھی نہیں دالیں می ہم ... بہارا ملنا جننا ..... صرف اور صرف اپنی بٹی اور اپنے واماو ہے ہوگا اور ہم اپنے داماو کے استے فا ڈ اٹھا کیں گئے کہ وہ اپنی گئی مال کو بھول نہ جائے تو نام بدل دیجے گا آپ میرا۔ ہمار فی بڑی آیا کے چاروں وا ماد کیمیا ان کا کلمہ پڑھا کرتے ہیں اور ان چاروں نے نہ صرف اپنے والمدین کو بلکہ بہن بھائی تک چھوڑ دیے ہیں ملنا تو وہ رکی بات .....وہ انہیں پہچا نے سی نہیں جی اور ان سب کے ذہنوں میں ایک ہی بات ہے کہ میر سے بیر شے دار میری عزب بشرت جی اور ان سب کے ذہنوں میں ایک ہی بات ہے کہ میر سے بیر شے دار میری عزب بشرت سے صلے ہیں اس کے جھوان سے دور ہی رہنا چا ہے۔' شائسہ جہاں نے مسکر اکر کہا تو ان کی ساس بھی بے اختیار ہس دیں۔

# 公公公

"بیٹا بھے ہے بہت بڑی غلطی ہوئی کہ بینا جیسی لڑی ہے تنہاری منگنی کردی۔"
"امی لڑکی آپ نے خود ہی پسند کی ہے اب آپ اس میں خود ہی کیڑے نکال رہی ہیں۔ جوہوگا بعد میں دیکھا جائے گا آپ اس کواپنے حساب سے ٹریننگ دیجیے گا۔"

'' تمہارا کیا خیال ہے جس ماحول میں بلی بڑھی وہ لڑکی ہے اس کوہم اپنے ماحول میں ڈھال سکیں سے بہم نہیں ..... ہرگرنہیں ۔' وہ بڑ بڑاتے ہوئے بولیں۔

"ساجدہ ۔ مینا آج کی لڑکی ہے اگر اس نے خوشی میں ناجے ، گالیا تو آپ نظرانداؤا کردیں۔"ان کے شوہرنے سمجھاتے ہوئے کہا۔

''ہاری فیملی کی سب خواتین تجاب اور عبایا پہن کر نکا کرتی ہیں۔ پردے دار گھرانے کی بہو سب بھری تقریب میں ڈانس کر ، یکی تو بیری بات تو ہے تال سس ہمارا ایک بی بیٹر نہیں ہے کہ بیٹر نہیں ہے کہ بیرشتہ بی ختم کردیا جائے۔' ساجدہ بیگم نے اپنے دل کی بات آخر شوم کے اور بھیے کے سامنے کہ بی دی۔ کہ بی دی۔

''کیسی با تنمی کررہی ہیں آپ؟''شوہرنے جیرت ہے بیوی کودیکھا۔ ''میں سے کھدری ہوں ہیرسب دیکھنے کے بعد میرادل نہیں جاہ رہا کہ اسی اڑکی کو

يں اپنی مبهو بناؤں۔''

ر بمثنی کرنے کے بعد رشتہ فتم کرنا نامناسب ہوگا۔لوگ تو ایسے ہی باتیں بناتے ہیں۔''شوہرنے سمجھاتے ہوئے کہا۔

" " ای جملے میٹا ہے نہ تو محبت ہے اور نہ ہی نفرت ..... تکرمٹکنی توڑ تا کوئی انجھی بات مجھے میٹا ہے نہ تو محبت ہے اور نہ ہی نفرت .... تکرمٹکنی توڑ تا کوئی انجھی بات مجھی نہیں ہوگئیں۔
کوئی آیا گیا آتا اور ان کی بہو کے بارے میں کوئی بات کرنے کی کوشش کرتا تو وہ مروضوع ہی بدل دیا کرتیں۔

## 公公公

شائستہ جہال نے منتنی کے بعد سم صیانے والوں کو دعوتوں میں بلانے کی کوشش کی محرانہوں نے کئی کہ شروری جاتا محرانہوں نے کئی نہیں ہے کہ بین ضروری جاتا نظر آتا اور کہ بھی وہ اپنے اور اپنے شوہر کے کولیسٹرول لیول بڑھ جانے کا تذکرہ اس طرح کرتیں کہ جیسے کہیں جا کردیو تی کھانا نقصان کے زمرے میں آجاتا۔

ریخان کو بھی اکیلے .....انہوں نے اس وجہ نے بیس بلایا تھا کہ وہ یہ بات جانی تھیں کہ نہ تو وہ آئے گا دوسرے اس گھرانے میں بیربات اچھی نہیں جمل جائے گی۔

عجب ض سے لوگوں سے بالا پڑا ہے کہ ندتو خودخوش ہیں اور ندبی کی ووسرے کو خوش کرنا چاہتے ہیں۔ اکلوتے بیٹے کی مال کے دل میں اپنی بہو کے لیے اربان کتنے زیادہ ہوا کرتے ہیں گرتے ہیں ہوں ہے جاتی تھیں۔ حدتو بیتی ابنی بہوسے ہاتے کو دل جا ہتا تھا اور ندبی وہ اس سے ملنے کے لیے جاتی تھیں۔ حدتو بیتی کہ شکنی کے بعد انہوں نے سرھیانے والوں کواسے گھرا کی مرتبہ بھی نہیں با یا تھا۔

مگر میٹا کوتو ریجان کے سواکوئی بھائی نہیں رہاتھا۔ ریجان مثلنی کے بعد بھی میٹا ہے کوئی رابط نہیں رکھ رہاتھا گر میٹا خوش تھی۔ '''شیر رکھ رہاتھا گر میٹا خوش تھی۔

" شریف لاے ایسے بی ہوا کرتے ہیں ،ان کا سارا بیارمرف اپنی بوی کے لیے

کانچ *ی لا*گ ..... 60

ہی ہوا کرتا ہے اور ریحان صرف میرا ہے ،صرف میرا ..... " تب بٹی کی میہ با تبی کن کر شائنے جہاں کا خون کھول ساجا تا۔

合合合

کتے وہر سارے دنوں کے بعد وہ گھر سے نگائی میں ورندان کا دل ایسا بچھ ساگیا تھا کہ کہیں جانے کو بی نہیں جانا تھا۔ اپنی کزن کے بال جانا بھی وہ کب سے ٹالے چلی جاری تھیں۔ آصفہ ان کی تکی خالہ زاد بہن لا ہور سے کب کی کراچی شفٹ ہو تی تھیں اور وہ ایک دفعہ بھی اس کے گھر نہیں جا پائی تھیں۔ جبکہ وہ کتنے ہی چکر لگا گئی تھی اور اب تو دہ نا راض ہو کرا پی گھر بیٹے گھر ہے گھر اس کے بال گئیں تو آصفہ کا بیٹے گئی تھی ۔۔۔۔ فون کرنا بھی اس نے چھوڑ دیا تھا اور جب ساجدہ بیٹے ماس کے بال گئیں تو آصفہ کا جبرہ خوشی ہے کھل گیا۔

"ساجده آپاکیا آپ بیار دی بی .....آپ کا چیره اثر ابواسا لگ رہاہے؟" آصفیہ زانبیں بغور دیکھتے ہوئے لوحھا۔

نے انہیں بغورد کیمتے ہوئے ہو جہا۔

"بیار تو نہیں ہوں گراپ آپ کو بیار محسوں ضرور کرری ہوں۔ نہ کھانا اچھا لگ رہا

ہاور نہ کہیں جانا ..... جب بی تو تمہارے گھر آنے بی آئی تا خیر ہوئی ہے۔

"اوراس کی وجہ آپ کے بیٹے کی متلیٰ ہوگی ناں۔ "آصفہ نے ہساختہ کہا۔
"نیتم کیوں کہ رہی ہو؟" ساجدہ تو پر بیٹان ہو کر پہنے نہینے ہو گئیں۔
""آپ کا اور لڑکی والوں کے گھر کا ماحول جو مختلف ہے۔ ایک تو کلاس کا فرق اور مرے ماحول کا بھی فرق .... بیس تو سوج رہی تھی کہ میٹا آپ کے گھر کیے رہ یا گی ۔" اور مرے ماحول کا بھی فرق ہیں۔ میرانیکا

دومرے ماحول کا بھی فرق .... بیس تو سوج رہی تھی کہ میٹا آپ کے گھر کیے رہ یا جی انہا گی ۔" بیسا تو ہو جی رہی تھی کہ میٹا آپ کے گھر کیے رہ یا جی انہاں کہ تی ہیں۔ میرانیکا

دومرے ماحول کا بھی فرق .... بیس تو سوج رہی تھی کہ میٹا آپ کے گھر کیے رہ یا جی ۔" بیسا تھا تا ہے گئی ہیں۔ میرانیکا

ہور مردایا مرے ہے۔ ''ایبامت کہیں آیا ۔۔۔۔میری بہوتو اپنے حساب سے چلتی ہے۔اس نے مسرال کا کوئی رنگ نہیں اپنایا ہے بلکدا پنے رنگ میں سب کورنگنا چاہتی ہے جبکہ یہاں تو کلاس کا بھی کوگی قرق نہیں ہے۔''

تھوڑی رخصت ہوکر کہیں جائے گا۔' ساجدہ بیٹم نے دہی سبق دہرا دیا جوان کے شوہر ابہیں

''دوه ایما کیوں کررہی ہے؟'' ''اب ساری بہو کی جی ایما کرتی ہیں۔وہ کہتی ہیں کدہاری زندگی ہے،ہم ایک

حاب سے بہر کریں گے، ہماری بہونے بھی ہمارے گھر کا ماحول بھنج کر دیا ہے۔
ااب تو النی گڑا بہدر ہی ہے۔ پہلے ہم لوگ سسرال کے بچے بچے ہے ڈر کر دہا کرتے
سے کہ کہیں ایبانہ ہو جائے اور کہیں ویبا شہو جائے کی تکوار ہر وقت ہمارے سر پر لاکا
سرتی تھی۔ بہ تو بہویں ڈر کر نہیں رہا کر تیں بلکہ ڈرا کر رہتی ہیں۔ شوہر سے اپنے
سرے میں لڑیں گئ بھی تو ان کے چلانے کی آواز با ہر تک آیا کرتی ہے، بیٹے کی نہیں
اتی بیٹ ساجدہ بیگم یہ سوچ کر ملول می ہوگئیں کہ ان کا گھرانا بھی اپنا صاف و

## 公公公

"الان بات میہ کرنہ ہم انہیں پیند کرتے ہیں اور نہ وہ ہمیں ۔۔۔۔ یہ تو زبر دی کا رشتہ ڈوڑا گیا ہے۔۔۔۔ جب تک چل رہا ہے چلنے دیجیے ورنہ ۔۔۔۔ بجھے ایسا ہر گزنہیں لگ رہا ہے کہ یہ نشل منڈ ھے جڑھے گی ۔۔۔۔ ہاں۔ "شائستہ جہاں نے ساس کے سامنے اپنے دل کی بات کردی۔

"اگرالی بات ہے تو ان ہے نوری شادی پرزور ڈالواور جب شادی ہو ہی جائے گئی ہماران سے تا تا ہی کوئی نہیں رہے گئے۔"

" ہاں بیٹھیک ہے .... میں کل بی جا کران سے بات کرتی ہوں ۔" شائستہ جہاں اللہ کے کھے موسے ہوں۔ " شائستہ جہاں اللہ کے کھا۔

UU

ووسفائي من ليبيد كركز وي حولي دينا كهتمهاري بات ان تحلق سار جائد

ساس نے مجھایا۔

" آپ فکرنه کریں، میں اجھے اچھوں کو کیا شیٹے میں نہیں اتارلیا کرتی ہوں ۔ " لیج

مين زعم تقابه

'' ''مگراس د فعه تمہارا ککرا وُ ایک بے حد چالاک عورت کے ساتھ ہے، جو د وسرول کے فائد ہے یا د وسرول کے طفیل جینچنے والے مفادات تک کوکو کی اہمیت نہیں دے رہی ہے۔''

公公公

" پہائیں میری آنکھوں پر پٹی کیے بندھ گئی ۔۔۔۔ کہاہے لیے ایس بہو ببند کرئی ۔۔۔ جو کسی بھی حرح میری ببند کے آئیے میں فٹ ہو ہی نہیں سکتے۔ "ان کی نظر میں ہوتیک کا و دمنظر محموم رہا تھا جب یو نیورٹ کا کوئی لڑ کا مینا کے گلے میں اپنی بانہیں ڈالے اپنے لیے ٹنا پٹک کر رہا تھا اور مینا جیب جا ب اس کوشا پٹگ کروارہ کتھی۔

"منو ... این بیش میش کون میدنگ تو تمهارافیورث ہے۔ "وہ خوشاری لیج میں ہرشرت لیتے ہوئے ندیدے سے مجھے میں اس سے یو چور ہاتھا۔

ساجدہ بیگم ..... جوابیے بھا نجے کے لیے گفٹ لینے کے لیے بوتیک میں داخل ہوئی تھیں۔ بینا کی تو تعیس .... بینا کواس طرح شاپنگ کرتے دیکی کرالے قدموں ہی واپس ہوگئی تھیں۔ بینا کی تو ان پر اُظر تک بیس پڑی تھیں۔ بال شغراد نے انہیں بہلی نظر میں بہچان لیا تھا اوران کی غصیلی نظروں کونظر انداز کرتے ہوئے اپ وونوں ہاتھوں کے ہالے میں اس نے مینا کو لے لیا تھا۔ مینا کی مطلب منتنی ہوتا تھا۔ مینا کی مطلب منتنی ہوتا تھا۔ مینا کی مطلب تو کی تا ای کے ہاتھ سے لگانے والی تھی۔

ساجدہ بیٹم جس طرح ہیر شختے ہوئے اوتیک سے با ہرنگی تھیں. ...ان کے تیور و مکھ کری ٹنبرادکوایک آسودگی محسوس ہوئی تھی۔

"ان دنول تو گلاس سے زیادہ منگنیاں ٹوٹا کرتی ہیں .....اگر مینا کی بھی منگنی ٹوٹ جائے تو ہماری وہ آئی ہیں سکتیں۔"شنرادخودہی جائے سے آسکتی ہیں وہ آئی ہیں سکتیں۔"شنرادخودہی سوٹ کرمسکرائے جارہا تھا۔

 $\Delta \Delta \Delta$ 

ریخان اینے کسی دوست کی شادی میں لا ہور کیا ہوا تھا.....اورظہیر حسن طبیعت خرابی کے باعث دوا کھا کرجلد لیٹ مجئے تنفی اور ساجدہ بیکم اینے گھر کے لا دُنج میں چپ جا پ بیٹھی

ساجدہ بیٹم کو یوں لگا کہ اگروہ چھد نیاور یہاں رکی رہیں تو چکرا کرکڑ جا تمیں گی۔ میزین کیا

'بڑی فتی عورت ہے بھی ..... ذبان پر پچھ، و ماغ میں پچھ۔۔۔۔۔ آٹھوں میں سپچھ۔۔۔۔ و باغ میں پچھ۔۔۔۔ آٹھوں میں سپچ سپچھ ۔۔۔ ویسے تو بڑی قابلہ بنتی ہیں۔۔۔۔ میں ایسی ہوں ویسی ہوں، یہاں نہیں جاتی، وہاں نہیں جاتی۔۔۔۔۔ یہ چھانہیں لگتا، وہ پسندنہیں، جیسی باقیں ہروفت اپنے منہ میں داہے بھرتی ہیں اور ٹی وی پرکٹ واک و کھے کر ماڈلز تک کو بہچان رہی ہیں۔ارے بھتی ۔۔۔۔ تہمیں کس نے کہا تھا کہ بیہ فیش سے پر آگرام دیکھو، یہ تو ہوتھ کے پروگرامز ہیں۔۔۔ان کو ویسے جائیس نا کہ شمھیائی ہوئی عورتوں کو ۔۔۔ ''سرس کی باقیس سن کرشائستہ کے آگ ہی تو لگ گئی ۔۔

'' بجھے تو صاف لگ رہا ہے کہ ریجان کی منتنی انہوں نے ہماری مینا کے ساتھ کر تو دی ہے گر در کر کے بچھتار ہی ہیں ۔'' دادی نے تستخر جمرے لہجے میں کہا۔

' ' پچپتاتو ہم بھی رہے ہیں ۔۔۔۔ کہ میٹا کے لیے ریبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ ایسا گھرانہ ملے گا۔۔۔۔ جہاں جیموٹی جیموٹی ہاتوں پراعتراض کی انگلیاں اُٹھیں گا۔' شائستہ نے کلس کر کہا۔

" بینانے تو ہم سب کوہی مشکل میں ڈال دیا ہے۔ "واوی نے گہری سائس لے کر

"ایسی ولیی مشکل میں، بہت بڑی مشکل میں ... سائیکی بینی کوسنجالنا کوئی آسان کا مہورۃ ہے بھلا۔ جس چیز کی ضد ہو جائے اس کو لیے بغیر بھی بازنہیں آئی۔ بیبال تو بھر ..... ال کی زندگی کہتی ہے۔ "شائستہ نے اپنی ساس سے دل کرفتہ سے کہتے ہیں کہا۔

" تم ٹھیک کہدرہی ہو .....گر مینا کوسائیکی بنانے بیس تبہارا بھی ہاتھ ہے۔ "واوی تدرے غصے سے کہا۔

"میرا ہاتھ .....؟ بیآپ کہدری ہیں۔"اپنے بیٹے کا مزاج نہیں جانتیں .....کددہ مینا ہے کیے باگلوں کی طرح محبت کرتے ہیں۔"

 تھیں \_سر کا در دکسی صورت میں کھیکے نہیں ہور ہاتھا… اور طبیعت میں بے جینی بدستور بڑھارتی تھی ۔ان کی سمجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ وہ کریں تو کیا کریں۔

غیرادادی طور پرانہوں نے دیموٹ ہاتھ میں لے کرچیئ مرج کر فیم روئ کے اورا یک چینل پر بے ہودہ ی ماڈلنگ دیکھنے کے لیے رکیس ۔ لاحول ولاقوۃ کہہ کر وہ دیموٹ کا بین وہانے ہی والی تھیں کہ مینا کود کھی کر وہ سنسٹرری رہ گئیں . ....موہم بہادے ملبوسات کے لیے لڑکیاں کیٹ واک کرری تھیں گرانہتائی مختصراور باریک سانباس جو کی ہمی طرح ستر پوشی کا کہتے تا ادانہیں کرد ہاتھا ... مینا ہے بہنے ... زگ زیگ انداز میں ریمپ پرچل رہی تھی ۔ ساجدہ ایک میں اوراس میں کیا کیا جو ایس بیا تھا کہ بینے سے شروع ہوئے ، بیک میں آنکھوں سے تو جیسے برسات شروع ہوگئی ۔ کب پروگرام ختم ہوا .... اوراس میں کیا کیا ہوا ... اوراس میں کیا کیا ۔ بیوا ... بیروٹ ہوئے اوراس میں بیا تھا کہ بینے سے شروع ہوئے والی میں جو ایس بیا تھا کہ بینے سے شروع ہوئے والی جو ایس کی ہوئے والی میں والی میں والی میں والی میں کہا تھا ، وہ انتہائی معبوب ساتھا جے بہن کر وہ انتہائی معبوب ساتھا ہے بہ بہن کہ انتہائی معبوب ساتھا ہے بہن کر وہ انتہائی معبوب ساتھا ہے بہائی معبوب ساتھا ہے بہن کر وہ انتہائی معبوب ساتھا ہے بہن کر وہ انتہائی معبوب ساتھا ہے بہائی کر وہ انتہائی معبوب ساتھا ہے بہائی کر وہ انتہائی میں کر انتہائی کر وہ انتہائی میں کر وہ انتہائی کر وہ ان

ا گلے دن انہوں نے فون کر کے انتہائی دکھ بھرے منہ میں کہا۔ 'کل رات ٹی وی پڑ مینا کو ہاڈ لنگ کرتے ہوئے دیکھا .... ہے صدر نج ہوا۔''

''اس سال تواس نے کسی ماڈ لنگ والے پروگرام میں حصدلیا بی نہیں۔' 'فون چوتکہا دادی نے ریسیو کیا تھا تو جواب بھی انہوں نے ہی دیا۔

'' مِیں نے کل رات خود و یکھا ایسا ہر وگر ام ....''ان کا لہجہ ہنوز شکا تی ساتھا۔ '' جس میں وہ بے بی پنک جار جٹ کا تھیلا سا پہنے ہوئے تھی۔''

''ارے دہ تو دوسال پرانا پردگرام ہے۔ جب گڑیانے نیانیا یو نیورٹی میں ایڈ میشن ایل تھا اور اپنی سہیلیوں کے ساتھ ان کے کہنے میں آگر سے پروگرام کر لیا تھا۔ بچی ہات ہے میں بھی بہت خفا ہوئی تھی۔ اس کے بعد اس نے بھی ماڈ لنگ کی ہی بہیں۔' وادی نے قصد اُ جھوٹ بولا۔ ان کا جھوٹ اس وقت کھل ممیا جب وہ ٹیلر کے ہاں سے اپنے کپڑے لینے تمکی تو بھی کسی فیشن میگزین کے مرورق پر مینا کی تصویرای لباس میں موجودتھی اور ان کا ٹیلر ماڈی خوا تین اُ

" اس سال کے گرمیوں کے نئے ڈیز ائن اس میگزین میں جیں اور ایک چینل پر تو ان ملبوسات کی نمائش گزشتہ تین ماہ ہے ہردیک اینڈ پر ہور ای ہے۔'' رائی ری بی بیس بلکہ بیتو اضافی خوبیاں ہیں۔ ہاں ،خوبیاں جوجار چاندلگار بی ہیں تمران سے محروعے میں بیخوبیاں ،خامیاں مجھی جاتی تھیں۔

# \*\*\*

ریاض گھر میں آئے تو جیب جیب سے متحے تسرین بیگم نے ان کے سامنے کھا ٹار کھا تو انہوں نے دونوا نے کھا کرٹرے پیچھے کھر کا دی۔

"کیا بات ہے ۔۔۔۔ آپ نے کھا تانہیں کھایا؟ طبیعت تو تھیک ہے تال ۔۔۔؟"
بیون کے لہج میں فکر مندی تھلی ہوئی تھی۔

" ٹھیک ہوں۔" وہ گہری سانس لے کر بولے۔

" تو بریشان سے کیوں ہیں؟ " اب نسرین ان کے پاس بیٹھ کر پوچھ دہی

''نہاں کے سرال والے جلدی شادی پرزور دے رہے ہیں۔'' ''کتنی جلدی جاہ رہے ہیں؟''

"وه كهدر بي كربس عيد كي بعد-"

" "مكر يهلي توانهون نے خود كها تھا كەنبال كريج يتن كرليا."

" ہاں، اب وہ کہدرہ ہیں کہ اگر اسے پڑھنا ہوگا تو شادی کے بعد پڑھ لے گی۔"

"عيدات عين توصرف تبن ماه باقي بين-"

"جب بى تو موچ كر پريشان بور مابول، اتنے كم عرص بيل شادى كى تيارى كيونكر

جس کی وجہ نے تم خود پر بیٹان ہور ہی ہو۔ ایسے لوگ .....جن سے تم نا تا بھی نہ جوڑتیں مرف اپنی بیٹی کی مرف اپنی ہو اپنی بیٹی کی صد کی وجہ ہے جوڑا ہے اور اسے پالیہ تھیل تک .....جتن کر کے بہنچا نا الگ ہوگا۔" '' جتن کر کے ۔'' شاکستہ نے جیرت سے ساس کو دیکھا .....اور اان کا کہا ہوا جرا

" ہاں ٹھیک کہدرہی ہوں میں ۔ساجدہ بیگم تو کوئی بہانہ ڈھونڈر ہی ہیں .....کے موقع مطابقو دہ رسی تروا کر بھا گیں ۔"

'' میں انہیں ۔۔۔ان ہی کی ری ہے جکڑ دوں گی تب وہ کیسے بھاگ یا کیں گی۔'' شائستہ نے مسکرا کرکہانو دادی بھی ہےاختیار ہنس دیں۔

 $\Delta \Delta \Delta$ 

ظہیر حسن کئی دنول سے دیکھ دہے تھے ۔۔۔۔۔۔ماجدہ کے آنسو بات بے بات نگل دہے تھے۔۔۔۔ماجدہ کے آنسو بات بے بات نگل دہے تھے۔۔۔ ان کے ہاتھ سے گلاس ٹوٹا تو وہ دودیں ، ملاز مدنے اپنے بیٹے کی بیاری کی کہائی سنائی تو ان کی آئیس جھلک پڑیں اور جب مالی نے آئیس بتایا کہ جوانار کا بودا انہوں نے آگا اس کی آئیس جنا وہ بیتا جا گا تھا وہ بالکل جن گیا ہے۔۔۔۔ تو وہ بیول بھوٹ کر رو ئیس جیسے وہ کوئی بودانہ ہو جیتا جا گل انسانی وجودہ و۔

''کیابات ہے ساجدہ ۔۔۔۔۔؟''وہ ان کے مقابل ہوکر جیران ہے ہوئے۔ ''کوئی بیس ''کہنی سے آنسو لو نچھ کروہ مٹر چھیلنے میں محوی ہوگئیں۔ ''کوئی بات تو ضرور ہے۔''انہوں نے ان کے ہاتھوں پر اپناہاتھ رکھ دیا۔ ''کوئی بات نہیں ۔۔۔۔'' آنسو پھر ہنے گئے۔ ''کیا ابھی تک متکنی کا سوگ چل رہا ہے۔''انہوں نے مسکر اکر بیوی سے بوچھا۔

''' کیا اہمی تک عنی کاسوک چل رہا ہے۔''انہوں نے مسارا کر بیوی ہے یو چھا۔ ''نہیں …… یہ بات نہیں ہے۔''ان کالہج پھٹو گیرسا تھا۔ ''

''ساجدہ ……اب ایک جیسا ماحول تو ان اپنے بہن بھائیوں کے گھروں کا بھی بہیں' ہوتا۔ مینا جب ہمارے گھر آئے گی تو وہ ہمارے ہی ماحول میں ڈھل جائے گی ''

''موں '' انہوں نے تائید میں سر ہلایا۔اب وہ ان سے کیا تہیں کہ اس وقت ان کے دل در ماغ میں انہوں کے تائید میں سر ہلایا۔اب وہ ان سے کیا تہیں کہ اس وقت ان کے دل در ماغ میں ایک قیامت می چھائی ہوئی ہے جسے وہ کھل کر بیان بھی نہیں کرسکیں۔ این بات نہ وہ انہیں سمجھاسکی بین اور نہ دہ اسے بچھ سکتے ہیں کہ اب گانا، تا چنا اور ماڈ لنگ کمنا

" وَ ما ي بِعرلِين شادى وَ كرنى عى ہے۔" نسرين في مسكرا كركہا۔ ''میرے پاس جو کچھ بھی ہے ۔۔۔۔۔وہ نبال کا بی تو ہے۔'' " عمر میں اپنی بیٹی کی شادی دھوم دھام ہے کرنا جا ہتا ہوں اتنے کم عرصے میں ہی

"الزكى كاليتادية اسارى زندگى چاتا ہے اگر كوئى كمى رەجائے گى تو بعد ميں اس كازاله كردي هجيئ "فسرين بيكم نے شوہر كو مجھاتے ہوئے كہا۔"

"نو كيامين يه كهدوول كمين آب كى رائ سے كوئى اختار ف نيس ... بم راضى

'' ہاں، ہم اپن بٹی کی شادی جلدی کر دیں گے۔' ' ریاض مسکراتے ہوئے اپنے ' موبائل کے بٹن لیش کرنے لگے۔

موبائل اٹھا کرانہوں نے دور پھینکا۔

''بہونہہ۔۔۔۔۔جس سے بات کرو،اس کا مشورہ بی انو کھا ہوتا ہے۔ جب میرادل میٹا کواٹی بہو بنانے کے لیے تبول ہی نہیں کر رہاتو میں الٹے سیدھے پیکروں میں کیوں گھن چکر بنول - جب میں اس لڑکی کو پسندنہیں کررہی ..... تو میں کیوں شادی کا جوا کھیلوں اور پھر ہار کواپتا نصیب بناؤں۔ ' تب ساجدہ بیٹم ....اپنے بیٹے کی منگنی تو ڈنے کی تر کیبیں سوچنے لگیں۔ وہ خود ای کوئی بات سوچتیں ادرخو د ہی اسے رد کر دیتیں .....اپنی ترکیبیں انہیں خود ای بوری اور تھیں

تین دن ای سوچنے اور رد کرنے میں گزر مجئے اور پھرا یک اچھوتا ساخیال ان کے ول میں ایسا آیا جے سوچ کران کے لیوں پر مسکر اہدے رچ کی گئی۔ بینے کی منگنی کے بعدوہ پہلی مرتبدا ہے سمرھیانے گئیں اوران کی دادی ہے بولیں۔ " آب اوگوں کا تقاضا ہے کہ شادی جلدی ہو ..... گرمیرے نیچے کو حال ہی میں ایسا

یرقان ہوا کہ ڈاکٹر کہدرہے ہیں کہ سال بھرتک تواس کی شادی کا نام نبیں لیما۔ میں نے کہا.... تم اشنے باہر سے جا کرا یم ایس کرآؤ۔... شادی کیا ہے وہ بعد میں بھی ہوجائے گی۔''

**PAKSOCIETY**1

''ایں بات ہے تو آپ کوفورأ شادی کردین عیاہیے، بیوی ساتھ ہوگی تو آپ کے یے کا جھے سے خیال تو رکھ سکے گی۔ بیارلز کا ،وہ بھی پردیس جلا جائے تو وہ مزید بیار بھی ہوسکتا ہے۔ 'رادی نے بھی جبوٹے کو گھر تک پہنچایا۔

'' نہیں بھتی .....اتنی جلدی وہ شاوی کرنے کے لیے تیار ہی نہیں ہے۔''

" جب منتنی کی رسم کی جاتی ہے تو اس کا مطلب یہی ہوتا ہے تال کہ اب اس لڑ کی ے ہورے بیج کی شادی ہوگی اور سیانے مہتے ہیں کہ جھی شادی کرنے میں در تبیس کرنی ع نے۔ اجھا ہے مینا آپ کے گھر میں بہو بن کر جائے اور آپ کی ضدمت کر ہے۔ 'شائستہ جان نے بینترابدل کر کہا۔

· · میں زبروتی تونبیں کرسکتی ناں ..... ' ساجدہ بیگم ،ساس بہوگی باتیں س کر بدحواس

"اگرآپ كہيں تو مم خودر بحان سے بات كركے يو خير ليتے ہيں كہ جلدى شادى کرنے میں آخراہے کیاریثانی ہے؟''

"وه يبال مو گاتو آب بات كري كى .....وه يبال ہے بى نبيس-"

" دیکھیں بیرگڈ ہے گڑیا کی شادی نہیں ہوری ، آب اس کو بلا وجد کیوں ٹاکنا جاہ رہی نیں۔ مجھے نہیں لگنا کہ آپ کے باس ایس کوئی ٹھوں وجہ بھی موجود ہوگی۔' شائستہ جہاں کا جملہ تھا كد برجيمي .....وه بلمبلا بي تو كنيس اور خاصے بتك آميز ليج ميں بوليس \_

" المارے بال تو شادی میں ابھی خاصی دیر ہے اگر آپ لوگوں کو جلدی ہے تو مینا کی شاوئ کہیں اور کر دیں۔ میں اس بات کا بالکل مرانہیں مانوں گی۔ ظاہر ہے آپ لوگ لڑ کی والے ہیں اور آپ لوگ اپنی بیٹی کی جلدی شادی کرنا جائے ہیں تو ظاہر ہے آپ کو دہی کرنا ع ہے جو آپ کی خواہش ہے۔ ماشاء اللہ حسین ترین آپ کی بینی ہے اور جیسی اچھی آپ کی جملی ہےاں کے بارے میں تو صرف من کر ہی اکثر لوگوں کی بیخواہش ہوگی کہ آپ سے تا تا جوڑا

" آپ کیا جاہتی ہیں آپ دوسرے لوگوں کی تبیس اپنی بات کریں مرف اپنی بات؟ " داوي كوان كى باتيس س كرغصه بى تو آمكيا -''میرے بینے کی شادی میں تو ابھی خاصی درہے۔''

و محتنی دیں ؟ یانج سال و رس سال یا اس کو بوڑھا کرنے کے بعد آپ اس کی شادى كريس كى -"شائسة جهال كےجلال كا كراف برصن كا۔

"جب الله كا تم موكا تب موجائے كى، مجھے كيا معلوم كەكب ريحان كى شادى مو گی۔''ساجدہ بیٹم نے بھی کچی کولیاں نہیں تھیلی تھیں وہ ساس بہوکوسو چوں کے منجد ھار میں چھوڑ

''میسب منتی تو زنے کا بہانہ ہے۔''ان کے جانے کے بعد دادی کا لہجہ تمی ساتھا۔ ا "دریحان نے کل میرے میں کا جواب ویا تھا ..... وہ لوگ بھی منتی نہیں تو ر سكتے ..... 'منااین دادی كی بات س كرسرشار سے الہج میں بولی۔

"منا .... يسبتهاري وجه سے مواہے من ختمبيل منع بھي كي تھا... الى منكنى کی تقریب میں تمہیں اینے یو نیورٹی کے دوستوں کے ساتھ ڈانس کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے،وہ قد امت پندلوگ ہیں۔ان کے ہال کی خواتین کابس بیس چاتا کہ خواتین سے بھی پروہ كرير -آج بهي تمهاري ساس آئيس..... تو اپنا برقع اور هے پيمي رہيں -صرف تمهارے دانس کرنے کی وجہ ہے تمہاری متنی ٹوٹ مجھی سکتی ہے۔ تمہاری ساس کے مزاج اور عزائم مجھے کچھا جھے نظر بیں آرہے ہیں۔"شائستہ جہاں نے نفقی بھری نظروں سے بیٹی کود کھتے ہوئے کہا۔

" پیسب آپ کی خام خیالی ہے، ایسا کچھنیں ہونے والا۔ میرا ڈانس دیکھ کر تو ریحان بہت خوش ہور ہاتھاادراس کے دوست تو ہما بکا سے رہ گئے تھے ....ان لوگوں نے منگنی كى الى تقريب كمال ديكھى ہوگى۔ مامانے كس قدرتو تحاكف ديے تھے۔ساس كے ليے كڑے افرسیٹ جا جیوں ، خالہ کے لیے لا کٹ اور مردوں کے لیے سب کے لیے راڈ و گھڑیاں .....اور بناري ساڑياں تو بے حساب تقيس كه جس كودل چاہے دوان ميں بائنيں -"

ود بعض لوگ صدیوں کے بھو کے ہوتے ہیں ، انہیں کتنا ہی کچھ منے ..... وہ سب ڈ کار جاتے ہیں ان کی بھوک نہیں متی ۔ تمباری ساس کا شار بھی شاید اسی ہی خوا تین میں ہوتا ہے۔"شائستہ جہان نے کلس کر کہا۔

"میتواچی بات ہے پھرتو وہ منگنی توڑنے کی بات سوچ بھی نہیں سکتیں۔آپ آئیں طلق تک تیا نف شمنسادیں ....ان کی آوازخود ہی بند ہو جائے گی اور ہوسکتا ہے کہ آج وہ صرف آئی بھی اس وجہ سے مول کہ انہیں مزید تھا گف کی مجوک ستار ہی ہو۔ "بیٹانے تمسخرے کہا تو ہایا

بھی اس کی ہم خیال ہوگئیں ، واقعی اس مج پرتو انہوں نے سوچا بی نہیں تھا۔اس سے بل کہ دوسکی كارارسا ژبوں كے ساتھ ميچنگ كولڈ كے ٹالبس ساجدہ بيكم كے بال بمجوا تيس ساجدہ بيكم كے م ہے متلی کا وہ تمام سامان واپس آھيا ..... جو انہوں نے لڑ کے کو دیا تھا يا ان کے عزيز و ا قارب کو دیا تھا۔ رتی ہے رائی تک ایک ، ایک چیز اس طرح والیس آئی تھی جیسے اسے کھول کر ويكهاتك نه مواوراك خط من انتهائي معذرت كرساته يكها حمياتها

" ہمارے ہاں شادی میں انجی دیر ہے اور آپ کو بے حد جلدی ہے اس لیے ہم ہے منتنی صرف آپ کی آسانی کے کیے ختم کررہے ہیں۔ لڑکیوں کی شادی بروفت ہونی جاہے، الاے کی شادی میں در سور ہوتو کوئی الیم معیوب بات نہیں تجمی جاتی۔'' بیسب دیکھ کرشائستہ نجهان نوحن دق می روگئیں۔ دہ تو ساجدہ بیگم کو بھو کی بنگی ، بیانہیں کیا کیاسمجھ رہی تھیں ۔ ....گر انہوں نے تو ان کی کوئی چیز نبیس رکھی تھی اورائے چڑھائے ہوئے سی زیور کے ما تکنے کا مطالبہ سین نبیر کیا تھا۔ مینا بیسب احوال جان کرمراسیمہ سی ہوگئی۔ریحان جواسے اپنی زندگی لگا تھا جس کود کیچ کراس نے سوچا تھا کہ اپنی زندگی ای کے ساتھ بسر کرے گی اس نے بھی مال کوئیس روکا ... تب اس نے ریحان کے موبائل سیسج کرے یو جھا۔

"بيكيا غداق مورماہے؟ متلى كرنے كے بعد كيا كوئى اس طرح كيا كرتا ہے كدارى کے خوا اون میں آگ لگا دی جائے ۔ ' ریجان نے اس ایس ایم الیس کا کوئی جواب نہیں دیا تھا بلکرا گلے دن اس نے اپنی سم بی تبدیل کر کی تھی۔

سرفراز صاحب کامارے طیش کے براحال تھا .....اور وہ ایک ہی بات کہدرہے تھے و كديمننى أو تى تبيس بلككسى في ترودا تى ب-

'' ریجان کے باپ سے جب بھی ملاقات یا فون ہریات ہوئی .... مجھے ایسا کوئی ا اندازہ میں ہوا۔ریجان بہت اچھالڑ کا ہے جہاں وہ جاب کرتا ہے وہاں کا ہر محص اس کے اجھے اخنز آ کی تعریف کرتا ہے۔ سیدھاسا دہ نیک لڑ کا ..... دیگر غلط چکروں میں بھی نہیں ہے۔ الی صورت میں منگی تو ڑنے کا فیصلہ ان کا تھرانہ ہر کر نہیں کرسکتا۔ میاسی اور وجہ سے ٹو تی ہے۔جس ک وجوه بھی مجھے جلدیما چل جا کمیں گی۔''

'' ریحان کی ماں بڑی چلترعورت ہے،اس کی باتوں ہے جمیں اندازہ ہور ہاتھا کہ وداین ریحان کی شادی جاری مینا کے ساتھ تبیس کرنا جا ہتی ..... مینکی صرف اور صرف اس کی

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

وجہ سے ٹوئی ہے۔ 'وادی نے مٹے کو بتایا۔

دونہیں امان ..... شادی بیاہ کے معاملات ہون یا دوسرے، ہمارے کھروں من اتنے بڑے نصلے کوئی عورت تن تنہانہیں کے سکتی۔ ہاں اس وقت نے سکتی ہے ۔۔۔۔۔ جب اسے سمسی نے ایسی انفار میشن دی ہو .....اور اس طرح دی ہو .....جس سے دہ پر بیثان ہوگئی ہواہ میں بہی معلوم کرنا جا ہتا ہوں کہ اس شہر میں میرا کون ایبادشمن چھیا جیٹھا ہے جس نے حجے کے یوں دار کیا ہے کہ میری جان سے زیادہ عزیز بیٹی کی مثلی تڑواوی ۔''

" جو بھی ہوا ....اچھاہی ہوا..... جھے توریحان کا گھرانا بھایا ہی نبیس تھا.....ا بی منا ک شادی کہیں اچھی جگہ پر ہوجائے گی۔' دادی نے بیٹے کوشفی و بیتے ہوئے کہاوہ جانتی تھیں کو وہ غصے میں یاگل ہو جاتے ہیں۔ شائستہ جہاں کا خیال تھا کہ منگنی ٹوٹے کا سن کر **مینا خیب** شوروغل مجائے گی اور رونا دھونا ڈالے گی ... . مگر وونو ایک لفظ بھی شکایت کا اپنی زبان پرمنجی لا ئی۔ ہاں وہ خاموش ضردرہ وکئی تھی اوراسینے ہاتھ میں بہنی رنگ ا تارکر ماں کووے دی تھی مگر کئ کو بھی کوئی الزام دینے ہے احتر از کیا تھا۔

" " طبیعت خراب ہے تہماری ....؟ امتحان میں قبل ہوئی ہو ... یا گھر میں کوئی این و کسی بات ہوئی ہے۔ ''اس شام میزاین ایک پرانی سیلی کے پاس پینجی تو اس کا ایک دم انزاہوا چېره و کچھ کراس نے کہا۔

''میری مثلی توٹ گئی۔' مینانے گلو کیرے کہے میں بتایا۔ ''یقیناتمهارے یا یانے تو ژی ہوگ'' ' منبیں ... بڑے والول نے تو رُی ہے۔''

" کوئی وجہ بیس بتائی؟"

و دکوئی خاص وجہ بیں … بس انہیں ابھی اسے بینے کی شاوی ہی نہیں کرنی ہے۔ <del>''</del> ''کوئی دوسری از کی نظر آگئی ہوگی ....؟' ،سبیلی نے کہا۔ '' کیااییا بھی ہوجا تاہے کہ جب کوئی دوسری لڑکی نظر آجائے تو پہلی والی مطلق تک کو

تو ژویا جاتا ہے۔ 'مینانے سادہ لوحی ہے ہو چھا۔ '' ارے یار ..... منگنی تو ڈھنگنی ہوتی ہے، یہ تو بغیر کسی وجہ کے ٹوٹ جایا کرتی ہے۔''

"بغیرسی دجہ کے ....؟" مینانے اپنی آنکھوں پیمٹائیں۔ " الله المستمين وعداء كمراء المبليان اورمتكنيان تو بميشد سے يون اي

'' تو پھر میں کہا کرو**ں''**؟

'' کیجے بھی نہیں ،تھوڑ ہے عرصے بعد .....فعان سے شادی کروہ .....اور اب منگنی ۔ انگنی سے چئر میں بائکل بھی مت بڑتا ہے تھدار گھرانے تواب مثلنی کے مخالف ہو صحیح ہیں۔''

مینا تم صم می دالیس لوٹ ہوئی ۔ وہ اسنے دل سے جتنار سے ان کو نکالنا عاہ رہی تھی وہ اتنا ہیں وہاں جم کر جیٹھا تھا۔''میرائم سے اب کوئی واسطہ بیں ہتم میرے ول سے میری یادوں سے نَكَلَ عِنْ أَنْ .....! وه تَلِيهِ مِن اپنامند چھيا كرسسك كركہتى اورا سے يوں لگتا ..... جيسے وہ اس سے كہد

'' جاؤ ہم نہیں جاتے ہتم کیا کرلوگی۔'' تب اس کی گھٹی گھٹی چینیں … ۔ تیجے کی روٹی ' میں مرحم ہوجا تیں۔

'' ہماری بات کا مطلب آپ بالکل غاط سمجھے ہیں ،ہم نے شاوی کی جددی کے لیے تو ضرور کہا تھا مگر ہاری کسی بات کا بیمطلب ہر گرنبیں تھا کہ آب نہاں کے جہزے لیے بنگامی طور پر شاپنگ کرنا شروع کرویں۔'' نہاں کے ہونے دالے سسرریاض صاحب کے تھر آئے ..... تو ان کے گھر سوز وکی ہے مختلف سامان اتر تا دیکھ کر پریشان ہو کر بو لیے۔

" بھائی صاحب بیٹی کی شادی ہے ....اے خالی ہاتھ رخصت کروں گاتو سب یہی البیں گے کہ اپنی بیٹی ہوتی تو میں جبیز دیتا ..... پانی ہوئی بیٹی کواپنے سرے بوجھ کی طرح اتارا ے اللہ عانا ہے کہ نہاں میرے ول کا نکرا ہے ... اور اس سے مجھاتی محبت ہے کہ جس کا مُ الْفَظُولِ مِينَ ذَكْرَ بِهِي أَبِينَ كُرْسَكُمّا \_''

" مجھے آپ کی بات کا یقین ہے اور ہیں آپ کے عالات سے جھی بخو بی واقف ہوں تَوَ اَ بِ بِيقِين كِيونَ مِيسِ كَرِينِتِ كَرَا بِ فَي مِينَ السابِ مِيرِي بِينَ جائے كى الله اور جب بینیاں این کھر جاتی ہیں تو ان کا استقبال کرنے واسلے ان کی ضرور یات کا خود ہی خیال رکھتے تیں۔ آپ نے نہاں کو الجھی تر ہیت دی ، پڑھایا لکھایا ، بیفرض کوئی کم ادا کیا ہے آپ نے۔'

نباں کے سسر کی یا تیں من کرریاض صاحب کی آنکھوں میں آنسوآ تھئے کہ آج بھی ایسے لوگ موجود ہیں جود دمروں کی پریشانیوں کو بچھتے ہیں۔

" تم نے اپنی بہند ہے ریجان کی منگنی کی اورخود ہی ختم کرنے کے لیے الی اِتا وُلی مو تنکس کہ بیارتک پڑ تمکس اور آخر منتنی تروا کرہی دم لیا۔ "ظہیرحسن نے اپنی بیوی سے کہا۔ '' ہاں منگی تتم ہونے کے بعد میرے سرے ایک انجانا سابو جواز ساحمیا'۔'' ''اور میرے سریر ڈھیر سارے وزنی کھرآ گئے ہیں۔'' ظہیر حسن نے **دھیمے کر** يريثان المسالية مين كبا-

" آب کوئیس پریشانی ....؟" ساجدہ بیگم نے جیرانی سے شوہر کو دیکھتے ہوئے

'' سرفرا ذصاحب کامقام… نصرف جارےشہر میں بلکہ جارے ملک میں بہت براہے اور نوگ ان کی بے صدعزت کرتے ہیں، میں تواس بات بر ہی حیران تھا کہ انہوں نے ہمار ہے ریحان کا رشتہ قبول ہی کیونکر کر لمیا اور اب ہم نے مقلنی ختم کر کے ان کو دکھاتو بہنچایا ہے۔ آیک نیک اورتئیس سے تخص کے ساتھ سیسلوک ہوتا دیکھ کرمیراول مجھے شیخ شام صلوا تیں س**نار ہا** ہے اور جب بھی ان ہے آگر ملا قات ہو گئ تو میں تاسف ہے چیم تا کھروں گا۔''

. " " ہم نے کوئی بے عزتی تھوڑی کی ہے اور ندہی ان سے کوئی ایسی بات کہی ہے کہا جس سے ان کو کوئی صدمہ ہوتا ہو۔ ہم نے تو بے حدم بذب انداز میں منکی اس وجہ سے ختم کی ہے کہ ہم اتی جلدی اسیے بینے کی شاوی تہیں کرنا جا ہے۔"

" آپ کھری کہیں گرآ ہے کی بات کا مطلب وہ میں کیں گے کہ مینا آپ کے مع**یار** ر بوری بیس اس کے آپ نے منتی حتم کردی۔"

''اب د وجو جا ہیں سمجھیں ..... ہاری بلاسے۔ ہمارے بیچے کی تو جان جھوٹ گئا۔'' تب ریحان جواینے لیب ٹاپ پر کام کر کر ہاتھا وہ بےاختیار ہنس دیا۔ ''کیا ہوا بیٹا؟''ظہیرصاحب اور ساجدونے ایک آواز بیٹے سے یو جھا۔ ''' پچھنیں .....اینے دوستوں کی شرارت پربلسی آ رہی تھی ۔''

''کیسی شرارت؟''ساجدہ بیٹم نے یو بھا۔

" كوئى خاص نبيس ، بس ايسے ہى۔" وہ ليپ ٹاپ بند كرے كرے سے جاتے

'' بٹائمہیں تو اپنی منگنی ٹو شنے کاغم نہیں ہے؟''ماں نے پوچھا۔ ‹ ننبیں ای غم کیسا جننی خوش آپ ہیں اتنا ہی میں بھی ۔' وہ ماں کوشفکر سایا کروٹا سا

" تمهارے با یا کو بہت افسوں ہور ہاہے۔ "وہ مسخرے بولیں۔ " پایا کو کیول افسوس مور ہاہے؟" ریحان نے باب کود مجھتے ہوئے ہو چھا۔ ''ساری زندگی سرکاری افسررہے ہیں تال .....افسران کے آھے لیں سرکی عادت ان کی تھنی ہیں رج بس جو گئی ہے۔اب نوسر کہتے ہوئے یا سنتے ہوئے انہیں عجیب ساتو لگے گا نان ..... اظہیر حسن سے چبرے پر محمل کی مسکر اہد وور گئی۔

"نهوه سهیلیول کے ساتھ کیفے میر یا می شاس نے کوئی کلاس انینڈ کی تھی۔ کلاسز آف ہونے کے بعداس کے دوستوں کا گروب مودی و میصنے نکلاتو اس نے جانے سے انکار کر دیا۔ودو ہیں گھاس پر جیتھی گھاس نوج نوج کر بھینک رہی تھی۔

"ارے تم امجی تک یہاں ہو؟" شہراد کسی کام سے دوبارہ وہاں آیا تواسے ایوں پریشان سا ہیشاد کھے کراس کے یاس آ کر بولا۔

> ''بال .....گھر جائے کودل نہیں جاہ رہا۔'' '' کوئی بات نہیں ہمت جا دُ ۔۔۔۔ آج تم میرے ساتھ گھومو ''

''بات کیا ہے، بیتمہارا چرہ کیوں اثر اہوا ہے؟''شیزاد نے اس کا چیرہ اوپر اٹھاتے

''میری منتنی تو شامی '' وہ شنم ادے مکلے لگ کر پھوٹ مجموث کررودی۔ "توكيا موا ....؟" أيك طمانيت كي محرى سائس في كراس في يوجها-''ریحان کی ا**ی** نے مجھے ریجنیکٹ کر دیا۔'' " وحمهیں کوئی ریجیکٹ کر ہی ہیں سکتا اورجس نے ایسا کیا ہے، اس نے ایسے پیریر

خودکلیاژی ماری ہے۔

" آئ ہے کی نے آ کر کہدویا کہ مینا ہے شادی مت کرنا ..... تو انہوں نے مگلی

"ايساكس في جاكر كهدويا ميتوبهت بهاوري كا كام ب." " بیانہیں ،کون میراد تمن ہے۔"

'' میں نے تو نہیں کہا عالا نکہ بچھے بھی ریحان سے جلنا تو چاہیے تھا ناں ....'' وہٹسٹر

" میں کیا کروں شمراد ....؟ " مینا گلو کیر کہیجے میں بولی \_

''میرے ہوتے ہوئے تہبیں فکرادر عم کرنے کی ضرورت بی کیا ہے ،میرے **بناتھ** کھومو، کھر واور نیش کر و۔''

> ، 'مگرمیری تومنتنی ہوئی تھی۔''اس کی سوئی دہیں اٹکی ہوئی تھی۔ '' میناایک بات کمبول ، **براتو نہیں ،** نوگی ی<sup>4</sup>' وہ کچھسوج کر بولا۔

" تم جیسی از ک کو بیم تنفی و تکن کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے ... بیاتو مثل کان فیملیز میں ہوا کرتی ہیں ہم جیسی لڑکی کو پانے کے لیے تو لوگ خواب دیکھا کرتے ہیں جن آلیا کرتے ہیں۔اس کیے تہمیں ریحان کے ند ملنے کا دکھ بالکل بھی نہیں کرنا جاہیے۔اسار**ٹ نبی** میں کیا ہیں ریحان سے کم ہوں .... جوتم ہے منار ہی ہو۔' شغراد ہنتے ہوئے اسے چھیٹر رہاتھا۔ '' نیول بھی جواسئٹ قیمنگی سسٹم ..... تو تم جیسی لڑ کیوں کو بھی سوٹ بی نہیں کر ہے گا،

سوٹ تو خیرشادی بھی نہیں کرے گی۔'اور میناحواس با ننہ ی شنراد کی باتنس سنتی رہی اور مجرحیب عاب اٹھ کرچل دی .....وہ چھیے ہے آوازیں ویتار ہا.....گر اس نے ایک باربھی م<sup>و</sup> کرنیں ا و یکھا۔شہراد نے کہ تھا ہنس کے اور میتا کے نگا تھا کس کے ....اس کے دیاغ برشہراد کی بات ..... ' سوٹ توخمہیں خیرشادی بھی نہیں کرے گی ..... ' کسی پقر کی طرح تکی تھی۔

"جب بی ساجدہ آئی نے یہ ملنی توڑ دی ...." اس نے اپنے آپ کو باور کرایا۔ '' کیا میں ایک نارل لڑکی نہیں ہول۔''اس کے ذہن میں نیا فتور سایا۔ اپنی سیملی نو ما کوفون آر کے بوجھاتواں نے ہنس کر کہا۔

"جو تنهيس نارال تسليم كريد، وه خودايب نارال موكار "سيلي كى بات س كرده ميمكي كا

' وی ... .. کیا میں نارل از کی نہیں گئتی آپ کو۔'' وہ مال کے کمرے میں چلی آئی ۔ وہ

نہ جانے سی بات پر آف موڈ میں تھیں نجھے سے بولیس۔ نہ جانے سی بات پر آف موڈ میں تھیں نے تھے کہ دیا کہتم نارل ہو۔ اگر نارل ہو تیں تو تمہاری مثلنی تہمی نہ ٹوفتی۔ کاشتم انسانوں کی طرح رہوتو ہماری پریشانیاں بھی نہ بردھیں۔''

" خدایا ... من گھر کے لوگوں کے لیے پر بیٹانی ہوں اور مجھے اس کاعلم بی نہیں۔ جب بی تو کسی نے آسانی ہے میری مقلی تروادی یو شب اس نے ایک لمبا جوڑا خط لکھا ..... جس میں این محرومی کا ذھے داراس مستی کو تھیرایا جس نے اس کی منگنی تروائی ہے ای لیے یہاں ے مانے کا فیصلہ کیا ہے۔ خط لکھ کر کافی دیر تک روتی رہی۔ ماما کی تصویر سینے سے لگا کرمعافی ما تگی ری ، یا کی تصویر آنکھوں سے نگا کردھوال دھارر دنی مربی تگرسائیکی ہونے کے سبب ووس جان شیں کی کداین مبان خود لیما گناہ کے زمرے میں آتا ہے۔،ای لئے وہ البی ضرر رسال 

كَلِّے دن جب وہ ہمتا كرنے باہرندنكى تو لما زمدنے اندرآ كرد يكھا..... تو وہ ہميث کے لیے سوچکی تھی۔ بورے گھر میں کہرام مج گیااور پینجر جنگل میں گی آگ کی طرح بورے شہر مِن ﷺ کئی ۔۔۔۔مصردف صنعت کارمرفراز کی اکلوتی بیٹی نے خودکشی کر لی۔ سرفراز احمر تو جیسے

" میری بیٹی نے خودکشی نہیں کی ہے،اس کوئل کیا گیا ہے۔ ہمارے کسی وتمن نے اسكومارديا- "ووتريتريكر مرآئے كے سے كمدرے مضاورتعزيت كرنے والول كوان ك فبنى عالت جان كرصدمه مور ماتها...

ظہیرحسن ساجدہ بیگم بھی ان کے ہاں پر ہے کوآئے تھے۔اورایے کھر جا کرشکرادا کیاتھا کہ بیسانح شادی کے بعد بھی ہوسکتا تھا۔

دادی جان کو بھی اپنی لاڈلی ہوتی کی جدائی شاق گزری تھی۔ دونوں بھائی بھی میں ہے سے چور تھے۔ مال کی حالت بھی سمجھ جدائبیں تھی ..... عمر جو حالت سمرفراز احمد کی طح ....وه خاصی تشویشتا ک تھی انہیں کسی مِل چین نہیں ہر ماتھا۔

جائے گا کہ کس کس گھرانے کی نظرر بیحان پڑھی۔ دہ کون لوگ تھے جوا پی بٹی ۔۔۔ ریحان کو دینا . عاجے تھے اور حقیقتا وہی لوگ ہماری مینا کے دشمن ہوں گے۔ میں ان کے پورے خاندان کو موت کی نیندندسلا دول تو میرانام سرفراز سیں۔ 'وہ دہاڑتے ہوئے بولے۔

" أنبيل بها تو چل سكے كا كه وه كس سے بحرے بيں -سرفراز احمد .... كوئى معمولى شخصیت کا نام نہیں ہے .....ان جیسوں کوتو میں خرید کر پھینک ووں ..... میدلوگ اسپے آپ کو سجھنے کیا ہیں کہ دہ اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہوجا کیں محراور مجھے پہا بھی نہیں چلے گا۔''

w

'' نہیں بیٹا .....ایسی کوئی بات نہیں ہے ظہیر حسن کے بہن بھائی ایسے مزاج کے نہیں ہیں ورند ہی ان لوگوں نے متعنی تو ژنے کی بات کی تھی ....انہوں نے تو تا خیر سے شاوی کے لے کہا تھا تو ہم نے ہی الٹاان کو یا تیس سنا کر کہا کہ تمیں شاوی کی جلدی ہے۔ اس وجہ سے مثلیٰ کا سامان والیس آھیا تھا۔وہ بے جارے توسب ہی ہریشان ہوگئے جب انہیں میٹا کے انقال ك خرائى \_ان كے كھر سے سب اى تو آئے تھاور بے صدر نجيد وجھي تھے۔

' د مگراماں ..... بید با تیں بھی تو آپ نے بتائی تعیں کدریون کی مان جب مشائی باننے اپنے عزیر وں کے ہاں تعین تو انہوں نے کہا کہ آپ نے اپنے بیٹے کی منگی کہاں کرنی۔ دونوں خاندانوں کے ماحول میں زمین آسان کا فرق ہے۔ان کی تو لڑکی بھی بہت آزاد خیال ہے۔ "آپ کے گھر میں کیسے چلے گی۔"

' ووتو ریاض کی بیوی نے کہا تھا۔' وادی جان کے منہ سے بے ساختہ نکل ہی گیا اور و دخود ہی شیٹا کئیں۔ اپنی مات کو بلکا کرنے کے لیے خود ہی بولیں۔

''ان لوگوں نے سیجے بی تو کہا تھا ہم لوگ امیر .....وہ لوگ جارے آ گے غریب بی تو یر فرق و بهت ہاں۔''

" برریانس ....ساجدہ بیم کے رشتے دار ہوں کے ....قلمیرحسن کی فیلی کی است میں *میرے یا س بیٹا م تو تہیں ہے۔*''

"ارے بیٹا، یہ تو عام می باتیں ہیں جوعمو مالوگ بولا کرتے ہیں۔ " دادی جان اینے ہے کا ذہن اپنی باتوں کی جانب لگانے کی پوری سعی کر کر بی تھیں مگر سرفراز احمد کی حالت تواس وتت عجيب ي مور بي تعي \_

''يقىيئان كى كوئى لۇكى بھى مو**گ**ى۔''

" میری شنرادی می بنی نے صرف اتن ی بات پر بیدونیا چھوڑ دی کہاس کی مثلنی ٹورنے سمی اس نے اینے دل پر اتناغم کے لیا تھا اور میں اس کے عم سے عاقل رہا۔ کاش مجھے وہ تھے انہ کہیں ایک بارتو ل جائے تو میں ان سے جاکر پوچھوں ..... کہ میں نے تمہارا کیا بگاڑا تھا۔میری تم سے کیا وشنی تھی جوتم نے میری بچی کے حق میں یوں کانے بودیے ہم کیے شق القلب لوگ ہو کہتم نے میری بی کی جان لے لی ....میری معصوم ی بی پر کیوں ایسا فہر و حالا تم نے ''ان کارونا شروع ہوتا تو کسی صورت رکنے میں بی نہیں آتا تھا۔

'' ' منکظی تو آ بے سے سمرھیانے والوں کی بھی ہے اگر کسی نے کوئی الٹی سیدھی ہا**ت کی** بھی دی تو انبیں منگنی تو نہیں تو زنی جا ہے تھی ۔ کوئی بلاسٹک کی معلنی تھوڑی تھی جو حیث سے توز بھی ڈالی '' کسی نے سرفرازاحد کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

" بال تلطي توان كى بھى ہے تمر جب كوئى كى كے كانوں ميں زہر بھرے گا تو مير نے الحاظ ہے تواصل مجرم تو وہی ہوا ناں ... '' وہ غصے سے سرخ آتھوں کو گھماتے ہوئے بولے آ "اور مجھے جلد پر مجمی چل جائے گا کہ بیر کست کس کی ہے۔ ... جس کی وجہ سے میری معصوم ی بچی ہم سب کو ہمیشہ کے لیے حصور میں ہے۔'' دادی جان اپنے بیٹے کی میرحالت دیکھ کر مزید پریشان ہوجا بیس کہ دہ دیکھیں جی تھیں کہ سرفر از احمد کی بیٹن ھالت ایتر ہے ابتر ہوتی جارہی تھی اوران کے د ماغ میں بدنے کی آگ بری طرح دہل رہی تھی۔

بیانی الله کا بی کرم تھا کہ انہیں اس سارے معاطع میں ریحان کا گھراندانا قصور وارتظر تبین آریا تھا جتنا کہ وہ تھر اندنظر آریا تھا جس کے کہنے میں آکرانہوں نے مث**لی تو زی** تھی اوروہ اس سے ناواقف تھے۔ دادی میسوج کربھی پرسکون تھیں کہ اگر کہیں انہیں ظہیر حسن کے رشتے دارریاض کے بارے میں علم ہوجا تا تو پتانہیں سرفراز احمداس کا کیا حشر کرتے۔اب وہ بیٹے کوسکی و بینے کی اپنی جانب سے پوری کوشش کرر ہی تھیں۔

''اللہ کے باس سب نے جانا ہے، موت کا ذا گفتہ ہر ذی روح نے چکھنا ہے۔ کوئی جلدی چلا جائے گا تو کوئی در سے مکر موت تو برحق ہے۔' مرفر از احمہ ماں کے باس آ کر بیٹھتے تو وہ ای طرح کی ہاتیں کرتیں۔

'' مگر مینا کی عمرا بھی جانے کی تونہیں تھی۔وہ کئی نہیں ہے،اسے بھیجا کمیا ہے اور کمی نے بری پلان بھیجا ہے۔ میں نے طہیر حسن کی تمام قبلی کی اسٹ بنالی ہے اب مجھے جلد یا جا

''ہاں ہے مگر نہاں کی تومنگنی ہو بھی ہے اور اس کی شادی بھی جلدی ہونے والی ہے۔'' ہے۔ان کاریجان اور اس کی فیملی سے کوئی ایسانا تا بھی نہیں ہے۔''

''میری بنی این جان سے گزر گئی دوسروں کی بیٹیوں کی شادیاں ہوں گی .... ہونہہ، بیں بھی دیکھتا ہوں کیسے ہوتی ہے بیشادی .....' سرفراز احمد ہاتھ میں بکڑا کپ زمین پر ا مارتے ہوئے باہرنکل گئے۔

# **ተ**

''گزشته ماه تو آپ کی پروموش ہوئی تھی اور آپ کی بی آراجیمی ہونے کی وجہ ہے' ایک اضافی بونس بھی ملاقیا ..... پھر بھی تمہینی کے مالک نے آپ کونو کری سے کیوں نکال وہا؟' نسرین بیگم جیرت سے ریاض سے بوچھ ربی تھیں جوخود جیران تھے کہ ان کی بینو کری آنا فانا کیوں فتم کردگ گئی۔

''کیا آب نے بوجھانہیں کہ کوئی شکایت ہے یا کوئی دوسری بات .....جس کی وجہ سے نوکری جواتی پر انی ہے یک لخت کیوں ختم کردی گئی۔''

" ہاں میں نے بیسب بوجھا تھا تگر مالک کا یہ جواب تھا کہ وہ اس سلسلے میں پہلے ا نہیں کہد سکتے .... بس ہمیں اینا اشاف کم کرتا ہے اس لیے چھانٹی شروع کر دی گئی ہے۔ " ریاض احمد نے بایوس سے لیجے میں بتایا۔

"كياكسي دوسرے دركركوبھي نكالا كياہے۔"

''معلوم نہیں .....میرے ساتھ کا م کرنے والے نتمام لوگ خود جیران ہور ہے تھے' کہ ایسا میر سے ساتھ کیوں ہوا ہے۔اس کا مطلب تو یہی ہے کہ نی الحال میں ہی نکالا حمیا ہوں۔''

''پریشان مت ہوں،اس شہر میں صرف اکیلی ہی کمپنی تھوڑی ناں ہے۔اللہ آپ کو ''سی دوسری جگہ جاب دلواد ہےگا۔''

'' ہاں، میں ایلائی تواب ہر جگہ کروں گا۔''

**ተ**ተ

''د کھتا ہوں ۔۔۔۔ بیریاض احمد اب کہ ل جاب کرےگا۔ فاقے ندکرنے پڑے تو دیکھوں گا۔'' سرفراز احمد کسی سے فون پر بات کرتے ہوئے کہدر ہے تھے۔ ریاض احمد کو کسی

روسری سینی میں انٹرویو کے بعدر کھ لیا گیا تھا گر سرفراز احمد کے صرف ایک ہی نون نے ان کو نوکری دیے ان کو نوکری دیے کے بعد از خودان سے معذرت کرلی گئی تھی۔ اب وہ حیران ہونے کے ساتھ ساتھ میں بیٹان بھی ہور ہے بتھے۔

'' آج تک میرے ساتھ ایہ انہیں ہوا، بیاب کیا ہور ہاہے۔'' بہن بھائی .....زبان واخلاق کے جاہے کتنے بی برے تھے گراس قماش کے ہرگز نہیں تھے کہ بھائی کو یوں نقصان پیخانا جائے۔

''میری تو نذمجھی کسی سے کوئی ٹڑائی ہوئی اور ندمجھی وشمنی ہوئی۔ تو ابیا کون ہے جو مجھے بیل پریشان کررہاہے۔'' ریاض دکھ بھرے لہج میں اپنے جھوٹے بھائی کے پاس جا کر موجھ رہاتھا۔

''دشمن تو صاف نظراً تے ہیں مگرووست نماوشمن ہمیشہ چھے ہوئے ہوتے ہیں، یقینا بیاب کوکن ایبادوست ہوگا جوا پ کے مروموش سے جلا ہواوراس نے ایباقدم اٹھایا ہو۔''

'' بچھ نوکری سے نکالے جانے کے بعدائی کی جلن ختم ہوجاتی جا ہے۔۔۔۔۔یہ کون ی دشنی ہے کہ کی دوسری جگہ بھی وہ مجھے کام کرنے نہیں دے رہا۔''اب وہ خاصے روہانے سے ہو گئے تھے۔

''بھیا۔۔۔۔۔اگرایی بات ہے بچھ دنوں بچھ نہ کریں۔ دشمن آب کے سامنے ضرور آئے گا ، آپ جا سنے ضرور آئے گا ، آپ جا بنیس کریں گے تو وہ یقینا کوئی دوسراوار کرے گا مگر کرے گا ضرور ۔''
''باتھ پر ہاتھ رکھ کر بھی تو نہیں بیٹھ سکتا۔۔۔۔نہاں کی شادی سریر ہے ، بچھ نہ بچھ تو کرنائی ہوگا۔''

'' مگراب کریں گے کیا؟ آپ کا کوئی ناویدہ دشمن آپ کو جاب کرنے تو و ہے نہیں رہا۔''

"تمہاری ایک شاپ بند پڑی ہے ۔۔۔۔۔ پچھ مرصے کے لیے جھے وے دوتا کہ گھر کا مطاب اللہ اللہ ہوتا کہ گھر کا اللہ تا ہے۔ وال دایہ تو چاتا رہے۔"

" نے لیں ... گرشاپ کا کراید دیجے گا۔ بہت موقع کی دکان ہے بہت آپ کو کہاں است کہاں کا کراید دیجے گا۔ بہت موقع کی دکان ہے بہت آپ کو کہاں سے کہاں پہنچا و سے گا۔ "چھوٹے بھائی کوایسے حالات میں بھی اپنے منافع کی فکر پہنچا تھی۔ " می فکر نہ کرو۔ سال مارکیٹ ریٹ کے حساب سے میں کرایہ بھی ضرور دوں گا۔"

عنی میری بی کی شادی کیے ہوگی؟" ریاض اپ نقصان سے زیادہ بی کا سوچ کر پموٹ میون کررورے تے ....اوران کا ہرآ نونہال کے سنے پر بہاڑین کر گرر ہاتھا۔ " كاش جمع ....ايدى كے جمولے من والے كے بجائے مار ديا ہوتا ..... تو آج

کا کچ می *لڑ* کی ..... **83** :

ائے باپ کو بوں روتے ہوئے تو ندو مجمنا پڑتا۔ "نیوش کے جمع شدہ پیمے جب اس نے مجے تووہ بنتیں ہزارنوسو بچاس ہے۔اس نے بیرام جب نسرین بیٹم کے ہاتھ پررکمی تو وہ اسے اليخساته لكاكر بلك عي تويزي -

" ج نبیں ،کون ہمارے پیھے لگ کیا ہے .... جے شاید ہماری بدیمتی می اور ہے۔"

" ۔ تو کچھی شیں ہے، کچھی نہیں ....ان کی پریٹانیاں میرے سینے کی دہمی آگ كوشد البيل كرسكتين - على في افي جوان بي كلوكى برمس افي معصوم بحى ير يجيز الجمالة والي كوكييه معاف كرسكام ول \_ بالكل معاف بين كرسكا ."

" دسرآ ب کا تھم ہوتو ہم اڑ کی کوشم کردیں۔ "سرفراز کے ملازم نے کہا۔ " نہیں، مجھے تم نہیں کرتا ہے۔ " مجھے اس او کی کے چہرے پر آئی کیچر ملتی ہے کہوہ اے کتای چھٹا نے مراس کا چرو میچڑ سے تھڑا ہی رہے۔ "مرفراز ایک جنوتی کے سے لیجے میں بین جنتے ہوئے ہوئے جیران کے سامنے کوئی ایسا منظر چل رہا ہو، جس میں نہال کا چہرہ عجر من تقر البيس واصح نظر يمي آرباءو - لما زم سلام كرك وايس جاچكا تفاعران كے بنائى تبقيم ك طور بيل رك رب تقرب

"مں اینے میکے تی سی بھائیوں اور بہنوں سب سے بی قرض کے لیے بات ک اپنی نا کہانی پریشانی بھی بتائی مگروہ کہ رہے ہیں یا بچے ، چھ بزارتو ہم دے سکتے ہیں محر ال سے زیادہ دیتان کے لیے مکن تبیں ہے۔ جاروں بہن بھائیوں سے اگر بھی قرض لوں تو زبادو سے زیادہ بیں بچیس بزار ہو جائیں ہے۔ "نسرین بیلم نے شو برکوراز داری سے بتاتے

" بس نے بھی بھی سوال اپنے بہن بھائیوں کے سامنے رکھاتھا توان کا بدکہا ہے کہ نہاں کون ی ہاری تل بنی ہے ۔۔۔۔ جہزو نے کی ضرورت ی بیس ہے جبکہاس کے سسرال سے ر ماض نے کئی زیائے میں کپڑے کی دکان پر کام کیا تھا ای کا تھوڑ ایہت تجربہ تھا ۔۔۔۔ بیوی کے منورے ہے ہول بیل مارکیٹ سے کیڑاخریدااور دکان کا آغاز کیا۔ان کی قیمتیں دیگر دکانوں ك نسبت قدر كم تحين اس ليد دكان فوراني على كال

تمورُ ابهت جوجع مرمايه تقاس كاكبرُ الے كر دكان ميں ڈال ليا ....اب رياض مطمئن سے کرنوکری کے مقابلے میں دکان کا تجربرزیادہ بہتر ثابت ہورہا ہے۔ اپنی مدد کے لیے دوسلز من بھی رکھ لیے اور دل و د ماغ سے پریشانی اور خوف کا چولہ ابھی اتر ای تھا کہ ایک ش وہ گھر بیں سور ہے ستھے کدان کے جھوٹے بھائی نے مویائل پراطلاع دی کدان کی دکان کو کی نے آگ لگادی۔ وكان كاكير الوسب جل بئ كيا تھا مريحائي كويد پريشاني تھي كران كي دكان كو ببت تقصان ببنچاہے اور جس کا حرجانہ انہیں اوا کرنا ہوگا اور ریاض احمد کی سمجھ میں تہیں آرہاتا كدوه من كيار بي بين اور جوكيار ما ب

" كياكير الاركيث كي تمام د كانون من آگ كئي ٢؟" كم راكر بهاسوال يمي تعايد " تہیں بھیا .... صرف آپ کی وکان کو آگ گئی ہے، پولیس نے کہا ہے کہ شاریف مرکث کی دجہ سے ایما ہواہے۔"

" بہیں میہ جھوٹ ہے، سوفی صد جھوٹ ... .. آگ لگی تہیں ہے لگوائی حمی ہے۔ " رياض احمه في اختيار تح التحيد

" بال ، بدا تفاق تبيس موسك .... محد سے يملے كى يانج دكانوں كوچھوڑ كرميرى وكان كا ى اختاب كيول كميا كيا اورآگ دكان كھول كركيڙوں ميں لگائي كئ تا كەنقصان كانتخميند زياده سے زیادہ رہے۔

" براونت آتا ہے تو کہ کرآتا ہیں۔ "نسرین بیٹم حق الام کان شو ہر کو دلاسادے دیا تھیں۔ کی سے دستنی کی جانب ان کاوماغ بھی تبیں جار ہاتھا کہ اس قماش کے بیلوگ بی تین

" بجھے تو جرت ہوری ہے اور مل واقعی میہ جانتا بھی میاہ رہا ہوں کہ آخر وہ ہے کون .... جومیری بربادی سے خوش مور ہاہے۔ جس واقعی اس انسان کی شکل و کمن جا ہتا مول جو جھے تباہ کرنے کے لیے پاکل ہور ہاہے۔ پاس رکھا جمع جنتما بیسوج کر برنس میں لگا دیا تھا کہ اس سے دلی رقم ملے کی تو نہاں کی شادی جس کام آجائے گی .....مریہاں تو اصل رقم بھی وُ دب جہز کی فریائش می تبیس ہوئی ہے، سادگی ہے شادی کر کے اپنی جان جھڑا لیں۔ جو بیکاری مصیبت ازخود آب نے مول لی ہوئی ہے۔"

"آب نے انہیں ڈاٹائیں ۔ کہ ہاری بینی کے بارے میں ریسب بولنے کی ہمت بھی کیے۔ انسرین بیگم نے غصے سے کہا۔

"مل چیپ چاپ اٹھ کر چلا آیا .....کہال تک لڑوں ....کداب تو اپنی اوقات ہمی دوکور کی ہے ہیں جھے تو لگ رہا ہے کہ دووقت کا دووقت کا کہ دووقت کا کہ دووقت کا کہ دووقت کا کہ کہانا بینا بھی کہیں دو بھرند ہوجائے۔"

"ایابالکل نہیں ہوگا ۔۔۔ حالات چاہے کتنے بی ابتر ہوجا کیں ،میرے پاس نیوی پر سے پاس نیوی پر سے والے ہے والے بیوں کی ہرگز کی نہیں ہوگ ۔ جس سے کرایہ بھی نکلتار ہے گااور گھر کے کھانے بیدے کا خرچا بھی پورا ہوتا رہے گا۔ 'نہال نے ریاض احمد کی بات من کر ، ال سے کہا تو وہ پھیکی کی آئی بنس دیں کہ ان کی بھی مجھ میں نہیں آر ہا تھا کہ وہ اس آنے والی اف دسے کس طور نمیں ۔۔۔ بنس دیں کہ ان کی بھی مجھ میں نہیں آر ہا تھا کہ وہ اس آنے والی اف دسے کس طور نمیں ۔۔

\*\*\*

''آپکوجوبات بتائی ہے وہ بالکل کے ہے۔۔۔۔۔ان دنوں ہم واقعی کی ایسے آسیب کا شکار ہیں جس کے بارے میں جائے تک نہیں ہیں۔ مالی طور پر بری طرح برباو ہو لی شکار ہیں جس کے بارے میں جائے تک نہیں ہیں۔ مالی طور پر بری طرح برباو ہو لی نہیں۔ اب ہمیں شادی کی شادی حسب میں ۔۔۔ اب ہمیں شادی کی شادی حسب مرضی کر سکیں۔'' ریاض اور نسرین دونوں نے جب اپ سمدھیانے میں جاکر کہا تو وہ لوگ اسٹندر سے دہ گئے۔

"ایسا کون ہے جو آپ کو بے در بے نقصان پہنچار ہاہے؟"
"اس بار بے میں ہم لاعلم ہیں مگر بچی کی شادی کے لیے تھوڑی مہلت ورکامًا

''ریاض بھائی آپ کیول پریشان ہورہ ہیں،ان حالات میں تو آپ کونہاں سے فرض سے جلداز جلد سبکدوش ہونا چاہیے۔۔۔۔۔اور آپ یقین سیجے۔۔۔۔۔نہاں جیسی آپ کی بی اسکاری بیٹی ہوں کے ایک بیٹی ہے۔ اور آپ یقین سیجے۔۔۔۔۔نہاں جیسی آپ کی بیٹی ہے۔ اور آپ یقین سیجے۔۔۔۔نہاں جیسی آپ کی بیٹی ہے۔ اور آپ یقین سیجے۔۔۔۔نہاں جیٹی بن کرد ہے گی۔''

''میری بٹی میرے سرکا ہوجھ ہر گزشیں ہے..... جو میں جلد بازی میں یہ فریضہ'' مُنْاوَل ۔''

رو آپ ہے ہیں نے کہدویا ہے کہ نہاں شادی کے بعد آپ کی بٹی نہیں رہے ہیں۔ اسٹادی کے بعد آپ کی بٹی نہیں رہے ہیں۔ اسٹادی کے بعد بھی آپ جودل جا ہے بٹی بٹی کے لیے کر سکتے ہیں گر ہمارامشورہ بیہ ہے ہیں۔ شادی کے بعد انہیں سمجھاتے کے نہاں بندرہ دن بعد دلہن بن کر ہمارے گھر آ جائے۔ "لڑکے کے باپ نے آئیس سمجھاتے ہوئے کہا۔

ے بہت ، ' آپ کی جیسی مرضی .....' ریاض احمد کو بھی ان حالات میں یہی صورت زیادہ بہتر

\*\*\*

"ایک ماہ ہو گیا ۔۔۔۔۔ اس بیگونے کیا کوئی دومری نوکری ڈھونٹر نے کی کوشش نہیں کے ۔اپ کون سااس کے باس قارون کا خزانہ ہے جودہ جاب بھی نہیں دھونٹر رہایا وہ ہمت ہار بیٹھا ہے۔ 'سرفرازفون برر تونت بھر ہے لیچے میں کسی نے بات کررہے تھے۔ ''نوکری نوواقعی وہ نہیں ڈھونٹر ہے گھران دنول مصروف بہت ہیں۔''
"بیروزگار شخص کی مصروفیات کیا ہوا کرتی ہیں جھمیں بھی تو بہا جیلے۔''وہ نہیں کر

"صاحب، دہ ان دنو ل اپنی بیٹی کی شادی میں مصروف ہیں .....وس دن بعداس کی شادی میں مصروف ہیں .....وس دن بعداس کی شادی ہور ہیں انہوں نے ایک معمولی سا بیڈ شادی ہور ہی ہے۔ فرنیچر میں انہوں نے ایک معمولی سا بیڈ ردم سیٹ بک کر دایا ہے۔ ان کے یاس پہنے ہی نہیں کہ وہ اپنی بیٹی کو بچھ دے سیس اور ان کے بھائیوں نے بھی ان کو قرض و بیٹے سے انکار کر دیا ہے اور وہ .....؟

"مرشادی کیوں ہور بی ہے؟" وہ بات کاٹ کر غصے سے جلائے۔ "مر،اس لڑکی کی شادی مہلے سے بی طرحتی ۔"

" جب میری بین کی شادی اس گھرانے نے تروادی تو ان کی بین کی شادی کیونکر ہو سکتی ہے۔ 'وہ گرجد اور آواز میں ہولے۔

''' '' '' محم جناب! جو آپ کہیں ہے ، ، وہی ہوگا۔'' فون کی دوسری جانب مخص نے زی سرکہ!

" تم لڑ کے والوں کے ہاں جا کر کہدود .....کداگر اس لڑکی سے تم نے اپنے بیٹے کی شادی کی تو تم نے اپنے بیٹے کی شادی کی تو تم خودا ہے بیٹے کی موت کے ذہے دار ہوگئے۔ " دوسری جانب فون بند ہو گیا تھا تحر

قرى عزيررياض احد كم كمريس جمع تھے۔

نسرین بیم مہمانوں کے کیے قورمہ اور کھیر کھریس بناری تھیں۔شیر مال اور روٹیاں ریاض احمہ لینے مجے ہوئے تھے کہ فون کی بیل بی ۔فون نسرین بیٹم نے بی اٹھایا تھا۔
"ریاض بھائی سے فوری بات کرنی ہے۔"ان کی آواز گھبرائی ہوئی کی تھی۔

" وه تورو ٹیال لینے گئے ہوئے ہیں ، آج ہمارے کمر قریبی عزیز جمع ہیں بس بیرت ع ہے۔ ڈھولک کی آواز تو آپ کو بھی سنائی دے دی ہوگی۔''

" بی بال ..... " وہ بولے مر کہجے ہے پریشانی عیال تھی۔

'' بھائی صاحب سے ہاں کا بیڈروم انشاء الله کل دن میں آپ کے ہاں بیٹنے جائے می' نسرین بیکم این بات تفصیل ہے کرنے کی عادی تھیں۔ان کی بات کا جواب دیے بغیروہ يريثان ع ليح مل بولي

'' میں دس منٹ بعد دو بارہ فون کرتا ہوں۔'' یا نج منٹ بعد ہی دو بارہ فون آیا۔ گر رياض الجي بهي گفرنبيس ميني شفيان كامو بال كمريري تعا-

" خیریت تو ہے تال ....؟ "ان کے لہج میں تم کینی ہے وہ گھبراکٹیں۔ " ال ، بات محصالي على اورجم آب كهر آرب بين- ووبول أورنس بن

تحوری دیر بعدی وہ دونوں میال بیوی ریاض صاحب کے ڈرائنگ روم میں بیٹھے تے اگرے کا دروازہ بند کروانے کے بعد انہوں نے کہا۔

" " ہم ہاتھ جوڑ کرآ بے معافی مانگتے ہیں اور کہتے ہیں کہآ پلوگ اورآپ کی بئی بہت ائیمی ہے مگر اس کے ما دجود ہم میشادی مبیل کر سکتے اور ندی اس کی وجد آپ کو بتا سکتے الل- ارياض صاحب ان كى بات من كربس برك اور بولے-

" میں جانا ہوں بغیر جہزے لڑی قبول کرنا آسان نہیں ہوا کرنا مگر میں آپ ہے وعده کرتا ہوں اپنی نہاں کو ہروہ چیز دول گا جو آج کے دور میں لوگ اپنی بیٹیوں کو دیا کرتے

" رياض بعائي ..... چيزون كالالح نهمين يملي تعا اور نداب هي استمر جاري جوری اتن بری ہے کہ آپ سے معذرت کرتے ہیں کدا ہے بینے کی شادی آپ کی جی سے کسی سرفراز كاچناچلانا بندنيس بواتها ... و مكر من چزي توژد ب تھے گاليال وے دے تے

" جب میری مینادان نبیل بن کی .... تو میں کسی کود کمن نبیس بننے دوں **گااور وہ کمر ان** جومرا بحرم ہےان کے بال شادی کے شادیانے می صورت میں بیس بھی کے۔ ہاں، بر کو۔

ریحان آفس ہے کمر آر ہاتھا .... گرین عنل پراس کی گاڑی رکی .... غیراداوی طور براس کی نظر برابر کمڑی گاڑی کی جانب گئی۔اس میں سرفراز صاحب بیٹے ای کی جانب و کی ر ہے تھے۔ نظر پڑتے ہی ریخان نے انہیں سلام کیا تمروہ اے اسی خوتی نظروں سے و کھیدے تے جیےاے کھائی جا تیں کے۔ کمبار کی ریحان نے ایے جسم مں تو تعری کی حسول کی حمران کی ریکیفیات .... شاید چند نانول کی تی تعین تعوری دیر بعدوه بنس رے تھے اور یون بنس رہے تھے کہاں میں پریک عی تبیمی آ رہا تھا ..... پریشان ہو کر ریحان نے ابنی تظر دوسری جانب کرنی ۔ تھر بھٹے کراس نے مال سے جملی بات جو کی دہ میں گی۔

'''ای ..... بیر فراز صاحب تو جمعے یا کل سے لکتے ہیں۔''

" بورا گھرانہ ی شاید سائیکی ہے .... بہت ی باتمی جھے اس کی ایک بیکی کوسا ے بھی معلوم ہوئیں کہ وہ میڈیس لیتی تھی .....فلاف تو قع کوئی بھی بات ہوجائے پر **بھی بھان** ال كودور \_ بحى يرُّ جايا كرت تھے۔ "ساجدہ بيكم نے بيٹے كو يتايا۔

"اى وجدال نے خود کئی بھی كى ہوگى ۔"ريحان نے كہا۔ " كياباً ، كس وجه مع خود شي كي تعي ..... مكر وه ما رال الركي نبيس تعي والله تعالى في ميس تحسكے ہوئے لوگوں ہے بال بال بحالیا۔"

" کواں می توہے۔" ریحان نے کہا اورائی اسٹڈی میں چاہ گیا۔

ڈھونک کی تھاپ خامسی زوردار تھی .... نہاں کی سہیلیاں ڈھونک پر گیت بھی گار ہی تھیں اور ڈائس کی پریکٹس بھی کر رہی تھیں۔ آج عصر کے بعد نسرین بیکم اور دیگر خاندان کی عورتوں نے نہاں کو بیلا جوڑا پہنا کر مایوں بھادیا تھا۔ ٹھیک دوون بعد شادی تھی ای لیے آج

**PAKSOCIETY**1

'' ٹھیک ہے۔ ۔۔۔ ڈیلیکیشن لندن جانے والا ہے میں اس میں سے ابتا تام اب نہیں کو اوّں گا کہ موسم سر ماہیں کراچی چھوڑ کر کہیں جانے کو دل نہیں جا ہتا تھراب تو جاتا ہی پڑے میں ''

" بانے میں ہفتہ دی دن تو بقینا ہول سے ۔" ظہیر سن کھے سوچے ہوئے ہو چھ

رہے ہیں۔ مد''جی ہاں … اتنا دہت تو لازی کے گا گرآپ بیسب پوچھتے ہوئے متنظر کیوں ہیں؟''ریجان نے باپ سے یوچھا۔

" بینا سے دہشت گردوں سے ہرشخص خوف کھایا کرتا ہے سے آفس کی سکیورٹی کو خاص طور پر ہدایت دسے دوست کہ چیکنگ سخت رکھیں، غیر متعلقہ افراد پر کڑی نظر رکھیں اور خاص طور پر آگر کوئی تمہارا تام لے کر پوچھے تو اسے فورطور پر تمبارے پاس لے کرنہیں آئی کی کہ ان کے دانتے سے تو میں بہت پر بیٹان ہوگیا ہوں ۔"
آئی کہ دانتے سے تو میں بہت پر بیٹان ہوگیا ہوں ۔"

☆☆☆

جوہ ہو ہو ہو ہے۔

''اماں! رات بھی میں نے اپی مینا کوخواب میں دیکھا۔۔۔۔'' سرفراز اپنی ماں کے کرے میں آکر کس بچے کی طرح خوش ہوکر ہوئے۔

''کیا کہ ربی تھی میری شغرادی ؟''

''کہ ربی تھی میری شغرادی ؟''

''کہ ربی تھی میری شخواب میں بی نہیں تھا۔'' وادی جان نے ایک آہ بحر کر کہا۔

''میری بینا اسے یا دکر ربی ہے، اس کا انظار کر ربی ہوئی تھی۔

''میری مینا اسے یا دکر ربی ہے، اس کا انظار کر ربی ہوئی تھی۔

''ہاں چا جائے گا دہ۔' سر پر ہاتھ رکھ کر دہ خود کلای میں پر بڑا تھ۔

''ہاں چا جائے گا دہ۔' سر پر ہاتھ رکھ کر دہ خود کلای میں پر بڑا تھ۔

اپن جنا کے ہاں تھی دوں گا پہلے نہ بی تو بعد میں بی سی ہے۔' اب سرفراز احمد و وردار تیقے لگا رہے۔

تقادرا یک بی ہات کہ در ہے تھے۔' ریحان کو مینا کے ہاں جانا تو ہوگا، دہ اس کو ہے حد یادکر

رى ہے۔ 'اوران كى امال بينے كى باتيس س كريك باركى كانب كي كئيں .....اور كھو كملى مي آواز

المسلم ا

会议会

ريحان آفس سے آياتو بے حد خوف زره سمانتا .....اور چېرے بر بوائيال ي اژري

''مِثَا خَبريت تو ہے تاں. ....؟''

آج آفن سے نگلتے ہی بھے لگا کہ دویا نیک والے میرا بیچھا کر ہے ہیں، میں انہیں۔
والٹ جھنے والے بھے کر بھے دریے لیے ایک قربی آفس میں جلا گیا تا کہ دہ جھے چھوڑ کر آھے۔
نکل جا کیں مگر جب میں آ دھے گھنے بعد باہر نکلاتو مجھے بیدد کھے کر جیرت ہوئی کہ وہ دونوں با تیک والے کے ساتھ آئے ہیں۔"

''بیٹا ان دنوں شہر کے حالات ایسے ہی ہیں، ٹیرے اور چور دندہاتے ہوئے گوم اسے ہیں۔ ٹیرے اور چور دندہاتے ہوئے گوم ا رہے ہیں۔ تم کہدر ہے تھے کہ آفس والے تہیں پندرہ ہیں دن کے لیے لندن بھیجنا چاہ رہے ہیں۔ تھے میرامٹورہ ہے کہ تم فوری چلے جاؤ ۔۔۔۔ وہاں سے وابسی پرچھٹی لے کرایک یاہ اپنی بروی آیا کے پاس دی گر ار آؤ ۔۔۔۔ اللہ کرے کہ ہمارے علاقوں میں یہ چوری چکاری کاموسم خم ہویا کم میں موسسہ بھاتھا۔'' میں کہدر ہاہے کہ اس کی گاڑی کا ہر جگہ بیچھا کیا جاتا ہے گر میں اس کھو تھا۔''

يس أنيس مجمات موت ولس-

"بینا! ایسے میں کہا کرتے، ہماری بینا وہاں بے صدخوش ہے، دہ بہت معموم کی بی سے معموم کی بی سے صدیباری تھی۔ اورای لیے شاید اللہ نے اپنی جلدی بلالیا۔"

" سے صدیباری تھی سے ہتا ہول جب وہ ریحان کو بھی وہاں دیکھے گی تو اور زیادہ خوش ہوگی اور شریعی خوش ہول گا۔" اب وہ وحشت زدہ اعداز علی تعقیم لگارہ ہے تھے۔

تعقیم لگارہ ہے تھے۔

公公公

اورے آفس میں ایک بھگڈ ری ج مخی تھی۔ آفس کے لوگ اینے اسے کمروں سے كل كر بهاك رے تھے۔ اتى زيروست سكورنى والے آفس من محى كوئى محفوظ نيس تعا۔ ون ع میارد بے ایک گفٹ بیک لیے ایک شخص آخس میں آیا کہ مجھے ریجان صاحب سے ماتا ے گارڈنے اے ایڈمن آفیسر کے پاس پہنچادیا۔ فوجوان قاسم بےحد ذبین تھاءاے آئے واللير كي المحمول من عجيب ى سفاكى نظر آئى الى في است نو لني كي غرض سے كيا۔ " کی من جی ریحان ہوں، قرما کیں آپ کی غرض ہے آئے ہیں؟" تے آنے والے نے ووگفٹ پک وسے ہوئے بنا آواز والے موالور سے دو کولیاں چا کی اور گفت پک دے کر ہوں باہر نکل کیا جھے اس کا کام بورا ہو گیا ہو۔ ہراہ کے کرے مرتاکرنے جب قاسم ورقى حالت من فيح كرت و يكها تو انبول في شود ي كرسب كواكثها كيا يتوريهاري مورت والمعلوم مونى اورر يحان كويد يورااندازه موكما كماس شريص كوئى يقينا الياب جواس كاجان أيرو بتام تظبيرهن اورساجده بيكم برى طرح بريثان بوصحيا "تم اب سفل بھی نبیں جاؤ ہے۔" مال نے کہا۔ "جو بجھے مارنا جاہتے ہیں، وہ گھر پر آ کر بھی ماریکتے ہیں۔میرا گھران کی نظروں ے جھیا ہوا تعور ی ہے۔" "تم آجى كى قلائث سانى بمن كے ياس حلے جاؤدورسد بات اسے آفس مى الين كى دوست كو يحى بتانے كى خرورت بيلى بے كريم كمال جارے ہو۔" "محر پایا --- بیاس سند کاکوئی دائی مل تموری ہے۔ می کب تک آیا کے پاس دد "وبال كيسك اور يطي جانا تحرفي الحال تم يمال تبيل رعو حمية ساجده يتم في

رابیرے لیج می کیا۔

"من اپنے گھر سے دور رہوں گا تو آپ ہی سب سے زیادہ مجھے یاد کریں گی ہے۔

دیان نے ماں کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ جن کی آنکھیں آنسووں سے بھری ہوئی تھیں۔

"ہاں، یاد تو ضرور کروں گی مگر دل میں بیاطمینان تو رہے گا کہ میرا بچر خیریت نے ہواد رہاطمینان کسی بھی مال کے لیے بہت بڑا ہوتا ہے ۔۔۔۔۔ مگر یہ ہوئی ۔ میاست سے ہماراتعلق جان کا دشمن ہوئی ۔ میاست سے ہماراتعلق نیس ۔ جا کیردار ہم نہیں ، دولت ہمارے گھر کی باندی نہیں تو یہ ایکا ایکی کون میر کے لی کاوشمن نکل آیا۔ "ساجدہ بیگم نے پریشان سے لیج میں شو ہرکود کے تھے ہوئے کہا۔

نکل آیا۔ "ساجدہ بیگم نے پریشان سے لیج میں شو ہرکود کے تھے ہوئے کہا۔

''میراخیال ہے کہ مرفراز صاحب ہی ایسا کچھ کر سکتے ہیں۔اپی بٹی کی خود میں گیا وجہاس کی متننی کا ٹوٹنا سیجھتے ہیں۔ہوسکتا ہے دہی ہیسب کررہے ہوں۔''

''ہم نے مطلق کا دوراند المبار کھنے کو کہا تھا جس کے لیے ان کی دادی نے ہی مطلع کما تھا اور کہا تھا کہ میں جلدی شادی کرنی ہے۔''

''ہاں ،ای ، پایا ۔۔۔۔ تھیک کہ دے ہیں کی دفعہ سرفراز صاحب نے بھے اس طرح دیکھا ہے جیسے دہ مجھے کھا جائیں گے۔''

'' وہ مخص پاگل ساہی ہے، کچھ بھی کرسکتا ہے۔' ظہیر حسن نے سوچتے ہوسئے کہا۔ '' نہیں کوئی دوسرا بھی ہوسکتا ہے۔۔۔۔۔گرمیرا دل بار بار بھی کہدر ہا ہے کہ بی**حر کبٹ** سوائے سرفراز صاحب کے سی دوسرے کی ہیں ہوسکتی۔''

جس کی بٹی مایوں کا بیلا جوڑا سنے ہوجس کی سہیلیاں سہاگ کے گیت گارہی ہون اور جس کا گھر مہمانون سے مجرا ہوا ہو۔ وہ کیا کہیں کہ بیسب بند کر دواور سب لوگ اپنے اپنے گھروا بس جلے جاؤ۔ نسرین بٹیم نے اپنے آپ کوسنجالا اور اپنے سب عزیز وں سے آ کر نید مشکل کہا۔

''نہاں کے سرال دالوں کے ہاں فوتنگی ہوگئی ہوگئی ہوائی سبالوگوں کوفوری طوری ہوئی ہوائی ہوائی ہوائی ہوگئی ہوائی ہ جنجاب جانا پڑ کمیا ہے اس لیے ۔۔۔۔۔ بیشادی فی الحال موفر ہوگئی ہے۔'' ''لڑ کے کی ندماں مری ہے، ندباپ، ندکوئی بہن بھائی ۔۔۔۔ تو خاندان میں ہوئے

والی فوتی میں گھر کا کوئی ایک فردشر کمت کے لیے چلا جاتا ۔۔۔۔۔ شاوی کینسل کرنے کی تو کوئی میرورت ہی جب کے میں میرورت ہی جیسے کے اور کی مایوں بھی جیٹے چک ہے۔'' منرورت ہی جب کے اس کے ساتھ کے ایک کا تعلق کے تعلق کا ت

'' فاندان کے بزرگوں کی بہت اہمیت ہُو اکرتی ہے ، د دلوگ معذرت کرنے آئے متع تو کیا کر سکتے ہیں۔'' ایک جھوٹ کے بعد ۔۔۔۔۔انہیں بار بارجھوٹ بولنا پڑر ہاتھا۔ ''مصانہ مدلدگ سوئم کر سکتو آ ما کھی حمر ٹال ''ٹالوں کی بھواہ جسٹر کو جھوا

''احیماتو دہلوگ سوئم کر کے تو آجا تعین مکے نال؟''ان کی بھاوج نے بوچھا۔ دور پرنبد ''

> " تم نے ان سے مینیں کہا کہ آپ نکاح کر کے چلے جا کیں؟" " رہیں !!

''تم نے بنہیں پوچھا کہ کتنے لوگ ادر کہاں جارے ہیں ،کون سے شہر میں؟'' ''نہیں'''

> ''تم نے پوچھانہین کہا**ب نکاح کس تاریخ کوہوگا؟''** ''نہیں۔''

''نسرین! کہیں تم پاکل تو نہیں ہوگئیں جوا ہے سمھیانے والوں سے کوئی کام کی بات ہے جس بنہیں۔''

''ہاں .....ہوگئی ہوں، ہریشانیاں میرے سر برائی گری ہیں جیسے اینیٹی .....تو کیا میں بائل نہیں ہوں گی۔''نسرین بیگم توپ توپ کررونے لگیس ۔ تب ان کود کھے کران کی جیٹمانی نے دوسری ہے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

" " نسرین کے تڑ ہے سے تو یہ انداز ہ ہور ہاہے کہ شادی نظی نہیں ہے بلکہ ٹوٹ گئی ہے۔ لڑکے والے ان کی غربت جان کر بھاگ گئے ہیں۔ " تب دوسری دیورانی نے بھی تائید شن گرون ہلا کرسر گوشی کرتے ہوئے کہا۔

'' بہتو خیر ہوتا ہی تھا ایسی شکل وصورت لے کر کسی کو کیا کرتا ہے جو بغیر لوا زمات کے لرسی ہو ہے اب تو غیر لوا زمات کے لرسی ہو ۔ اب تو غریب لوگ بھی اپنی او قات سے زیادہ اپنی بیٹیوں کو جہنر دیا کرتے ہیں تکر ان کی بذھیبی بیر ہی کہ جو پاس تھاوہ بھی جل بھن کر خاک ہوگیا۔''

"جب بی توان کے آنونیس دک رہے۔ جلدی کھسک لویمال سے بھی کھوا گئی۔ لیں۔ "کیک نے دوسرے کہا اور دوسرے نے تیسرے سے اور بول تھنے پھر شن بحرا ہوا گھر خالی ہو گیا۔

نہاں کو بھی آرہا تھا کہ وہ اپنائی دیاؤں کی دیو کیے دے۔ شادی کا کینبل ہوجانا اس کے لیے کوئی اسی پریٹانی کی بات نہیں تھی مگر دیاش صاحب اور نسرین بیٹم بیٹے پریٹان نظر آرہے تھے۔اے انداز و تک نہیں تھا کہ واکیا ہے۔

نسرین بیگم اینے شوہر کوحتی المقدور بدیقین دلانے کی کوشش کردی تھیں کہ مدہندہ دی دن اس تیزی ہے گزرجا کیں گے کہ بہانیس چلے گا گرانیس خودا نی بات کا فینین تک بیش تی اور بے بینی کی کیفیت مدے کے کات ہے کہیں زیادہ بھاری ہوا کرتی ہے۔

\*\*\*

شی فون پر بات خم کر کے ظبیر حسن نے گہری سائس لی۔ صد شکر کیان کا خیال ظلا تھا۔ سرفراز معا حب اخبار میں خبر پڑو کر در بحان کی خبر بہت فون پر در یافت کر رہے ہتے۔
'' جوان اولاد کاغم کھا کے بعیفا ہوں تو ہر بچہ ابنا لگنا ہے۔ اللہ آپ کے در بحان کو مدر کھاتے۔ جس کمی نے در بحان مجھ کر دوسر سے سلامت در کھے اور اولاد کاغم کسی والد مین کو نہ دکھاتے۔ جس کمی نے در بحان مجھ کر دوسر سے لے کہا لیا ہے۔ اس سے بے خبر آپ ہرگز مت د ہے گا در ہوسکے تو بچھون کے لیے کہا الم

زعر کی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ مارنے والے سے بچانے والا بڑا ہے۔
کون ، کب تک گھر میں میڈسکتا ہے۔ 'ظہیر حسن نے سادگی سے کہا اور سرفر از صاحب نے
وعاشی دیے ہوئے فون بند کر دیا اور بے انتھیار فیس دیے۔

و نہوں ہم سے زیادہ جالاک بن رہے ہیں دھرت ۔ ان کے خاص آدی کوالن کے گر کے طاح آدی کوالن کے گر کے طاح سے دیا تھی کہ کمر دالوں کا شک سرفراز صاحب ہر ہے۔ ان کے گر کے اس طرح کا فون کرنا ان کے لیے ضروری تھا۔ جس سے طبیح سن اپ جینے کو بنجر سے شکا بند نہ کر سکیں اور صرف ایک فون کر کے دہ اپ مقصد عمل کا میاب بھی ہو صحے شے اور اپنی اور مرف ایک فون کر کے دہ اپ مقصد عمل کا میاب بھی ہو صحے شے اور اپنی لا و بنج عمل ہو سے شے اور اپنی مقصد عمل کا میاب بھی ہو صحے سے اور اپنی اور مرف ایک فون کر کے دہ اپنی مقصد عمل کا میاب بھی ہو صحے سے اور اپنی اور میں میں ہے۔

\*\*\*

مرفراز بینا! کتنے دن ہو گئے نہ آپی فیکٹری گئے ہواور نہ کی اپنے آفس جا کراپنے

اللہ کرنے والوں کو دیکھ رہے ہو۔ ایساطریقہ تو تمہارا بھی تیس تھا۔ ما لک جب تک اپنے

کارد بارکوخو دند دیکھاس کے ماتحت بھی دل جمعی سے کام نیس کرتے۔"وادی جان نے بیٹے کو

ہے ازخود ہنتے دیکھا تو سمجھاتے ہوئے کہا۔

"المان الب ميراكبيل محى جائے كودل نيس جاہتا۔"

"ايا كول بي بيا؟"

''گھریش ہوتا ہول تو ہر جانب جھے اپنی مینا نظر آئی ہے۔ میں گھریش رہتا ہوں تو اپنی بٹی سے یا تمیں کرتار ہتا ہوں۔''

"بیٹا! مینا ہمیشہ ہماری یا دول میں رہے گی، وہ ہمارے دل میں رہے گی مُرتم اپتا کاروبارد کیمو .....ورندوہ چو پٹ ہوجائے گا۔"

"" نیس ہوسکتا جو بٹ .....میرے دوشیر جیسے بیٹے ہیں ،میرے بیٹوں کی عزت بھی ہے۔ بیٹے ہیں ،میرے بیٹوں کی عزت بھی ہے بہترت بھی ہے بہترت بھی ہے۔ بہترت بھی ہے۔ اور دہشت بھی ہے۔ کوئی مائی کالعل ان سے آھے نہیں بیڑھ سکتا کہ تہ کسی ہیں ہمت ہے اور نہ کسی میں آئی سکت۔"

" پھر بھی میٹا .....تمہاری جو بات ہے وہ کمی وہمر نے کی نبیس ہوسکتی مگھرے باہر نکلو مے تو تمہاراغم کم ہوگا۔'' مال نے بیٹے کورسانیت سے مجھایا۔

"امال ..... بميراميم گفرے باہر نظنے من کم نيس ہوگا۔ جس کے قاتل باہر دعماتے مجرد ہے ہوں تو ميراغم كيے كم ہوسكا ہے۔ بال ، جب ان كومز الل جائے گئ تو مير ہے دل كوقر اور آجائے گا۔ "آب وہ از خود يوں مسكر ارہے تھے جيے ان كے حق ميں كمى جے نے قيعلہ سنا ديا ہو۔ اور مال بے كوالى نظروں ہے د كھے دى تھے جيے ان كا دماغ بنى كے غم نے ماؤف ساكر ديا ہو۔ مند مند مند

وويليز \_\_\_صرف آيك منث ميري بات من ليل-'' ود جھے ضروری کام سے کہیں جاتا ہے، میں آپ کی بات نہیں من سکتا۔ "انہوں نے

کانچ *ی لا*کی ..... 97

اليخ قدم آھے كى جانب برھائے۔

'' اجھا،صرف اتنا تو بتا دیں کہ جوآسیب مجھے تناہ کرنے پر تلا جیٹھا ہے۔۔۔۔کیا میہ حرمت بھی ای کی ہے۔ 'ریاض صاحب کی بات س کر انہوں نے ایک نظر ہمدردی کی ان پر والى اورتائد بيس سر مايايا .....اور پيمريريشان سے موكر كہا۔

ا المجھے کیا معلوم، مجھے کیا با ۔۔۔۔ میں آپ سے جب کوئی رابط رکھنا ای نہیں جا ہت تو سے اس میرے بیٹے کی جان کے دشمن ہورہے ہیں آپ۔'' مید کمروہ اس تیزی سے متحد سے نکلے کے ان کے ایک پیر کی چیل ہیر ہے نکل گئی۔جس کو ہیر میں ڈالنے کے لیے وہ رکے نہیں اور نگے ہیری تیزی ہے بیں باہرنگل گئے جیسے بیچھے مؤکر دیکھا تو کوئی بلا ان کود ہوج لے گی اور ریاض ساحب سر جھنکائے افسر وہ سے گھر**لوث آئے اورنسرین** بیکم کی سوالیہ نظریں دیکھ کر گہر**ی** 

" مارا خدشت تحيح تصال شهريين يقينا كوئي ہے ضرور ..... جو ہماري ہرخوشي كاوتمن ہے ادرانند نے بھی اس کی رق دراز کرر تھی ہے۔ آز مالے وہ اپنا ہر تیر .... مگرتم دیکھ لینا ایک دن وہ الله كے نفسب ہے بھی نہيں ہے گااورميري آ داسے ضرور لگے گی۔'' ميہ کمرودا تنارو ہے كہان کی سئیں ایندھ کنیں اورنسرین بیگم کے آنسوان کے دل پر گرتے رہے۔

ریمان نے بینوٹ کیا تھا۔ وہ جب بھی گھر میں آتا ہے یا کہیں جاتا ہے گھر میں موجود الازمد كاشوبركسي كومو باكل ضرور كرتاب- يبلي تواس في كوئي اجميت نبيس دى تعي مراسية بال کے کہنے پراس نے گھر میں موجود ملازمہ اور اس کے شوہر پر نظر رکھنی شردع کی تواہے حیرت ہوئی تھی کہاں کے باس ایک نیامو ہائل بھی آھیا تھا اور وہ ان ونوں کپٹر ہے بھی اجھے پئن رہا تھا، ورند عام طور پرسا جدہ بیگم جو پرانے اور نے کپڑے ویا کرتی تھیں عمو یا وہ وہ کا پہنا كنا تعاريمي وجد محى كدجس دن وه دبئ جار إلقاتواس في بلندآ وازيس ساجده كو يكارت

"میں دس بار وروز کے لیے مری جارہا ہوں ۔ساجد!تم محمر کا خیال رکھنا ۔" اس

ہو گیا تھا،اسکول وین ہے اترتے بچے بھی انہوں نے و کھے لیے تھے پھرا یکدن انہوں نے اہل کے سسراوران کے لڑکے کو بھی و کھے لیا۔وہ کسی شاپ پرخریداری کررہے تھے۔ریاض صاحب ائی بائک سے از کر جب ان کے پاس مینے۔

"معاف تيجيئه گاال دقت بهت جلدي مين بين ـ" نو ده باتھ ملا كريد كہتے ہواج نکل مستے اور ریاض صاحب کو پہلی مرتبہ میر خیال آیا کہ نہاں کی شاوی ختم کروانے میں بھی وہی باتھ کام کررہا ہے، جس نے ان کی نوکری ختم کروائی ، کرائے کے مکان سے باہر وھلیلا مخیااور شاب مين آگ لگوائي\_

وو كسى كوايسا كرنے سے كيا فائدہ ہے؟ اس كى سسرال دالے تو ضروراس مخفِل كو جانے ہوں کے ، مجھے کم ہے کم ان ہے جاکر ہو چھٹا تو جا ہے۔' ان خیالات کا اظہار نرین بیکم کے سامنے کیا تووہ بوگیں۔

" آب بالكل تعيك كمدر بي إن أنافانا شادى ختم كرنے كى يكى وجه مجمد من آتى ہے مروہ آپ سے کی صورت نہیں ملیں گے۔"

" كيول نبيس كليس كي؟" رياض في حيرت سے بيوي سے بوجھا۔ '''وہ خوف زرہ ہوں سے اس لیے کہ آپ سے بات کرنا نہیں ان کومہنگانہ پڑ جائے'' " تمہارا کیا خیال ہے کہ اپنے گھر میں وہ مجھ سے بات نہیں کریں گے۔" "وه آپ کواین گھر میں ہی نہیں آنے دیں گے ،ان کا ملازم آپ کودروازے نے ہی بھگادے گا کدوہ ہیں ہی آئیں تو آپ زبردی تو کسی کے گھر میں داخل ہونے ہے ہے۔ و و حکر میں معلوم تو کرنا جا ہتا ہوں کہ کون ہے وہ جو کسی بھی طرح میری خوشیوں کے

> ''اس کامرف ایک بی صورت ہے۔''نسرین بیٹم نے سوچ کر کہا۔ "ووكيا؟" رياض صاحب كي البجيس بتالي ي كال

" آب ان کے محلے کی مسجد میں عشا کی نماز پڑھیں اور نماز کے بعد مسجد ہیں جی راز داراند کیج میں ای بات اس طرح کریں کہ کسی کو بتا تک نہیں سطے کہ انہوں نے آب سے کوئی بات کی ہے۔ 'پھرایک دن ریاض صاحب نے انہیں نمازختم ہونے کے بعد جالیا۔ وہ محبراے محتے اور ادھرا دھراں طرح دیکھنے لکے جیسے کوئی انہیں دیکھے تونہیں رہا۔

PAKSOCIETY1

نے دانت نکالتے ہوئے کہا تھا۔ اُ

''آپ فکر ہی مت کریں۔اس گھرکے لیے تو ہماری جان عاضر ہے۔'' گھرسے' باہرنکل کروہ قصداً لوٹ کرآیا اور دیے قدموں اس کے قریب پہنچا تو ساجد راز داراند لیجے میں ہے۔ اطلاع دے رہاتھا۔

''ریحان صاحب مری دس دن رہنے کے لیے روانہ ہو گئے ہیں۔'' ریحان ہے۔ ان ہی قدموں لوٹ کر گھر کے اندر چلا گیا۔۔۔۔۔اس کی فلائٹ رات کی تھی اوروہ جان گیا تھا کہ وثمن نے اس کے گھر میں ہمی گھات نگار تھی ہے۔

公公公

''نہم نے کہیں جاتا ہے اور نہ ہی کوا ہے گھر بلانا ہے۔ نہاں کسی بھی کام ہے گھر ہے باہر نہیں نکلے گی۔ اب ہم اپنے گھر میں می رہیں گے۔''

"اگر کسی نے مارنا ہے تو ہے شک ہم نینوں کو ہی ایک مرتبہ ،ردے۔ "ریاض صاحب نے نسرین بیکم ہے کہاتو وہ پریشان ہوگئیں۔

'' جمیں ویسے ہی لوگوں نے چھوڑ دیا ہے۔اگر ہم نے بالکل آنا جانا جھوڑ دیا تو سب سے ہی کٹ کررہ جا کیں ہے۔''

''کٹ کرکیارہ جا کمیں گے،کٹ ہی چکے ہیں۔غریبوں کے گھر آتا کون ہے۔'' ''میری باجی کہدری تھیں وہ نہال کے دشتے کے لیے کن کولانا چاہتی ہیں۔'' ''تم خود ہی منع کر دو۔۔۔۔۔ورندرشتہ اگر مطے ہو بھی گیاتو وہ لوگ بھاگ تو جا کمیں مے''

'' ہاں ....اب تو ہمیں پتا چل عمیا ہے کہ ہونا تو یہی ہے، تو کیا فائدہ خوائواہ کی وروز مری مول کی جائے''

''ان کی زندگی میں ہی قبرستان جیسی خاموثی جھامٹی ہے۔' سرفراز صاحب خاموث آ

رجی اطلاع کے مطابق .....ریاض صاحب روزاندروتے ہیں اوران کی بیوی ہے ہیں ہوران کی بیوی ہے ہیں ہور وقت میں ہوری وقت اپنی میں ۔اب ان لوگوں کا آنا جانا بھی ختم ہی سمجھیں۔ نماز پر ھنے کے بعد ریاض ہمدونت اپنی گھر میں ہی رہتے ہیں۔'
'' ہوں .....' مرفرازاحمدایک گہری سانس لے کر بولے۔'
'' ہوں ....' سراکیا آپ خوش نہیں ہوئے ؟ آپ کا دشمن روزاندآ نسو بہا تا ہے۔''
'' خوشی کیسی ۔''انہوں نے خلاوک میں گھورتے ہوئے کہا۔'' خوشی روز ہا ہے تو میے فتا وک میں گھورتے ہوئے کہا۔'' رشمن روز ہا ہے تو میے فتی کی ہات ہوتی ہے۔''ان کے وفا دار ملازم نے جا پلوی

ہے ہا۔

" تم نہیں سمجھ کے کہ خوشی کیا ہوتی ہے۔ قاص طور پردشن کی طرف سے ملنے وائی خوشی کا نیور کیما ہوتا جا ہے۔ ریاض اور ان کی بیوی کا رونا دھونا تو اس ہلکی تی ہوندا باندی کی طرح ہے جو صحرا میں بر سے تو صحرا کی بیاس اور پڑھ جائے ۔ میر سے سینے میں بھی بدلے کی آگر بری طرح دبکی جاری ہے۔ جب تک بیر قائدان ہمس نہیں ہو جائے گا مجھے خوشی نہیں ہوگا۔ "

"اب میں کیا کروں سر؟"

" و تمهیس کے نہیں کرنا ،تم جاؤ ، آرام کرو۔ " جیب سے نوٹوں کا ایک بنڈل دیتے ہوئے انہوں نے انہوں نے سنگل دیتے ہوئے انہوں نے شنیق سے لہجے میں کہا۔ وہ سلام کرتا ہوا چلا گیا اور سرفراز احمد کے ہاتھ اپنے موبائل کے بٹن پیش کرنے لگے۔

### 444

ریجان نے دبئی بینجے ہی مال سے کہاتھا کہ آب جمیلہ اور اس کے شوہر کونو را کام سے نکال دیں کہ بیلوگ اب قابل مجروسہ نہیں دھے۔ ساجدہ بیٹم کا خیال تھا کہ ملازمہ کو شخواہ وے کروہ آسانی سے نکال ہاہر کریں گی تمرجمیلہ سے زیادہ اس کا شوہران کی خوشا مد کررہاتھا اور ان کے گھرسے جانے کوایے لیے بڑا ظلم گردان رہاتھا۔

'' بیکم صاحب! اگرآپ ہمیں پلیے بھی نددی ،ہم تب بھی پیگر نہیں جھوڑی گے۔ہم نمک خوارلوگ ہیں آپ کواپنے جیتے کیسے جھوڑ سکتے ہیں۔' ساجدہ بیکم نے شوہر کو یہ بات بتائی

نووه بھی سو<u>چنے گ</u>ے۔

دو '' تب ساجدہ بیگم بھی خاموش ہو گئیں ۔ دو ' ' تب ساجدہ بیگم بھی خاموش ہو گئیں ۔

مگر چندون بعد ہی ظہیر حسن کو بیاندازہ ہوگیا کہ جیلہ اور اس کا شوہران کے گھر کی رتی رتی کی خبر موبائل پر کسی کو دے رہے ہیں۔وہ نماز پڑھنے مسجد میں دیرے پہنچاتو جماعت خم ہوگئی تھی۔فورا ہی گھرلوٹے تو دیکھا جیلہ کا شوہرلان کی گھاس پر لیٹا کہ رہا تھا۔

''ریحان صاحب مری چلے عملے ہیں، دیں دن میں دالیں آئیں سے ہوئے۔ صاحب مج جاتے ہیں تو شام میں گھر دالیں آتے ہیں۔''

" تم كس سے باتيم كرد ہے ہو؟" ظہير حسن ، اس كے سامنے كھڑ ہے إو تجور ہے

"ایخ گھرہات کررہا تھا، میرا جا جا آپ کوسلام کہدرہا تھا۔" پہلے دہ گھبرایا اور پخر: سنجل کربول۔

''تم انہیں بھی سلام کہنااور بتانا کو ہمارا بھی مری جانے کا پروگرام ہے۔۔۔۔اس لیے نی الحال تمہاری اور تمہاری بیگم کی چھٹی۔''

''صاحب جی آپ جا کیں ۔گھر پر ہم لوگ رہ لیں گے۔''

''نہیں، آپ کو ابھی ہی جانا ہوگا کہ ہمارے پر دگرام کا بچھ پانہیں ہے کہ کب وابسی ہو۔''ظہیر حسن کے لیجے ہیں تخی رہی ہوئی تھی کہ وہ کھیا کررہ گیا گراصل بات کی ت**دیک** ووئیں ہے بنجا تھا۔ای لیے یو چھے لگا۔

> " 'صاحب جی! آپ ریتو بتادین که ہم واپس کپ آئیں۔'' ' 'مِهی نہیں۔'' جملہ کہہ کروہ قصد ابنے۔

''کیامطلب جی کیا آپ ہمیں کام سے نکال رہے ہیں؟'' ''یہ بات نہیں ہے۔'' وہ مسکرائے۔''ہہمیں خود سے آنے کی ضرورت نہیں ہے، جب ہم آئیں مے تو تمہیں فون کرکے بلالیں مے۔ ہوسکتا ہے بیٹم صاحبہ چند ماہ دالیں نہ آئیں

تو بين بلاكركيا كرون گا-''

" تو آب اسلير بين مے تو محمر بين كھا نائبين كھا ئيں مے كيا؟ اسكي خض كوتو زياد إ

ضرورت ہوں۔ اگر میں یباں اکیلا ہوا تو امال کے گھر چلا جاؤں گا۔ وہاں جا کربھی تو رہنا جا ہے اں۔۔۔۔۔۔ پنے بہن بھائیوں کے گھروں میں گھو ہیں گے تو ہماری بھی تفریح ہوجائے گی۔'' ان ہیں بیات تو ہے۔''وہ کھسیا کر بولا۔

" آپِکُل کب تک جا کمی تھے۔"اس نے سوچتے ہوئے پوچھا۔ " آپِکُل کب تک جا کمیں تھے۔"اس نے سوچتے ہوئے پوچھا۔

''مہم جب بھی جا کیں تم لوگ انجھی نکل جا و اور ہاں میاس ماہ کی اور آ کندہ ماہ کی شخو اہ بھی پوری رکھادیہ'' ظہیرحسن نے ان کو شخو اہ دیتے ہوئے کہا۔

ایک تھنٹے کے بعد جب وہ دونوں گھرے جارہے تھے تو ایسے بیر پکڑ کررورہ ہے تھے جیسے ان کو جانے بیل تکلیف ہورہی ہو۔

'' '' '' '' '' '' کا کہار ہے تھے۔'' '' نمک حرام کہیں کے ، جہاں کا کھار ہے تھے وہیں کی رپورنگ کر رہے تھے۔'' نفہیر حسن کا غصہ کسی صورت ختم نہیں وہ رہا تھا۔ نفہیر حسن کا غصہ کسی صورت ختم نہیں وہ رہا تھا۔

ریاض مغرب کی نماز پڑھ کرمبجدے ہا ہر نکھنا ہی جاہ دہے تھے کہ ان کی بہت پرکسی نے ہاتی رکھا۔ انہوں نے بلیٹ کر دیکھا ایک چھبیس سالہ نو جوان انہیں دیکھے کرمسکرا رہا تھا۔ ریاض ساحب نے جیرت سے اسے دیکھا وہ ان کے لیے طعی انجان تھا۔

"السلام عليكم سر! آپ نے مجھے بہجانا؟"انبول نے نفی میں گردن ہلائی۔ "آپ نے ایک سال ایک اکیڈی میں پڑھا، تھاناں!"اس نے جیسے انہیں ماد

''ہاں، وہ تو بہت پرانی ہات ہے۔'' '' میں نے اپنے میٹرک کے زمانے میں آپ سے ٹیوٹن پڑھی ہے۔ سر میں تو آپ '' کینتے ہی بہجان گیا۔''

'' 'گر مجھے ابھی تک یا دنییں آ رہا کہ میں نے تنہیں پڑھایا ہے۔ یوں بھی بہت کم عرشے بڑھایا تھا شاید سال بھی نہیں۔''

"سرمیں پڑھائی میں خاسا کمزورتھاصرف آپ کی وجہ سے پاس ہوا تھا۔" "خیج کہدر ہاہوں، مجھے کچھ یا دہیں مگر کیاتم یہاں رہتے ہواس سے قبل تو تمہیں اس میں نے بھی اے پڑھایا بھی تھا۔ میں تو اینا کوئی بھی شاگر ڈبیس بھول پایا .... جیرت ہور ہی ہے مجھائے آپ برکدوہ میرے ذہن سے کی طرح محوموگیا۔"

" عركا بهى نقاضا ہے، اب دل ود ماغ بہلے جیسے كہال رہے ہيں۔ "نسرين نے كہا تو

وه آیک آه مجرکرتا ئیدی انداز میں سر ہلائے گئے۔ ‹ ` كَاشْ آپ كهدد ميخ ..... تو جاب آپ كول بي جاتى - ' نسرين بيگم سلسل تاسف . ے کہدر بی تھیں دورانہیں ایسا ہی لگ رہاتھا کہ کمتی ہوئی جاب انہوں نے از خود منع کر دی ہو۔

'' کی فائدہ ہے جاب کرنے ہے ۔۔۔۔۔ وہ آسیب جو جمارے پیچیجے پڑا ہواہے وہ ند مرف به جاب بھی ختم کروادے گا ..... بلکہ ذبنی اذبیت مزید دے گا کہ میں بے دجہ کی پریشانیوں مِينِ بَيْنِي رَكُونَار هِوجِ وَكَ لَكُامٍ ''

"د کسی کوہم بتا کیں سے ہی نہیں .... ب**واسے کی**سے پالیطے گا۔"

« دنہیں اے تو شایہ جھے ہے پہلے یہ چل جائے گا۔''

'' خوامخو اه میں ہی .....''نسرین نے شوری <del>تا</del>ل -

"شایداس نے کوئی خفیہ کیمرا ہارے گھر میں نٹ کردکھا ہے۔ جس سے ہاری ہر بات کی خبر ہوجاتی ہے۔''

"ایا کھی ہیں ہے، بیسب جارا خوف ہے جواس نے جارے اوپر طاری کر دیا ہے۔اب اگر وہ آپ کا شا گر دووبارہ ملے تو آپ نے اس سے میہ بات ضرور کہنی ہے۔ "نسرین

> "اب اس سے ملاقات ہوہی ہیں سکتی۔" '' کیوں بھلا .....آج بھی تو ہو ہی گئی۔''

> > ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

"وه جارے علاقے میں رہتا ہی تہیں ہے، وہ کہال رہتا ہے بیش نے بوچھا ہی ميں سے ملنے کے ليے وہ آيا تھا۔اب وہ كيول آئے گا،اس علاقے من مجھے جاب ولوانے کے لیے. . جبکہ میں نے اسے چھ بڑایا بھی ہیں۔

« سنیں اگر بیلازمت آب کے نصیب میں ہو گی تو آپ کو ضرور ملے گی۔'' " ہاں بیتو ہے۔" ریاض صاحب پھیکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولے کہ وہ جانتے يتھے کہ ایسا ہونا ناممکن ہوگا۔ مسجد بین بین نے نبین دیکھا؟" اب وہ دونوں مسجد سے باہرنگل کرساتھ ساتھ جلتے ہوئے یا تی کررے تھے۔

'' میں ایک کام ہے آیا تھا ایک صاحب کے پاس میں جس جگہ کام کرتا ہوں انہیں ایک اکا وَنفحت کی شدید ضرورت تھی مگرآج جب میں ان کے پاس پہنچا تو انہوں نے بتایا گر انہیں جاب مل چکی ہے۔ اس لیے اب وہ اس جگہ کام نہیں کر سکیں سے اور میں نے اسپے ہایں سے میدوعد و کرلیاتھا کہ انہیں اپنے اوارے کے لیے عنتی اورایما ندارا کا وُنغت مل جائے گا۔'' '' بید نیا بھی عجیب گور کھ دھندا ہے ، کوئی کسی کو جاب دلوائے کے لیے بے جین ہے ق كوئى سى كونكلوانے كے ليے " رياض صاحب في ايك كرى سائس لينے ہوئے خود كلامى كے

''مرمیں آب کی ہاتوں کا مطلب نہیں سمجھا۔''

" بینا!اس دنیا میں بہت می باتوں کے مطلب مجھ میں آتے ہیں اور ندہی بہت ہے الوگوں کے رویے ..... آج کے اس دور میں بھی بیٹارلوگ ان درندوں کی طرح ہیں جنہیں انسانی خون یہنے کی عادت ہے۔جن کو دوسر دل کولہولہان کرنے میں ایک طمانیت ی ملتی ہے۔" سرریاض کی با تنس س کرنواز یک گخت کانپ گیااورمعصومیت سے آئییں و تیھتے ہوئے بولا۔.. '' سریقین نہیں آتا کہ اس مہذب معاشرے میں بھی ایسے لوگ ہوتے ہوں **گے۔**''

ربیض صاحب کا گھر آ ممیا تھا۔ وہ نواز کے شانے پرشففت بھراہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔ ''التدند کرے بتمبار البھی ایسے لوگوں ہے سامنا ہو۔''نو از انبیں سلام کرتا ہو**ا آگے** 

بڑھ گیا۔

" آپ بھی عجیب ہیں، جب آپ کا پرانا شاگر دکسی ا کا دُنھٹ کو ڈھونڈر ہاتھا تو آپ کواس سے کہنا جاہیے تھا نال کرآپ ہے روزگار ہیں اور آپ برسوں سے اکا وُسٹیف ہی رہے یں، وہ بیجاب آپ کودلوادینا، استاد کا تو برواحق ہوتا ہے۔'' نسرین بیٹم نے شو ہر کی تمام باہ

'' اول بات توب كرة ج كل كسي كاكسي يركوني حق موتاي نبيس باورندي كوني من ا د دسرے کواس کاحق دینا جا ہتا ہے۔نواز تو پھرایک اجنبی کڑ کا تھا جو مجھے ابھی تک یادنبیں آرہا کیہ كالح ي الركى ..... 105

" تو پير ميں کيا کروں؟"

" بیں این باس سے کہدکرانی وے داری پر جاب لکواسکی ہوں،آب بے فکر رے۔ آپ کو جاب جلد ملے گی اورائے کوئی بھی مائی کالعل ہٹوانہیں سکتا۔' 'نواز کا کہجہ آپنی سا

'' <u>مجھے امی</u>د تونہیں ہے مگرتم میرای وی لےلوا گراہیا ہو جائے تو مجھے دلی خوثی ہو گی انوازان کے دل میں مہت می امیدیں بوکر چانا گیا۔

ا یکدن ، دودن بورامفته گزرگیانه وه آیا اورنه بی اس نے کوئی رابط کیا۔ '' دیکھا میں ندکہتا تھا کہ دوہجمی کیجھنیں کر سکے گا۔میرا دشمن پیہ ہرگزنہیں جا ہے گا کہ میں ہے کا سکوں، پچھ میسے جوڑسکوں۔اگرنہاں کی ٹیوشن کا سہارا نہ ہوتا تو شاید ہم لوگ فاقول

" إن ....اب تو مجھے بھی ایسانی لگ رہاہے۔" نسرین بیگم کے لیج میں رنجیدگی ہے کمل ہون کھی۔

وه لرئا..... تو يبي كهه كر كيا تها كيصرف دودن مين وه ايانتهن لينر له كرآ جائے گا اور اب دس دن گزر مجئے اور اس کا کوئی اتا بتانہیں ۔اور نہ بی اس نے کوئی فون کر کے انہیں حجوز سل بھی و**م تھی۔** 

« رہبیں کر سکا ہوگا و و ..... تو بے جا را کیا کرتا اس کو کیا دوش ، جوا پی قسمت میں لکھا ہے وہ ہر حال میں پورا ہوگا۔ میں تو منع بھی کررہا تھا کہ جیسے ہیں ہم ٹھیک ہیں ،نوکری کے لیے اب جُودِ وكرني بي نبيس عاميه يرتكرتم نے كہا تھا اور ميں جھي تمہاري بات مان گيا۔''رياض روز اند ای سم کی باتیں کررے تھے۔نسرین بیکم دل میں شرمندہ ی ہور بی تھیں کہ تاحق انہوں نے ایسا كها يخوا كواه ويريش كي سطح مزيد بلند موكى .

محرایک شام نواز کواینے دروازے پر کھڑاد کھے کروہ خیران می رہ کئیں۔ " أنتى ..... سركهان بي؟ " وهمرشار البيج من بوجهر بانها - براسامشائي كا ذباس کے ہاتھ میں تھا۔ بریاض آئے تو وہ ان کے ہاتھ میں ایا منتخنٹ کینردیتے ہوئے بولا۔ "معاف تيجي كاسرا مالك بيار موصح تصان عدرابطتيس مويار باتحاكل جب ان سے ملاقات ہوئی تو میں نے بہلاکام میں کروایا اور جتنے پیسوں پرآپ کی نوکری حتم ہوئی تھی مگرصرف حاِر دن کے بعد ہی عصر کی نماز میں وہ نواز کو دیکھ کر واقعی حیران ہے م الله وه سلام كركان كي خيريت يوجهني آياتو وه اسے بيقيني سے د تجھنے لگے۔ "آج يهال كيهج" بالحتياران كمنده ولكا-

'' میں اینے گھر جار ہا تھا دوست کے ساتھ اچا تک ہی اس کی گاڑی خراب ہوگئی، میں نے کہاتم مجھے پہیں اتار دو عصر کی نمازیر ھ کر دیکن ہے گھر جلا جاؤں گا۔''

" تم كوميس نے اپنے گھر لے جاكر جائے ہيں يا ان تھي اس بجہ سے دوبارہ يہاں آئے ہو۔" ریاض صاحب نے مسکر اکر کہا۔

"يقينا بي بات موكى كداس شب ميرادل جاه رباتها كدمرآب كے ساتھ آپ كے

' چلو گھر چلتے ہیں، وہاں ابھی می جائے نی کر جانا۔'' اینے گھر میں مختفر ہے: ڈ رائنگ روم میں بٹھا کرریاض ساحب نے نسرین بیکم ہے کہا۔

"میراشا گردة کیا ہے .... شاید ہماری دعا بوری ہو جائے ،تم جائے کے ساتھ ایک آ دھ چیز بھی رکھ کر بھیجو۔'' ریاض صاحب کے مزاج میں وضع داری اتی تھی کہ وہ جاہتے، ہوئے بھی **نواز** سے میہ کہرنبیں پار ہے متھے کہتم مجھے کہیں سے جاب دلوا دو۔ جائے ہینے کے دوران نواز نے ازغود یو جھا۔

"سركيا آب اب بھي سي اكثري ميں پڙهاتے ہيں يا كوني دوسري جاب كرتے ہیں۔'' تب وہ انتہائی شرمساری ہے بولے۔

" بیں ایک برائیویٹ ممینی میں جاب کرتا تھا، دہاں اکا وُنٹنٹ تھا، برموش کے الحلے ماہ بی مجھے نکال دیا گیا بغیر کسی وجہ کے۔دوسری ، تیسری کئی جگہ جاب کی مگر کسی کے کہنے پر مجھے نكال ديا كياـ''

" تو پھراب ……؟"وه مضطرب مها ہو گيا۔ " مرہنیں کرتا۔" چھائیل کرتا۔" ''عُمَرآب کو جاب تو کرنی چاہیے ناں؟'' '' کیا کروں گا.....وہ پھرنگلواد ہےگا۔'' "سرالي اندهيرنبين چي جو ئي كهآپ يون باتھ پر ہاتھ رکھ كر بيھ جائيں۔"

میں نے اس سے دو ہزار زائد ہر آگوائی ہے کہ آپ جیسا قابل شخص ،کوئی دوسرا ہوہی ہمیں سکتا ہے، ریاض صاحب پہلے تومتحیرا نداز میں اپائٹمنٹ لیٹرالٹ بلٹ کر دیکھتے رہے اور پھرنواز کو ہے۔ اختیار کلے سے لگالیا۔

" بیارے بیٹے! بیتمہارا جھ پراحسان ہے۔" وہ جذبات ہے مغلوب، گلو کیر الہے: میں صرف اتنا ہی کہد سکے۔ ہاتی تمام جملے ان کے حلق میں ہی کہیں اٹک مے۔

"سر" آپ یکسی بات کہدر ہے ہیں۔ آگر آپ نے میرے دل میں بڑھنے کاشوق میں بدا کیا ہوتا ۔ آج میرے دو الات میں بدا کیا ہوتا تو میں اپنے گھر میں بدیٹہ ڈیڈے بجارہا ہوتا ۔ آج میرے گھر کے جو حالات تبدیل ہوئے تو اس کی وجہ صرف آپ ہیں۔ درند کیا ہوتا ، یہ میں بیا سکتا۔ 'یہ کہتے ہوئے نواز کی آگھول میں آنسو جھلملانے گئے۔ اور دیاض صاحب سوچنے گئے کہ کون کہتا ہے کہ آج کے دور میں استاد کی عزت کرنے والے لوگ فتم ہو گئے ہیں ۔ آج بھی ہیں جواپنے استاد کو انٹے دور میں استاد کی عزت کرنے والے لوگ فتم ہو گئے ہیں ۔ آج بھی ہیں جواپنے استاد کو انٹے دور میں استاد کی عزت کرنے والے لوگ فتم ہو گئے ہیں ۔ آج بھی ہیں جواپنے استاد کو انٹے دور میں استاد کی عزت کرنے والے لوگ فتم ہو گئے ہیں ۔ آج بھی ہیں جواپنے استاد کو انٹے دور میں استاد کی عزت کرنے والے لوگ والے کی میں جواپنے استاد کو انٹے دور میں استاد کی عزت کرنے والے لوگ والے کی میں ۔

## $\triangle \triangle \Delta$

''امی میں گھر آ رہا ہوں ، دئی میں مزیدر ہنا میرے لیے بورترین ہے۔''ریحان نے نون پرکہا۔

''میرے سامنے میرے مال باپ ہوں گے تو جھے تقویت اور طمانیت دونو**ں بئ** رہیں گی۔'' ریحان نے کہا۔

"اچھا کب آنے کا ارادہ ہے؟" بیٹے کی عادت کودہ اچھی طرح جانتی ہی تھیں کہودہ اسلامی میں اسلامی میں کہودہ اسلامی می مجھی نہیں مانے گا۔"

" کل منے کی فلائٹ ہے،کل ہی انتاء اللہ ملتے ہیں، لگتا ہے کہ برسوں ہے اپنے مخبرہ ہے کہیں دور کیا ہوا ہوں ۔''

'' نھیک ہے جیا ، انڈ تمہیں اپنی حفاظت میں رکھے'' ساجدہ بیٹم نے وعا دیے۔ ہوئے کہا۔ نون بند ہو کیا تفا تکر ساجدہ بیٹم کی پریٹانی شردع ہوگئ تھی۔

سنس ... جارار بحان كل آر باب-" ظبيرسن كمرين داخل بوع اتوانبول في

مېلى بات يىلى ك-

'' بیتواچی بات ہے۔' وہ سرشارے کہیے میں بولے۔ ''

''مگر مجھے ڈرسا لگ رہاہے۔'' میں میں میں میں

"درنے کی ضرورت بی میں ہے۔

W

ا فیالدان میں کسی کو بھی میں بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ دیجان آخمیا ہے۔'' ''گاک کی کی سال میں اور جہ مجھ قد کر میں تاک ماں آفس سور

'' ٹھیک ہے، لیکن ....' وہ یکھ کہتے کہتے جب ی ہوگئیں۔ '' لیکن کیا؟' اظہیر هسن نے سوالیہ نظر اول ہے انہیں دیکھا۔

"اگروروازے برکوئی گارڈر کھ لیتے تواجیا تھا۔"

"" تا كەسب كوپتا چل جائے، بيرخاص الخاص لوگ بيں، ان سے اپن حفاظت تك خود نبيں ہوتی۔ بيرجمائی لينے والے گارڈ پر بردا بحروسار كھتے ہيں۔" ظہير حسن كالهجه خاصا تمسخر آميز ساتھا۔ اس ليے وہ جيب مي ہوگئيں۔ ا

\*\*\*

ریاض احمہ بے حد خوش تھے کمپنی بہت انہیں اور ان کی یہاں ہے حد عزت تھی،
علیحہ و کر اسپولتوں ہے آراستہ انہیں ملا ہوا تھا۔ وہ اپنا کام بہت محنت ہے کر دہے تھے پہلے
ای مینے انہیں جیسٹ ورکر ہونے کے ناتے ایک اضافی بونس بھی دیا گیا۔ انہیں حیرت ہوئی تو
ہایا گیا کہ یہاں کمپنی کا اصول ہے کہ ہر ماہ بہترین ورکر کا انتخاب اس کے کام کے حوالے ہے۔
کیا جاتا ہے۔ یوں اس کمپنی میں کام کرنے والے تمام ورکر انتہائی مستعدیں۔

ان کے دل میں بیے خوف دامن گیرتھا کہ اُن کے پوشیدہ دشمن کے ایک نون آنے سے وہ نوری طور پریہاں سے بے دخل بھی کر دیے جا تھی مئے اور اپنے اس دہم کا اظہار وہ کی مرتبہ نواز کے سامنے بھی کر چکے تھے۔

"سر! ایدا ہر گزشیں ہوگا، میں بید باتیں اپنے ما لک کو بتا چکا ہوں، جس کوئ کروہ بہت بنے بھی تنے اور کہ رہے تھے کہ اس کمپنی میں کوئی دشمن پرندہ بھی اپنا پرنبیں مارسکتا۔ انسان

رہتا ہوں، والدین تو ہیں ہیں ،انہوں نے ہی مجھے بإلا پوسا ہے۔'' '' بھرتم اپنی ہاجی کو لے کر کیوں تہیں آئے ،ہم تمہاری بہن سے بھی ٹل لیں گے ۔'' '' یا جی نے تو کئی مرتبہ کہا تھا گر میں نے سوجا پائٹیس آئٹی کوا چھا لگے ہائٹیس'' '' بیٹا! کیسی غیروں جیسی باتیں کررہے ہو۔اب اتوارکوتم اپنی باجی کولے کرآ و سکے تو ہارے ساتھ ہی کھانا کھاؤ کے ۔''اورنواز کے چبرے پرمسکراہٹ ی پھیل گئی۔

''ای ،خوانخواہ بی ڈرر بی تھیں۔ساری پریٹائی نمک حرام نوکروں کی دیدہے ہوئی تھی۔ جب بی تو اب لوگ اینے اپنے گھروں کا کام خود کرنے کور بھے ویتے ہیں اور ملازم نہیں رکتے۔ ''ریحان نے ماں ہے کہا۔

''تم شاید تھیک کہدر ہے ہو۔''

'' مجھے تو حیرت کے ساتھ افسوس جھی تھا کہ اتنا پرانا ملازم ہمارے ہی گھر میں بیٹھ کر الارے کیے کانٹے بور ہاتھا۔''

" میے کے آ کے لوگ اپنادین ایمان مجھی بھول جاتے ہیں۔" " المارے گھرے مشکل سے گیا اور پھراس نے ای محلے میں نوکری حاصل کرنے ک کوشش کی وان لوگوں نے جھے سے یو جھا تو میں نے یہی کہا کہ قابل بھروسائییں تھا جب ہی تو ائم نے نکالا ہے۔ ای وجہ سے اسے سی نے بھی تبین رکھا۔'

'' پیجھی اچھی بات ہے کہ وہ ہمارے محلے میں تہیں ہے درنہ بہت ی معلو ہات تو وہ يبال سى بھى گھر ميں بين كرو بسكتا تھا۔الله برے لوگول سے بيا كرر كھے۔ "ساجدہ بيكم نے ہے یہ مرکے کہا۔

اللازمه کے بغیر کام کرنے میں آپ کورشواری تو بہت ہوتی ہوگی۔'' '' شروع ہشروع میں تو واقعی ہوئی مگراب تو عاوت می ہوگئی ہے اورا پنا کا م کرنا احجعا یم لگ رہا ہے۔ اچھا ہے اس بہانے ہاتھوں کی درزش بھی ہورہی ہے۔ در نہ ہم جیسی خوا تین جو المريس كوئي كام تبيس كرتيس ان كے تو ہاتھ ہير پہلے تو سن ہونا شروع ہوتے ہيں اور پھرجام

کی ہات تو دوسری ہے کہ وہ اپنی کمپنی اپنے حساب سے چلاتے ہیں۔ دوسروں کی مرضی یا حساب ہے نہیں۔''اور واقعی ہے وہم مصرف وہم ہی ٹابت ہوا۔ جار ماہ گزرنے کے بعدریاض صاحب نے ایک اظمینان سامحسوں کیا۔ اب ان کے دل میں پھر سے نہاں کے لیے ارمان جا مجنے

سخرنہاں کامعالمے یہانہیں کیوں اتنا بھاری بڑ گیا تھایالوگوں کی تو قعات اتنی زیادہ برو کائی تھیں کہ لوگ آتے نہاں کو دیکھ کر پسند بھی کرتے مگر پھروو ہارہ لوٹ کرنہیں آتے۔

نسرین بیگم کا توبه یکا خیال تھا کہ کسی نے نہاں کا رشتہ با ندھ دیا ہے، جب ہی تو ا**س** کی شادی ہونے میں اتنے رہنے پڑ رہے ہیں۔ تکرریاض صاحب کو بیوی کی سیساری ما تمیں

نواز بھی بھارریاض صاحب کے کھر آجا تا۔ نسرین بیٹم اس کی خوب خاطر مدارات سرتیں مگران کے گھر کا ماحول ایسا تھا کہ نہ اس نے بھی نہاں کودیکھا اور شاید اسے میر پڑا بھی منہیں تھا کہ سرریاض کی کوئی بیٹی بھی ہے۔ جب ہی تو ایک دن اس نے کہا۔

'' آنیٰ آب کے اگر بچے ہوتے تو آپ کا گھر بوں خاموش سانظرنہ آیا کرتا۔'' ''الله کااحسان ہے کہ ہماری ایک بیٹی ہے۔'' نسرین بیٹم نے مسکرا کرکہا۔ "واقعی!"اس نے حیرت سے یو حیما۔

" ہاں، بیٹا، وہ ان دنوں بی اے کے امتحان کی تیاری کرر ہی ہے، کا لجے بھی قریب

"انكل يراهادية مول محية كالج جائے كى ضرورت بھى كيا ہے۔ وہ مكراكر بولا اورنسرین بیگیم سکرا کر جیب ہو تمئیں۔انہیں نواز بہت احیما لگنا تھا ،خوب صورت ی بڑی بڑی سافا ا تھوں والالڑ کا بے حد ہی بھولا بھالا ساتھا۔ تمیزاور شائنتگی اس کے مزاج میں جیسے رہی ہوئی تھی۔اس کی وجاہت کے ساتھ ساتھ اس کے نیک اطوار کو دیکھے کرانہون نے دل ہی دل میں. سوعا تھا کہ کاش ۔۔ نواز میرا داماد بنمآ۔ اس خواہش کے باوجود نہاں ایک بارجھی نواز کے

ایک شام نسرین بیکم ،نواز کوکھانے پرروک رہی تھیں تو وہ بولا۔ ''میری باجی گھر پرمیراانظار کررہی ہوں گی.....کراچی میں ، میں اپنی باجی کے گھر

PAKSOCIETY1

ریاض صاحب آفس سے گھر آئے تو خاصے خوش منے صرف جید ماہ بعد ہی ان کا پروموش ہو گیا تھا، وہ ہنتے مسکراتے لہج میں بیوی سے بوئے۔ ''آج میں جتنا خوش ہوں، بتانہیں سکتا۔''

''آئی میں بھی بہت خوش ہوں۔''نسرین بیٹم نے بنس کر کہا۔ ''بہلے آب اپی خوشی کی دجہ بتا کیں۔'' ریاض صاحب نے بیوی سے پوچھا۔ ''نہیں پہلے آب ''نسرین بیٹم نے مسکرا کرشو ہرکود یکھا۔ ''نہیں پہلے آب ''سنرین بیٹم نے مسکرا کرشو ہرکود یکھا۔ ''لیڈین فرسٹ کے اصول کے تحت پہلے آب ''ریاض بینے۔

"آئ جاری عاتکہ باجی آئی تھیں دہ کہدری تھیں ان کی نند کے کرائے دار سے لیے لاکی ڈھونڈی جارہی ہے۔ انہوں نے جاری نہاں کی تقبور دکھائی تھی جوانہیں بے حدید ہن آئی ہے اور دہ کہدر ہی ہیں کہ میں لڑکی والوں کے تھر لے کرچلو۔اب آپ بتا کیں میں ان لوگوں کو سب اور دہ کہدر ہی ہیں کہ میں لڑکی والوں کے تھر لے کرچلو۔اب آپ بتا کیں میں ان لوگوں کو سب کو سب کی طرف د کیھتے ہوئے ہو چھا۔ کو سب بی تھر بل ویں۔ "نسرین بیٹم نے ریاض صاحب کی طرف د کیھتے ہوئے ہو چھا۔ "تہماری باجی کی نند کے کرائے وارکوہم مجملا کیا جانیں اور انجان لوگوں کو ہم ایپ تھری کی بند کے کرائے وارکوہم مجملا کیا جانیں اور انجان لوگوں کو ہم ایپ تھری کی بند کے کرائے وارکوہم مجملا کیا جانیں اور انجان لوگوں کو ہم ایپ تھری کی بند کے کرائے وارکوہم کی ساتھا۔

"جب وہ ہم سے لیں مے تو ہی ہم انہیں جانیں مے ناں!" نسرین بیگم نے جیرت سے شوہر کود یکھا۔

'' ہمیں اجنبی لوگوں پر بھروسانہیں کرنا جاہیے۔'' توقف کے بعدریاض صاحب ۔

''گر باجی کہدر ہی تھیں لڑ کا بہت اچھا ہے ، کماؤ ہے ، ہاں شکل صورت کا واجبی سا ہے۔''نسرین بیگم نے شو ہر کو بتایا۔

''بھاری بٹی نہاں ۔۔۔۔ آئی خوب صورت ہی ہے،اس کی شادی ہم معمولی شکل کے الرکے سے کیوں کریں گے،اس کے لیے تو کوئی خوب صورت سمالڑ کا ہوتا جا ہے۔''
''کیسی با تیں کر رہے ہیں؟ لڑکوں کی شکل وصورت بھلا کون دیکھا کرتا ہے۔''
نرزن بیگم کواسے شوہر کی باتوں پر حمرت می ہوری تھی۔

" 'ہاں .... میں اب اپنی بیٹی کی شاوی کسی خوب صورت ہے لڑے سے کروں گا۔'' " کسی خوب صورت لڑ کے کا رشتہ آئے گا تو ہم کریں گے ٹال۔ بیدرشنہ بھی میری نوازی بہن نواز جیسی خوب صورت تو تہیں تھی اس کانا کے نقشہ خاصا مونا تھا تگر ہے۔ حد کوری تھی اور بے حدا جھے اخلاق کی ۔ ریاض صاحب کے ہاں برقع اوڑھ کرآئی تھی اور ان لوگوں کے لیے خوب سارے تحاکف بھی لے کرآئی تھی۔

''زرینہ میں سب کیا ہے؟'' نسرین بیٹم نے جیرت سے اپنا ایم ائیڈری سوٹ، ریاض صاحب کے لیے شلوار کرنداور نہال کے لیے شیفون کا سوٹ دیکھ کرکھا۔

ریاں میں سب ہے ہے۔ مراد ریک ریہ ہاں ہے۔ استاد کا گھر ہے، جنہوں نے ہارے بھائی کو پڑھایا تو ہمارا کیا اتنا بھی قرض نہیں ہے کہا ہے محسنوں کوکوئی تحذیدے سکیس۔''

''گر بچیم بروں کوتھا گفٹ ہیں دیا کرتے ،ان کا توصرف کینے کا حق ہوتا ہے۔'' نسرین بیگم نے اے سمجھاتے ہوئے کہا۔

ریں ایک ساتھ رہتے ہیں، اور ندمیں۔ ہم دونوں بہن بھائی ایک ساتھ رہتے ہیں، ایک ساتھ رہتے ہیں، ایک ساتھ رہتے ہیں، ا میرے شوہر بہسلسلہ ملازمت وہی میں ہیں مجھ دنوں کے بعد میں بھی ان کے پاس جلی جاؤں ا

'' تمہارے ساتھ نواز بھی دبئ چلاجائے گا؟''نسرین بیگم نے بے افتیار ہو چھا۔ '' نواز! دبئ گھوم آیا ہے اور اے باسکل پسند نہیں آیا۔ کہتا ہے کہ وہاں مجھے وحشت ''

"تو کیاده کراچی پس بی رہے گا؟"

'' ہاں، مجھ سے ملنے سے لیے دبئ آتا جاتار ہے گا، دبئ اور کراجی کوئی دوردورتھوڑی ا میں ۔ ڈیڑھ کھنٹے کی فلائٹ ہے۔''

" تمہارا صرف ایک بی بھائی ہے، یہاں اسلے رہے گا تو تمہارا دل نہیں گھبرائے اسلے رہے گا تو تمہارا دل نہیں گھبرائے گا؟"نسرین بیکم نے مسکرا کرکہا۔

''آ نی آپ بالکل ٹھیک کہدری ہیں،ای لیے ہیں سوج رہی ہوں کہ اپ دینی جانے ہیں سوج رہی ہوں کہ اپ دینی جانے ہے۔ جانے جانے ہے ہیں سوج رہی ہوں کہ اپ شوہ مز جانے ہے جائی کی شاوی ہیں تو کم از کم مثنی تو کر ہی جاؤں ۔ا گلے سال جب اپنے شوہ مز کے ساتھ آؤں گی تو بھائی کی شاوی بھی کردول گی ۔''

" إلى ، يَجِى مُعيك ہے -" نسرين بيتم في ان كى بات كى جيسے تائيد كردى \*\* \*\* \*\*

بھرنے کہا۔

'''ہاں، یقینادہ بھی طرور سوچیں ہے۔'' ''ہماری نہاں توانبیں بہت پسندآئی ہے۔''

" تم د کیولینا، وہ نواز کے لیے ضرور نہاں کارشند مانگیں سے۔" ریاض صاحب نے

''انٹاءاللہ ....''نسرین بیکم کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ شہرین بیکر کیا

''حیرت ہے۔۔۔۔کہاں تو تم پر بیٹان تھیں ، ہار ہار میری حوشا مدکر رہی تھیں اور جب وہ لوگ تمہارے گھر آنے پر تیار ہوئے تو تم منع کر رہی ہو۔ان کے لڑکے کورشتوں کی کمی تھوڑی ہے۔'' ماتکہ باجی نے نسرین سے کہا۔

''ر ماض جیس مان رہے۔''،

" تو کیاان کی نظر میں کوئی لڑ کا ہے کیا؟ '' ·

''ہاں۔''نسرین بیگم کے منہ سے ہے افتیارنگل گیااور کہدکر شیٹا گئیں۔ ''اگر تہاری نہاں کے لیے رشتہ موجود ہے تو خاموش کیوں بیٹی ہو۔ بیٹی کی شادی کرکے فارغ ہو جاؤ۔اب تو ریاض بھائی کی جاب بھی ٹھیک ٹھاک تھی ہوئی ہے۔''ان کا مشورہ بھی غلطُ بیں تھا۔

" نہاں کم از کم گر بچویش تو کر لے۔" اس کے فائنل کے امتحان بہت قریب ہیں۔"
" آج کل ریسبنہیں و یکھا جارہا۔ لڑکیاں شادی کے بعد بھی پڑھ رہی ہیں۔ تم
لوگ استے بڑے کر انسس سے گزرے ہو جہ بیں تو چاہیے کہ جلدی سے نہاں کے فرض سے
سیکدوش ہوجاؤ کہ کہیں وہ وشمن دوبارہ بیچھے لگ گیا تو تم کیا کرو گے؟" عا تکہ باتی نے جھاتے
ہوئے کہا۔

''ہاں، آپ کہ تو ٹھیک رہی ہیں اور میں خود کہاں فیصلہ کرسکتی ہوں۔ اس کے بارے میں توریاض ہوں۔ اس کے بارے میں توریاض ہی بتا کیں گے۔'' نسرین نے پریشان سے نیچے میں کہا۔ ''شوہرکو بیوی ہی سمجھایا کرتی ہے۔ تم ووجار بارسمجھاؤگی تب ہی انہیں احساس ہوہ کر نیسے کی انہیں احساس ہوہ کر نہیں کر نسرین نے تا شدیش مربلا ویا۔ یاجی کی وجہ ہے آرہا ہے کہ انہوں نے ہماری نہائی کے سلیقے کی بے صدتھر بیف بھی کی تھی۔ "ریاض "ہماری بیٹی ہے ہی ایسی ، انہوں نے کوئی جھوٹی تعریف تھوڑی کی تھی۔ "ریاض صاحب نے خفگی بھرے لیچ میں کہا۔ نسرین خاموش ہوگئیں .....ادر ریاض صاحب کو ٹولتی ہوئی نظروں ہے دیکھنے لگے۔ جن کے چبرے کی سرشاری نے ان کی امید کی لوبھی بڑھا دی مقی۔

''کیا بات ہے۔۔۔۔''بتا کمیں تو ،الیا کیا ہواہے جوآب مجھے پہلے والے ریاض نظر آ رہے ہیں؟''

''میرایر دموثن ہواہہے،اکٹھے دس ہزار تنخواہ بڑھی ہے میری۔'' ''اٹھارہ ہزار کی نوکری جیموٹی تھی تو ہیں ہزار کی لمی اور اب مجھے تمیں ہزار ملا **کریں** گے۔سال سے چاریونس کے ساتھ۔''

''بہت اقتصے مائک ہیں،جہیں اپنے ورکرز کا اتنا خیال ہے۔'' نسرین بیگم نے پرمسرت کیج میں کہا۔

'' بیدونیا ہے، یہاں بھانت ، بھانت کے لوگ ہیں ۔ بعض کا بید پلان ہوتا ہے کہ کمی کے منہ سے لقمہ بھی کیونکر چھینا جائے اور بعض کا خیال ہوتا ہے کہ لوگوں میں طمانیت اور مسرت کسے بانٹی جائے۔''

'' بينواز .....آپ كاشا گردتوجهار ب ليفرشته ثابت جواب ''

''ہاں، جب بی تو میرا دل جاہ رہاہے کہ ایسا فرشتہ صفت لڑکا میرا داماد ہے۔ دل خوشی ہوگی کہ میری بٹی نہاں کی شادی نواز کے ساتھ ہو … دونوں کی جوڑی جاند سورج کی جوڑی لگے گی۔'' ریاض صاحب مسکرا کرسوچتے ہوئے کہ درہے تھے۔

'' آپ کی بات نھیک ہے گرہم لڑکی والے ہیں، اپ مندے یہ بات نہیں کہ سکتے ۔'' سکتے نواز مجھے بھی دل سے پسند ہے، اس کے باد جودا پی خواہش کا اظہار خود نہیں کر سکتے۔'' نسمرین بیگم نے ملال بھرے لیج میں کہا۔

''نہم تو نواز کے بھی کسی دوست سے داقف نہیں ہیں جس کے توسط سے اپنی بات ان تک پہنچا سیس سریاض صاحب بھی ہے کہتے ہوئے افسر دہ سے ہوگئے۔ ''مرجس طرح ہم موج رہے ہیں دہ لوگ بھی تو اس نہج پرسوچ سکتے ہیں۔''نسرین

مرکور رو گاڑی۔ ' ایمان نے گاڑی کے دروازے کے لاک کھو گنے کی کوشش کی تھی۔ الیس جاڑی کے آٹو میک لاک کھولنا ایمان کے بس میں کہاں تھا۔

" باتی .... باتی رحم کرونان! ایمان نے دروازے کے ساتھ زور آ زبائی کرتے ہوئے اس لڑکی ہے۔ منت بھرے کیج میں کہا ..... آپ کواللہ جی کا واسطہ"

۔ '' سوری ایمان ..... جُمِنے افسوس ہے! لڑکی نے سپاٹ کیج میں جواب دیا ۔'' رویتے رویتے ایمان کا ناپ کھل کیا تھا۔

بہتری جس کا نام فرزانہ تھا، اُسے ایمان کی تم عمری اور بھولین پر ہے انتہا ترس آیا تھا۔ لیکن وہ خود بھی یہ بہتی۔

بن انسوس تهمارا حسن بی تمهارا وثمن بن کر رو گیا!" ضروری نبیس که انجی شکلیس بی ایجهے مقدر حاصل کرسکیس -

" بجھے واپس جانا ہے! درواڑ ہ کھولو! مجھے میرے گھر واپس جانا ہے!" ایمان نے ہذیائی انداز میں انداز میں انداز میں

۔ ''ایمان اب تم مجھی واپس نہیں جاسکتی۔'' لڑکی نے سرد کیج میں جواب دیا۔ایمان نے اُس لڑکی کو بھٹی پھٹی نگیہوں کے ساتھ دیکھا تھ۔۔

ایمان کو بوں لگ دہا تھا کہ اُس کا سمانس بند ہو گیا ہے۔ اور منظر دھند لے ہو بیجے ہیں۔ دور سے کہیں اُسے دو آ دازیں سنائی دے رعی تھیں۔

"ايمان\_ايمان پُر!"

شنیق آ وازیں <u>د</u>ور جاری تھیں۔

جھوٹے سے آتکن میں سہلیوں سے کھیلی وہ تنلی کی طرح اُڑتی جھوٹی می ایمان۔ اس کا آتکن دور جاربا تما۔ آتا کا بیار بھرا سینداور ان کالمس، سب منظر بھائے دور جارہے تھے۔

اننال کے مماتھ میار بیائی پر لیٹی ایمان تارول بھرے آسان کے ینجے کہانیاں سنتے ،خواب بنتے وہ منظر اور جارہا تھا۔

بین ،معصومیت ، جوانی کی اوّلین بہار ، گھر آگئن ، چھاؤں جیسے ماں باپ ،سب منظر تیزی ہے۔ در بھاگ کر غائب ہو تھے تھے۔

ایمان نے دھندلی آ جھوں کے ساتھ۔ بوری طاقت کے ساتھ سانس لینے کی کوشش کی تھی لیکن بے مورر ہاتھا۔ وہ سانس لینے کی کوشش کی تھی لیکن بے

''انئاں..... نیا!'' اُس کے ہونٹ ایک پکار لیے ذرا سائکیائے ۔ ایمان ایک میں شرحہ میں مصرف میں میں میں میں اور سے گئا تھے ۔ میں دیمان میں میں دیمان میں

ایمان ایک دم ہوش حواس ہے برگانہ ہوکر گاڑی کی سیٹ پرلڑ ھک گئی تھی اور گاڑی تیزی ہے الدیروں کی جانب بڑھ رہی تھی۔ الدیروں کی جانب بڑھ رہی تھی۔ایسے اند میرے جہاں صرف کھائیاں میروئیاں اور اُٹر الی تھیں۔ جہندی جہند

" سوری یار۔ مسکان کی طبیعت نمیک نہتی۔" اس لیے جس اس کے باس رک گئ تھی۔

وہ سادہ اور مال باپ جن کی محبت کا مرکز صرف اور صرف ایمان تھی۔ جب زیرگ کا مرکز خم ایمان تھی۔ جب زیرگ کا مرکز خم موجائے بے وفائی کرڈالے تو پیچھے کیا بچاہے۔

" ہے۔ بیگاڑی کیوں جلادی۔" ایمان نے گاڑی کے ایک دم چلنے پر تھبرا کر ہو چھاتھا۔

"وهد ڈا۔ ڈوکٹر جی کہاں میں باتی؟" خوف ہے ایمان کی آواز میمٹ رہی تھی۔

وے سے بیان ن جوار ہے میں اور ہے۔ اور ہے اور ہے۔ ان کی گاڑی میں والیس جانچے ہیں۔" "تمہارے ڈاکٹر جی؟ ارے وہ تو کب کے والیس کی گاڑی میں والیس جانچے ہیں۔"

اڑی کے لیج میں اظمینان بی اطمینان تھا۔

اوی ہے اکمٹناف نے ایمان کوایک دم پھر کا بنادیا تھا۔ لیکن اسطے بی بل دہ بلک بلک کر رود کی تھی۔ ''باجی ڈاکٹر جی مجھے بھوڑ کر دالیس کیوں جے گئے؟'' اس کا دل سامنے کی حقیقت کو ماننے کو تیار نہر تھا۔اس لیے اُس نے ایک بار پھراس سے بوچھاتھا۔

و میں کے انہیں تو جانا ہی تھا۔" لڑکی نے اطمینان سے جواب دیا۔

''لیکن ۔ وو۔'' ایمان نے گھبراہٹ ہے وائیس بائیس دیکھا تھا۔ کار کے شیشوں کے باہر مناظر **تیزی** میروز رہے تھے۔

''لکین وہ جھے کیوں جھوڑ گئے۔اور آ ۔ ۔ . آپ جھے کہاں لے کر جاری میں؟'' ایمان نے پوچھا۔ محازی چلانا ہوا ہوی ہوی موجھوں والہ ڈرائیرائے خوفزدہ کررہا تھا۔

''ارے امق از کی تمہیں کیا ابھی تک نبیں ہا جل سکا کہ ڈاکٹر گلزار تمہیں کیوں چھوڑ حمیا ہے!'' ا**ر کی** نے نبایت سفا کی ہے اُسے و بکینے ہوئے یو چھا۔

" رئیس! ' ایمان کے منہ ہے صرف ایک لفظ نگلا۔

اس کی آئیسی آ نسوؤں سے تجرین آس لڑکی ہے سوال کردی تھیں۔""کیوں کہ ..... وہ جہیں ا امارے ماتھوں بچے کمیا ہے!"

یں میں رہاں جو سامی میں میں میں ہوتا ہے اور نعیے باہر کودا جاسک ہے۔ الرک کے لیج میں آیک دم باتیں۔ الرک کے لیج میں آیک دم باتیں۔ در آئی تھی۔ در آئی تھی۔

"مس مرجونيس جانت مجمع والس جانا ہے" ايمان في تقريباً جلا تے ہوئے كما تھا۔

کہاں تو ٹواز دو چارروز کے بعد فون کرلیا کرتا تھایا بھی چکر لگالیا کرتا تھا تگر ہیں دن ہو گئے تھے نہ نواز نے فون کیا اور نہ ہی وہ آیا۔ ریاض صاحب نے فون کیا تو اسکامو ہائل ہی بنو تھااور پھرایک شام اچا تک ہی نواز اپنی زریند باتی کے ساتھ چلے آئے۔ پہلے کی طرح لدے

" کہاں غائب ہو مجھے تھے؟"

" بخاراً عمیا تھا، آفس ہے بھی پھٹی پرتھا پھرا فس گیا تو راستے میں گن پوائٹ پرمیرا موبائل اور والٹ چھن گیا۔ دو جارروز اس کاعم منایا تو سوجا سرکے پاس ہوآ وُں۔'' '' مگر بیٹا! بیمشحائی .... میرپیمل اور بیز هیرس راسا مان لانے کی کیاضرورت تھی ؟''' " سيبين بين باجي لائي بين - " نواز نے شر ما كر كہا -

" میں سمجھانیں۔" ریاض صاحب اور نسرین بیکم دونوں نے اب زرینہ کود کھا۔ "انكل، چيونامنه اور برس بات ..... مركب كهول؟" وه يكي بولت بولت رك جي كمني مين است تامل سابو\_

" إلى المال كروبينا - "نسرين في اس كي بشت برشفقت سے باتھ ركھا ـ " مجھے آپ کی بیٹی نہاں بے حد بہند ہے ....میری دلی خواہش ہے کہ اتن بیاری لڑک سے میرے بھائی نواز کی شادی ہوجائے اور آج میں اینے بھائی کے لئے رشتہ ما تھنے آئی ہوں۔آپ کومیر ابھائی پسند ہے تو میں آج ہی اسے انگوٹنی پہنا دوں۔''

'' بیٹا! کیا بھیلی پرسرسوں جمانے آئی ہو جو آج ہی رشتہ اور آج ہی مثلنی کرنا ج**ا ہی** ہو۔"ریاض صاحب نے مسکرا کر کہا۔

" كراچى مى توجارے كوئى عزيز بى نيس بيں ۔ آپ كميں ئے تو ہم دوبارہ تيارى ے اس دن چرآ سکتے ہیں جب آپ اپنے مہمان بلانے جا ہیں مگر ہارے توسارے ارمان انواز کی شادی کے موقع پر پوزے ہوں مے۔ جب میرے تو ہر بھی دی ہے آئیں مے اور ا ہارے کچھرشتے دارلندن میں ہیں وہ وہاں ہے آجائیں کے۔ "زرینہ بے حدسادی ہے ہر بات كهدري تقى وه ايخ ساتھ سونے كالاكث كاسيث، ايك زمرد جري الكوتني اور نهال كے لیے جار جوڑے کی اجھے ہے بوتیک سے لے کرآئی تھی۔

PAKSOCIETY 1

'' نواز ، میراشاگرد، میرا بیثا، میراسب کچھ ہے۔ یہ مجھے دل دجان سے عزیز ہے، ا مارشته مجھے منظور ہے اور مجھے ندتا م جھام کی ضرورت ہے اور ندہی لوگوں کے اجتاع کی۔ سادي پيند ہوں اور ساوگي کو پيند کرتا ہوں تم اندر جا کرنہاں کوانگونھی پہتا دو۔'' ریاض صاحب

W.

'' انکل اُگر آپ کی اجازت ہوتو میں نواز کے سامنے ہی نہاں کواٹکوشی بہنا دوں اگر یدونوں بھی ایک دومرے کودیک**ے لیں تو کوئی حرج تونہیں۔''نسرین بیٹم نے اپنے شو ہرکودیکھا۔** ریاض صاحب نے ایک کمی توقف کیا اور پھر ہو لے۔ "" نہیں ، کوئی مضا تقہمیں ہے۔"

نسرین بیگم دوسرے کمرے میں نوٹس بناتی نہاں کواپنے ساتھ لے کر آئیں تو وہ حیران ی زرینه کوسلام کرتی داخل ہوئی۔ زریند نے اسے گا لی کا مدار دویٹا پہتایا۔ نواز پیٹ جانے کی حد تک تھلی نگاہوں سے نہاں کو جیسے ملطی با عمر معے و مکھر ما تھا۔ اسے جیسے یقین نہیں آ رہا تھا کے وی اڑی اتنی خوب صورت ہو علتی ہے۔ زرین نے کسم اللہ بڑھ کرنہاں کی انگی میں خوب صورت ی انگونعی بیبنا کراس کی کشادہ پیشانی چوم لی۔

"نواز بیناتم نے نہاں کو د کھے لیا ہے اور نہاں تم بھی نواز کو د کھے عتی ہو۔" ریاض صاحب نے کہا مگرنہاں ای نظریں سیجی کے بیٹھی رہی۔

" " گر ہارے ہاں منگنی کے بعدار کے اور کی کا آپس میں ملنا بہند تہیں کیا جاتا۔اب النة الله آب دونول كي ملاقات آب كي شادي يري بموكى - "

'' مراگر میں کوئی گفٹ دینا جا ہوں تو آپ کی اجازت ہے۔'' نواز نے پچکچاتے

" ہاں، ہاں وے سکتے ہو۔" نسرین بیگم نے نواز کو محبت یاش نظروں سے ویکھتے

'' یہ چھوٹا ساتخد میری جانب ہے آپ کے کیے۔'' "كيا إس ميس؟" زرينانے حيرت سے بھائى كود كيستے ہوئے يو جھا؟" تم نے مجھے کیوں نہیں دکھایا؟'' وہ شرارت ہے ہیں وہا۔

" پلیز باجی ..... بیصرف نہاں کے لیے ہے اگر آپ ند پوچھیں تو بہتر ہوگا۔ ' نواز

W

« تگریه سب باتین ای ،ایوکویسند نبیس بین تومین آب کوفون کبھی نبیس کریا دُن گی۔ " اس نے سوچتے ہوئے موبائل قریبی ٹیبل پر رکھ دیا۔تھوڑی دیر بعد بپ ہوئی تو وہ انچل ہی تو

'' يه مجھے كس نے فون كيا ہے۔''اس كى سمجھ ميں ہى نہيں آيا۔ دوبارہ بيل ہوئى تووہ پیرسم سی مئی ۔ تمسری بیل من کراس نے ہمت سے کا ملیا اور فون ریسیو کیا۔

"ميلو ..... " وه كمزور سے ليج ميں بولى-

'' آپ کانواز ..... بول رہا ہوں ''شرمیے سے میں کہا گیا۔

"جى سىنى ان وولىنىڭ كىلىنى بوكى -

''موبائل پسنداآیا۔''اس نے بوجھا۔

". يى كے علادہ بھى كچھ بولنا آتا ہے-"

'' جی'' اورنواز بےاختیارہنس دیا۔اس کے ہنسی کی ردھم میں نہاں کواس کا وجیہہ

حِيرِهِ ظُرْآئے لگا۔

''آپ کاجب ول جاہے، مجھے فون کر علق ہیں۔''

' ' نہیں نہیں .....' وہ گھبرا کر بولی۔

''احِيمااگر آپ مجھے نون نہيں کرسکتيں تو مجھے تو اجازت ديجيے که آپ کی آواز سن ليا

'' بریشان مت ہوں ، میں روز انہیں گربھی بھی آ پ کونو ن کرلیا کروں گا کہ رشتہ و نے کے تاتے میراا تنا توحق بنمآ ہے تال ..... 'اور نہال نے فون بند کردیا کہ وہ ان چند کھوں ي البينے الينے ہو يكي تھى \_ا يسے خواب آلود سے لہج ميں بھلائى سے كسى نے كہاں اليى بات كى حمی بستر پرلیش تو کتنی ہی دمریک اس کا دل دھڑ کتار ہااور نیند کہیں دور بھا گ گئی۔

'' پینواز تو بہت شریر سے ہیں۔''اپنی سوچ پر وہ خود ہی شر ماگئی۔انگلی شب وہ بےخبر سورج تھی کہ موبائل کی بپ س سے جیران ہوئی ، گھڑی پر نظر ڈانی تو رات کے بارہ نج رہے تے۔ دوسری بیل پرجلدی سے کال او کے کی اور کھبرا کر کا نوں سے لگایا۔

نے شر ماکر کان کھجاتے ہوئے نظریں جھکا کر کہا مگر وہ دز دیدہ نظروں ہے ابھی بھی نہاں کو ہی د کھے رہاتھا۔جس کی سرخ وسفیدر مکت گلائی ووپٹے کے ہائے میں اسے سی شنرادی کاساروپ!

" بال بھی ..... بیاتو پرائیوی کا معاملہ ہے۔ " نسرین بیٹم نے ہنس کر کہا۔ نہاں وو گفٹ کے کر تمرے سے جلی گئی اور نواز کو بوں نگا جسے بھری محفل اجزی گئی ہو۔

" زرینه بینی ..... آئنده ہفتے جمہیں آنے کی پھرزحمت دوں گا۔" ریاض صاحب نے کہا۔ ''هادارشته کیایکانمیس ہواہے ابھی؟''وہ بوگھلا کر بولیس\_

" بالكل بوكيا ب مرميرادل بهي توبيع الله كانال كداية بوف والدرا باد كوكوئي گفٹ دوں ،کوئی انگوٹھی ،کوئی اچھ ساسوٹ ،کوئی تحفہ.....''

"مرہم نوگ آئیں کے مگراس شرط پر کہ آب چھ بھی نبیں کریں گے دہ اس لیے کہ سونے کی انگونتی مردوں کے لیے ممنوع ہے۔ کرتے شلوار میرے پاس اتی زیادہ تعدادیس میں کہ میں ہر گزنہیں غاموں گا کہ آپ میسے مرباد کریں۔ رہی ہات گفٹ کی تو وہ آپ کی دعاؤں سے زیادہ تو تمھی ہو، ی نہیں کتے۔ "نواز نے انہیں محبت سے دیکھتے ہوئے کہا توریاض صاحب نے بے اختیار نواز کو گلے سے لگاتے ہوئے کہا۔

''اس دور میں ایسے لوگ موجود میں جس کے لیے میں ایسے رب کا جتنا شکر ادا! كرول دومكم موكارواتعي جيهاميل نے سوچاتھا جيسامين نے جا باتھا۔ مجھے اپن بكى كے ليے ويسا روتاد کھے کرنواز بھی آرزوہ ساہوگیا .....اوران کے ہاتھ پراپناہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

" سرمیں نہاں کو ہمیشہ خوش رکھوں گا۔''

" بحصیفین ہے بیٹا۔ "اس کے ہاتھ پرشفقت جراہاتھ رکھ کرانہوں نے دبایا۔

رات کوائے کمرے میں بیٹے کرنہاں نے جب گفٹ نیک کھولاتو اس میں ایک خوب صورت موبائل تفا- جس میں نواز کانمبر فیڈ کیا ہوا تھا۔

"اچھا .... مجھے اس لیے موبائل ویا ہے تاکہ مجھ سے بات کریں ۔"اس کا مقصدجان کراہے ہلی آ حقی۔

PAKSOCIETY

كالحي تركي .... 118

''نہاں ''''''' امرت میں ڈو کی نواز کی آ واز کو کئی ۔'' ''جی۔''

> '' میں کل تم ہے ملئے تمہارے کالج آجاؤں؟'' ' دنہیں نہیں۔''

> > "اس مس برالی کیاہے؟"

'' پلیز نہیں، میاجھی بات نہیں ہے۔اچھی لڑکیاں کالج سے سیدھی اپنے محمر جایا کرتی ہیں۔' وہ جھکتے ہوئے انداز میں بولی۔

'' تم کون ساکسی غیرلڑ کے کے ساتھ جاؤگی۔ میں تمہارا منگیتر ہوں ، ہماری شادی ہوگی۔'' '' بلیز سالیسی ہات نہ کہیں ، جو میں پوری نہیں کرسکتی۔'' نہاں نے لائن کا نے دئی اور نواز جیرت سے اپنے موہائل کود کچتا کا دیکھتارہ گیا۔

## \*\*\*

''سب ایک سے بڑھ کرایک کام چور ہیں۔ بیسہ ہرایک کو چاہیے اور اپنی اوقات سے بڑھ کر جاہیے مراب کام کوئی کرنا بی نہیں چاہتا۔ جس کا خیال کرلو وہ سر پر جیھے کر گھو تھیں مارنے کی فکر میں علیحدہ رہتا ہے۔'' سرفر از صاحب اپنے آفس میں جیٹھے بری طرح جلا رہے اسے تقے اور ادھوری فائلیں اٹھا اٹھا کر بھینک رہے تھے۔

''وہ واجد کہاں گیا۔۔۔۔ اس کو جو کام دیا ہے وہ اس نے اب تک کیا یا نہیں؟'' انہوں نے اپنے سیرٹری سے یو چھا۔

'' ابھی تک تونہیں ہوا۔''

'' بلاؤ اس کو ..... جو بھوک سے تنگ آگر خودکشی کرر ہاتھا ، یک بھر کے کھانے کوئل ا حمیاتو کام کرنا بھول گیا۔ بلا دُاس کتے کے بچے کو۔' سیکرٹری ہا ہر گیا اُد واجد کواپنے ساتھ لا یاجو سرجھ کائے شرمندہ ساان کے سامنے کھڑا تھا۔

''کیاہوا۔۔۔۔؟ میراکام ۔۔۔۔اب تک کیول نہیں کر پائے۔''وہ دہاڑے۔ ''مر۔۔۔۔ بات میہ ہے کہ نہاں بہت ہی شریف لڑکی ہے۔''نواز نے ہمکلاتے ہوئے کہا۔جس کا اصل ٹام واجد تقااوران دنوں وہ مرفراز صاحب کے لیے کام کرر ہاتھا۔ کہا۔جس کا اصل ٹام واجد تقااوران دنوں وہ مرفراز صاحب کے لیے کام کرر ہاتھا۔ کہا جہر کہا

''انے کیا تو کسی غلط بھی کا شکار ہو گیا ہے یا اپنی اوقات بھول گیا ہے۔ کہیں ایسا تو مہیں کر آئی ہے۔ کہیں ایسا تو مہیں کر آئی ہے تھے تھے تا ہی بھول جیٹھا ہو۔ یا دکر سے کہ جب ہمارے یا س آیا تھا تو کہیں تھا تو کہیں تھا تو کہیں تھول گیا کہ ہمارے یا س آکر مدتوں کے بعد تو نے بہیں بھر کے کہا تھا تو سے بھی بھول گیا کہ ہمارے یا س آکر مدتوں کے بعد تو نے بہیں بھر کے کہا تھا یا تھا۔ لگتا ہے تو سب بھی بھول دیا ہے۔''

" و نہیں سر ، یہ بات نہیں ہے۔ 'و قبل ہے لیجے میں بولا۔ " باں تو ابھی تو نے کیا کہا تھا ۔۔۔۔ کیا کہا کہ وہ لڑکی بہت شریف ہے۔'' سرفراز صاحب نے تسنخر بھرے لیجے میں اس کا جملہ و ہرایا۔ نواز نے تا ئید میں سر بلایا۔ " ابے ۔۔۔۔ تو کیا اسے حقیقتا ابنی منگیتر سمجھ رہا ہے؟'' " د نہیں سر۔'' وہ خفت بھرے لیجے میں بولا۔

رونہیں ہبیں تو بھینا کمی نلطانہی کا شکار ہوگیا ہے۔ کہیں محبت تو نہیں ہوگئ۔ اپنے آپ و بیروتو نہیں ہوگئ۔ اپ نے آپ و بیروتو نہیں سمجھ رہا۔ ایسے کیڑے اور ایسے تحفے لے کر جارہا ہے تاں جو تیرے باب نے بھی اسپے خواب میں نہیں ویکھے ہوں گے۔ تجھے لگا ہوگا کہ تو لاٹ صاحب ہے۔ اس ہے تاں اور اسٹ میے تجھے باہانہ دیے جارہے ہیں کہ بھی تصور میں بھی نہیں سو ہے ہوں گے۔ ''
اور اسٹ میسے تجھے باہانہ دیے جارہے ہیں کہ بھی تصور میں بھی نہیں سو ہے ہوں گے۔ ''

ن ایک بھی بھی بھی تھا۔ 'ان کے سیرٹری نے ہنس کر بتایا۔ ''وہ لڑکی اگر بدمعاش ہوتی تو تھے پالنے کے لیے ہمیں بیسہ تھوڑی بہا تا پڑتا۔ عرن پریٹانی میں تو ہے کہ وہ شریف ہے اور ہمیں اس کو بدمعاش ٹابت کرتا ہے۔'' سرفراز صاحب بنے اور مینتے ہی جلے صحے۔ تصویرد ہے دینا۔ شاختی کارڈای ماہ بنا ہے تو سب سے تازہ تصویر میرگ وہی ہے۔ "نہال ہنگ ۔ '' پلیز نہاں کل کالج ہے داپسی پرتمہیں بیک کرلوں؟'' ''سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ ہیں کہیں جاؤں۔'' ''اییا لگتا ہے کہ تہماری وجہ سے میری جان ہی چلی جائے گی۔''نوازا کتا ہے ہوئے۔''اییا لگتا ہے کہ تہماری وجہ سے میری جان ہی چلی جائے گی۔''نوازا کتا ہے ہوئے

لېچ میں بولا۔

عبد یاں ہوں ہے ہے گا؟" وہ حیرت سے پوچھر ہی تھی۔اس کا دل جاہا کہہ دے آگر میں نے تمہاری تصویریں تھینج کراہنے ہاس کوئیس دیں تو شایدوہ مجھے ل بھی کروا دے مگر دواسیے آپ پر قابویاتے ہوئے بولا۔

'' ''تم لوگی میری جان ۔۔۔۔۔تم اپنے عاشق سے ملوگی ہی نہیں تو کیا وہ اپنی دن نے نہیں جائے گا۔'' مگر نہاں تو اس کی ہات بنسی میں اڑا کرفون بند کر چکی تھی اور نواز اپنے دباوں ہاتھوں سے اپناسر تھا ہے جیٹھا تھا۔

位立位

کتے دنوں بعد وہ کمی تقریب میں شریک ہوا تھا۔ کسی دوست کے ہمراہ جانے والی آخریب میں وہ ہزا سرشار سا بیٹا تھا۔ وہ خوش تھا کدانے دوست کی بات مان کر وہ اس کے ساتھ چاہ گیا تھا۔ میز بان کون تھے ان کے بارے میں بھی وہ قطعی لائلم تھا۔ موسم سردتھا، بیکی ان تھے چاہ گیا تھا۔ میز بان کون تھے ان کے بارے میں بھی وہ قطعی لائلم تھا۔ چاہے اور کائی کا دورچی رہا تھا۔ اپنی پشت پرایک مانوس سے قبقے کوئ کر غیراراوی طور پراس نے مر کرد کھا۔ دورچی رہا تھا۔ اپنی پشت پرایک مانوس سے قبقے کوئ کر غیراراوی طور پراس نے مر کرد کھا۔ مرفر ازاحہ اپنی کسی وہ بوگے اور آگھوں میں غصر سا ہکورے لینے لگا۔ ریجان ان کی ظربھی اس کیا۔ پر پر ان توجہ جنتے میدم چپ ہوگے اور آگھوں میں غصر سا ہکورے لینے لگا۔ ریجان ان کی کرنے پر پر ان توجہ ہوئے کہ وہ پاس آگر جیسے طیش میں ہو گے۔ ''میں تو سیسی رہتا ہوں ہمیشہ ہے ہوئے اس آگر جیسے طیش میں ہو گے۔ '' وہ پاس آگے ''' وہ سیس رہتا ہوں ہمیشہ سے ہی ۔'' وہ سیسل سام کیا۔ ''میرا مطلب ہے مری ہے کہ والیس آئے ؟''
'' ہاں شاید تمہارے کی دوست نے بی بتایا تھا کہ تم مری گے ہوئے تھے تو کہ ''' اس نے چرت سے پوچھا۔ ''' اس نے چرت سے پوچھا۔ ''' اس نے چرت سے پوچھا۔ ''' اس شاید تھی دوست نے بی بتایا تھا کہ تم مری گے ہوئے تھے تو کہ '''

"اس کے باپ نے اس کا تام نہاں رکھا ہے تال۔ اب وہ وقت وور نہیں ہونا جا ہے کہ لوگ اسے عیال کے نام سے بکاریں۔ "مرفراز صاحب مسکرائے۔
"شریس کوشش کروں گا کہ آپ کا کام جلدی ہوجائے۔"
"اگر کام نہیں کر سکتے تو بتا دو، پولیس مقالے میں تہمیں مروا کر ہم کمی وومر سے لڑکے کی بھی خد مات حاصل کر سکتے ہیں۔" نواز اپنے ہونٹ کا نتا ہوا چلا گیا اور سرفراز صاحب کے چرے برایک وحشت زدہ می مسکراہ ہے بھیل گئی۔

\*\*

رات کے بارہ ہے نہاں جاگ رہی تھی۔اسے معلوم تھا کہ نواز ضرور فون کر ۔ گا۔
جب سے اس کے تام کی انگوشی اس کی اُنگی میں آئی تھی ،نواز اسے روز اندہی فون کر رہا تھا۔ آئی ج اس کے فون کا وہ انتظار کر رہی تھی تو فون نہیں آ رہا تھا۔ تدجیا ہے ہوئے اس نے نواز کے نمبر پیش کر دیے۔ پہلی ہی تیل پراس نے فون اٹھالیا۔

> ''کیابات ہے؟''نہال نے پوچھا۔ ''طبیعت ٹھیک ہیں ہے۔''نواز نے پژمردگی نئے کہا۔ ''کیاہوا؟'' لہج میں بے چینی سی تھل گئی۔ ''مہیں ندد کیھنے کی ہجہ ہے بیارہو گیاہوں۔''

''ایس بیاری تو میں نے کہیں نہیں سی ۔'' وہ پوں بنسی جیسے جائزنگ سے نج اہمے

پول\_

W

"ا ژالونداق مگر میں مج کہدر ہاہوں کہ میں تنہیں و کیھنے اور تم ہے ہاتیں کرنے کے الیے تڑپ رہا ہوں ۔" لیے تڑپ رہا ہوں ۔"

''با تمی او تم روزان جھے ہو۔'' ''تو کیا مجھے تہ ہیں دیکھنائیں جا ہے۔ بچ میرے پاس تو تمہاری ایک تصویر بھی ٹیل ا ہے کہ جب دل جا ہے اس ہے با تمی کرسکوں۔'' ''تو کیا میری تصویر لیٹا جا ہے ہو؟''

'' ہاں.... تو کیامضا کقہ ہے،آخرتم میری ہونے دالی بیوی ہو۔'' ''ای کہدر ہی تھیں کداگر زرینہ باجی تمہاری تصویر ماتکمیں تو اپنی شاختی کارڈ والی .

كالحج ى لاك ..... 122

آئے؟"ریمان جاناتھامری جانے کی بات توصرف مالی کوبتائی گئ تھی۔

"اده، مرى سے ... وہال سے آئے ہوئے تو مجھے مہينہ ہو كيا ہے اور ميں پھر جائے والا ہول۔"

"كب جادُكِ؟" وه كام چونكنے سے ہو گئے ..

"المجمی شیدول بنانہیں ہے جب بے گا تب ۔" وہ اسے نفرت بری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے باہرنکل گئے اور دیمان سوچ میں ایک بار پھر پڑھیا ۔۔۔۔۔کیا مجھ برقا تلانہ حملے کے فرے دار کہیں ہے، کی تو نہیں نتھے۔ گھر آ کرظم پر حسن کو سے سب رودا دیتائی تو انہوں نے اسے تا ہا۔ مرتبے کے ساتھ رہی کہا۔

"سرفراز احمدان دنول سنگی سے ہو گئے ہیں ادران کے بعض کار دباری دوست تو.
یہاں تک کہدر ہے ہیں کہ بیٹی کی موت کے بعدوہ کافی حد تک پاگل بھی ہو گئے ہیں۔ ہوسکتا ہے بیتہارا شبہ بی ہو۔"

" المرانبيل كيه بنا چلا كه مين مرى كيا بهوا تها، بيه بات تو صرف مالى كو بى بتانى على

''تم مجول رہے ہو مالی نے ہمارے مخلے میں ہی نوکری حاصل کرنے کے لیے گئی لوگوں کو سے بتایا تھا کہ ریحان بھائی کے گھروالے مری جارہ ہے ہیں۔اس لیے اسے نوکری در کار ہے۔ کئی لوگوں نے مجھ سے استفسار کیا کہ میں مری کیوں جارہا ہوں یاریوں کا دہاں ٹرانسفرتو۔ نہیں ہوگیا۔''

''جب ہی انہوں نے بچھے جیرت سے دیکھا تھا۔'' ''ہاں ،ان کی حالت واقعی قابل رہم ہے کہ وہ نیم پاگل ہے ہو گئے ہیں۔''ریمان باپ کی ہات من کرتا سُد میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔

''الیمی با تیس تو میں بھی من رہا ہوں گریفین نہیں کیا تھ کہ ایسا چالاک محص پا**گل** مےہو گیا؟''

''صدے توانسان کوتو ژدیا کرتے ہیں۔'' ''مکیک کہدرہے ہیں آپ۔''ریجان کے لیجے بیس تاسف نمایاں تھا۔ کیٹر کیٹر کیٹر

آئ کالی میں فن ویک کا آخری دن تھا۔ نہاں اپنی سہیلیوں کے ساتھ کالی ہے ہارنگی تو ہیدد کیے کرجیران رہ گئی کہ نواز اپنی گاڑی سے نیک لگائے اس کا انتظار کرر ہاتھا۔ خوب صورت، او نیجے قد وقامت کا حال ، سیاہ دھوپ کا چشمہ لگائے کی ہیرد سے کم نہیں نگ رہا تھا۔
'' کیا یہاں شوشک ہونے والی ہے؟'' کی لڑکیاں تو ٹی وی کے کیمرا مین تک کو وہ وہ تربی تھیں۔ نہاں عبایا پہنے اس کے پاس آئی تو یکدم وہ اسے پہچان بھی نہیں پایا۔
'' آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں؟''اس نے نفگی ہمرے لیج میں پوچھا۔
'' آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں؟''اس نے نفگی ہمرے لیج میں پوچھا۔
'' مرمیں تو آپ کے ساتھ کہیں نہیں جاستھ۔''

W

'' بلیز نہاں! میرے حال پر دئم کرو۔'' '' بیس نے کہا ناں ، بین نہیں عباسکوں گی۔''نہاں نے کہا اور تیزی ہے گھر کی ست

ربید حسن میں بیات بیران ہوتا ہے۔ اس میں بیال سے ہی جاتا ہے۔ دوسیا سے سے اور بیات دوسیا ہے۔ دوسیا سے دوسی سے اور کار کار انگار ہا اس میں بیار ہا تھا۔ اس میں اور سیٹی پرکوئی قلمی دھن ہجار ہا تھا۔ میں اور سیٹی پرکوئی قلمی دھن ہجار ہاتھا۔ ''دیہ ہیردکس کے انتظار میں کھڑ اہوتا ہے؟''

'' ہوگی کوئی ہیروئن ..... محربے جارے کو کھاس نہیں مل رہی ، بے جارہ خوار ہور ہا

"کیا کہر ہاتھا؟" انہوں نے دلجین سے بوجھا۔ " ين كدوه مير كالح كي كيف يركفر عن إن تويس ان كود كيه كرركى كيون نيس

اور میں نے ان سے بات کیوں تبیس کیا۔''

'' بیٹا بات کرنے میں تو کوئی حرج نہیں تھا۔''نسرین بیٹم نے کہا۔ ''يي يا تين تووه كرر ماتفا''

" تنهارامتكيتر بتان وه واس كيده كهدر بابوكا

''ہاں بیٹا، بات کرنے میں تو کوئی حرج نہیں ہے۔''

"اگروہ کل چرآ میں تو کیا میں ان سے بات کرلوں؟"

'' ہاں بیٹا، بات کرنے میں تو کوئی مضا نقتہیں۔''اورنہاں مطمئن ی ہوگئ۔

جب وہ سیاہ مرسیڈیز میں سیاہ بینٹ اور لائٹ بلوشرٹ میں ٹیک لگائے کھڑا ہوا تو لاکیاں اس کی ڈرینک دیکھ کر متاثری ہو تمکیں وہ لگ بھی تو بہت اچھا رہا تھا۔ لا ابالی سا اند ز.... چیونگم چباتے ہوئے وہ مستقل اپن گھڑی پرنظریں جمائے کھڑا تھا۔ قیمتی گاڑی سے کول بیرو بے بروائی سے کھر اہوتو سب بی و مجھتے ہیں۔

" بیکون ہیرو ہے جوروز ہمارے کالج کے گیٹ کے سامنے آ کھڑا ہوتا ہے۔ "جہ مگوئیاں اس کے کا نوں تک آر ہی تھیں اور وہ مسکرار ہاتھا۔

" لكتاب إنى سيندريلاكى تلاش ميس ب " كسى الركى في بنس كركبا -" کیا ہم اس ہے کہیں کے سینڈل تو دکھاؤ شاید ہارے پیر میں بورا آ جائے۔" الركول كے تبعرے اس كى مسكرا بہت كو كبراكررے تھے اور جب نہاں سياہ عبايد مينے اس كے سائے آ کر کھڑی ہوئی تو اے لگا جیسے آسان کے ستاروں کے جھرمٹ میں جا ندطلوع ہو کیا ہو-ساہ اسکارف میں اس کاروش چیرہ مسکراہٹ لیے اس کے سامنے تھا۔

" كيابات كرنى ہے آب كو مجھ سے جلدى كريں ۔"اس نے كہا۔ " يہاں بات كيے ہوسكتى ہے - "ارد كردنوكوں كى نظري محسوس كرتے ہوئے اس

'''کیوں نہیں ہوسکتی بات؟'' وہ حیرت سے بوجےرہی تھی۔

ہے۔''لڑ کیوں کے جملےاس کے موڈ کومز بدتیار ہے تھے۔نہال نے اسے دیکھا تو اسے بنمی کے۔ ساتھ خفت بھی محسوں ہوتی۔

" نے نواز میری بات مجھ کیوں نہیں یار ہا۔ "اس کے دل میں سیاحساس بلکورے لیے لگاء آج وہ اس کے باس کے جائے اپن سہیلیوں کے ساتھ سیدھی نکل کی اور جب ایک تھننے کے بعد نواز نے اے موبائل کر کے پوچھا۔

'' کالج سے باہر کب آؤگی؟''تواس نے بتایا۔

'' میں توایئے گھر بھی پہنچ چکی ہوں۔''

'' کیاتم نے مجھے دیکھائیں تھا؟'' کہج میں خفکی ریج تھی۔

''بال دیکھاتو تھا۔''

'' پيرركيس كيوننبيس؟''

''اباگرآپ روزانی**آ کرکھڑے ہوں مح**یقو میں کیار دزانہ رکوں گی؟''

· · ميں کوئی غيرتونهيں تھا۔ · · لہجے ميں غصه موجودتھا۔

''ای کہتی ہیں ہر چیزا ہے وقت پر اچھی لگا کرتی ہے۔''اس نے معصوم سے **لیج** 

' تمہاری امی تو .....' اس کے حلق ہے گالیوں کا طوفان باہر آئے آئے رک گیا۔

"كياكهدر ب بن آب ؟" وه جرت س يو جوراى كلى -

'' یمی که تمهاری ای میری بھی تو امی ہیں تو پھرانہیں میرا خیال کیوں نہیں آتا۔**اپی** معمير سے بات كرنے كے ليے تؤب رہا ہوں - " وہ غصے سے اين مضيال بندكرتے ہوسة

'' آپ ہارے گھر آجا ئیں۔''وہ ہسی۔

'' بان تمہارے ابا کے محاصرے میں، میں تم سے بات کرسکتا ہوں ۔''وہ شکا تی مجھ

میں بولا۔ تب نہاں نے ہنتے ہوئے فون بند کر دیا۔

" كيابات ہے، بداكيني موئى بھى بنس راى مور " نسرين بيكم نے جب تيسرى مرتبداس کے کمرے کے سامنے سے گزرتے ہوئے یوں مینتے دیکھا تو بوچھ ہی لیا۔ ''ای نواز کا فون تھا۔''وہ چکپاتے ہوئے ہولی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE HIBROARDY FOR PAKUSTAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIET

ے؟''نواز نے لاڑے اسے دیکھتے ہوئے کہااور جیب سے اپناموہائل نکالا۔ ''آپ کی تقسور میرے دل میں ہے تو کیا میری تقسور آپ کے دل میں ہیں ہے جو یہاں آپ میری تقسوریں بنا کیں ہے۔''

" تمہارامتگیتر کیا اینے موبائل میں تمہاری تصویر نہیں رکھ سکتا۔" در سم نہ سکت سب سمی نہیں ہے ۔ یہ جس میں اسلام

''مہ جگہ تو دیکھیں آپ۔ بھے تو بے حد عجیب می لگ رہی ہے۔' اس نے اپنا حجاب چبرے پراس طرح لیمیٹا کہ اب صرف اس کی سیاہ چنگتی ہوئی آنکھیں نظر آر ہی تھیں اور نواز اسے یوں دیکھ رہاتھا جیسے اسے کیا ہی چباجائے گا۔

"نہال تم اس طرح کیے گھر جاسکتی ہو؟" بے اختیاراس کے منہ سے نکا ۔
"ایسے چلی جاؤں گی خود ہی۔" دہ مسکرا کر ہوئی اور تیزی سے باہرنگل ۔ سامنے آٹو
رئشا کو ہاتھ دیا۔ سرعت سے اس ہیں بیٹھی اور ہوا ہوگئی اور نواز جواس کے بیچھے بھا گتے ہوئے ، ہرآ یہ تھاوہ دیکھیا کا دیکھی ہی رہ گیا اور دہ جل بھی گئی۔

"مردی جالاک لڑکی ہے میر نبال بھی .....مروا کے ہی رہے گی مجھے۔" وہ دانت کیکھاتے ہوئے خود کلای میں بڑ ہڑار ہاتھا۔

**ተተ** 

'' ہوگئی بات آج ؟''نسرین بیکم نے بوجھا۔ '' تی ای۔'' وہشر مای گئی۔ ''کوئی خاص بات تھی کیا؟''انہوں نے پوچھا۔ ''نہیں کوئی خاص بات نہیں کی انہوں نے ۔'' '' تو پھر کیوں بات کرنا جا ہ رہا تھا؟''

"دبس ایسے بی " وہ مجرشر ما گئی اور نسرین بیگم کے نبول پر بھی مسکرا ہٹ بھیل گئی،
محبت کرنے والے لوگوں کے پاس باتوں کے لیے کوئی موضوع تھوڑی ہوتے ہیں بس ایک
درس سے کود کھے کر بی انہیں طمانیت ہوجاتی ہا اور مثلنی اور شادی کے درمیان کا ہیریڈتو ہراڑی،
مرس کے کے لیے بے حدرو مان پرورسا ہوتا ہے ، وہ سوچ رہی تعمیں اور از خود مسکراتے ہوئے وعا
دے رہی تھیں۔

" يارب العالمين ميرى بيني كاجيون سائقي إس سے سداميت كرتار ہے۔ مجى اس ك

''چپ چاپ میری گاری میں بیٹھ جاؤ، مکھانہیں جاؤں گائمہیں۔'' وہ محبت سے اسے دیکھتے ہوئے بولا نہاں نے ایک لیجے کے لئے سوچا ماں نے بات کرنے کی اجازت وے دی تھی۔وہ اس کی گاڑی میں بیٹھ گئے۔

W

 $\Delta \Delta \Delta$ 

فجر کی نماز کے بعد واک کے لیے جانا اس کا ہمیشہ کامعمول تھا جو کائی عرصے سے حجیث چکا تھا۔ آج ظہر کی نماز کے بعد وہ پارک چلا گیا مگر آج وہ جب واک کے لیے آیا تواسے لگا جیسے اس کی گرانی کی جارہی ہے۔ ایک چھٹی حس اسے بار بار کر رہی تھی کہ یہاں سے چلے جاؤ۔ وہ پارک میں بن ہوئی سینٹ کی بینج پر بیٹھ گیا۔ یہ پارک میجان آباد علاقے میں ہونے جاؤ۔ وہ پارک میں بن ہوئی سینٹ کی بینج پر بیٹھ گیا۔ یہ پارک میجان آباد علاقے میں ہوئے کے باعث موسم سر ما میں ہر وقت بھرار ہتا تھا۔ خوا تین، مرد، الا کے ، الاکیاں سب بی واک کر رہے ہوئی بھی کی دوسرے کی طرف متوج نہیں تھا۔ اسے پارک میں کوئی تخص بھی ایسانظر رہے ہوئی کی دوسرے کی طرف متوج نہیں تھا۔ اسے پارک میں کوئی تخص بھی ایسانظر رہے ہوئی کا ہو۔

" "گلا ہے میری مخاط طبیعت کی ہجہ سے میہ خیال میرے ذہن کے چیک ہی گیا ہے۔" ریحان نے سوچا۔ وہ پھر واک کے خیال سے کھڑا ہوا ہلکی ہلکی کا دھوپ اسے اچھی الگ رہی تھی کہ سما منے سے آتے ہوئے فض سے اچا تک ہی یوں کرایا کہ اپنا تو ازن برقرار ندر کھ سکا۔ وہ شاید گر جاتا اگر پیچھے سے دوشفیق ہاتھ اسے سنجال نہ لیتے۔ اس نے مڑ کر دیکھا تو وہ سرفراز صاحب سے جوان ہی ساعتوں میں پارک میں واغل ہوئے تھے اور اسے یوں گرتا دیکھے کرائم وں نے سنجال لیا تھا۔

" بیٹا د کھے کر چلا کرو۔ ابھی تہارے جوٹ لگ جاتی تو۔ " انہوں نے اس کا شانہ

پھپاہا۔ ''شکر بیانکل'' ریحان کالہم منونیت بھراتھا۔ وہ انہیں سلام کر کے رکانہیں بلکہ باہرنگل گیا کہ طبیعت میں بھاری بن سامحسوں کرد ہاتھانہ جانے کیوں ۔۔۔۔؟ ید مدید

'' أب تو حیائے بھی ٹی لی اور برگر بھی کھا لیے اب تو جھے تھر جانے دیں ۔'' ریستوران میں نواز کے ساتھ بیٹھی نہال نے معصومیت سے کہا۔ '' آج تم اتن پیاری لگ رہی ہو، میں ایک دونصور میں تبہاری بتالوں اپنے موہائل

**ተ** 

"اب ذراے کام پرتو کتناخرج کردائے گا؟" میٹر نوازکوڈانٹ رہا تھا۔" کیے معلوم بھی ہے روزانہ بھے پرکتناخر چاہور ہا ہے ادرا بھی تک تو نے دھیلے کا بھی کام نہیں کیا ہے۔"
معلوم بھی ہے روزانہ بھے پرکتناخر چاہور ہا ہے ادرا بھی تک تو نے دھیلے کا بھی کام نہیں کیا ہے۔"
"معلوں سے کیفے لے جا چکا ہول تکر وہ کسی صورت راضی نہیں ہوتی ۔ میں کوشش تو کر رہا ہوں ناں!"

'' بتھے جیسا پاگل لڑکا ہی تھے ہیں کرسکتا۔ بس جس دن تواہے ہوٹل لے کر جائے تو ہمنیں' فون کر دینا ہمارا آ دمی اس کی تصویریں بھی بنا لے گا اور ہماری ورکر اس کا حجاب بھی اتار دے۔ گی۔ بس تجھے اس سے لیٹ کرتصویریں بنوانی ہیں۔''

"نهال سے لیٹ کر؟" وہ چرت نے بولا۔

"سروہ الی لڑی نہیں ہے، میں بے حد خراب لڑکا ہوں گرییں نے الی پارسالڑ گی میں بے حد خراب لڑکا ہوں گرییں نے الی پارسالڑ گی میں ہے۔ وہ تی میں ۔ وہ تی ہوں ہے بھی آبادہ نہیں میں بیاں۔ ہوگی۔ "نواز نے ہریشان سے لیج میں بتایا۔

" میں گئے کہدر ہا ہوں اس سے لیٹ کرتھا ویر بنوانا ناممکنات میں ہے ہے۔ "
" اب جائل تب تھویریں بنواتے وقت ہوئل کا بیرا بن جانا۔ اسکو جائے دیے اسکو جائے دیے ہوئے تھویر بنوالینا۔ اس سے می بیتے ہوئے پوز دے دینا، اس کوسلوٹ مارتے ہوئے اپنا پوز بنوالینا۔ " مینجر نے گالیوں کی برسات برساتے ہوئے اس ہے کہا۔

" سرآب ميري بات نبيل سمجه سك بين شايد " وه پيم تفكه ميايا \_

''دوہ بہت اچھی اڑئی ہے۔ بے صد شریف ۔۔۔۔ آپ جیبیا بچھ رہے ہیں ناں وہ الی ا اڑئی نہیں ہے۔ میں اس کے ساتھ تصویریں کیسے بنوا دُس۔ میری تو عقل بھی کا م نہیں کر دہی۔'' ومسلسل ایک ہی بات کہ رہا تھا۔ تب منجر نے اس کے برابر بیٹھ کر نواز کے گلے میں ہاتھ ڈال کرتیزی سے جھنکا دے کرز انو پر لٹایا اور ماتھے پر بوسا شبت کر دیا اور قبقہدلگا کر بولا۔

"اب کیا تحقے اور طریقے بھی بتاؤل کہ لڑکی کے ساتھ ڈرٹی بچرز کیسے بنوائی جاتی ہا اُل بیں اور طریقے بتاؤل؟" وہ بے غیرتی سے بنیا۔

" تھیک ہے سر، میں سمجھ کیا۔ بالکل سمجھ کیا اُب علقی نہیں ہوگی جمھ ہے۔ بالکل بھی منہیں ' نواز اینے کپڑے جمعار تاہوا کھ سیایا ہوا سااٹھ کیا اور منبخر اے دوبارہ غلیظ گالیاں سنانے منہیں۔ ' نواز اینے کپڑے جمعار تاہوا کھ سیایا ہوا سااٹھ کیا اور منبخر اے دوبارہ غلیظ گالیاں سنانے

129 375 81

'' کند ذین منحوں ، کم بخت ذراہے کا م کوکر ہی نہیں پار ہاہے۔'' کا کا کا کا

'' واقعی بہت بی اچھی کمینی ہے ہیں۔۔۔ وہاں کے بوے افسر نے کہا ہے کہ ہمارے ہاں ورکرز کوسال بھر کے بعد ایک ماہ کی جھٹی لازمی دی جاتی ہے، آپ کل سے چھٹی پر ہیں۔
اس باہ کی تخواہ آپ کواس وقت فورا وے دی جائے گی جب آپ اپنی چھٹیاں گزار کر آئیں ہے گئے۔'ریاض صاحب نے سرشاری ہے بتایا۔

" ہاں، یہ سب نواز کی وجہ ہے ، واہے اور اس نے آپ کو جاب دلوائی ہے اور اس نے آپ کے دل و دماغ ہے اس وشمن کا خوف باہر نکالاجس کی وجہ ہے آپ بالکل گھر میں ہی نظر بند : وکرر درگئے ہتے۔ "نسرین بیگم نے کہا۔

'' ٹھیک کہدری ہوتم مگرامھی بھی بیل سوچتا ہوں کہ میرا دشمن ایسا کون ہے جو مجھے یوں تباہ و ہر بادکرر ما تھااوراب وہ مکدم کہاں چلا گیا ہے۔''

"ونیامین بلایات بھی تو ہوتی ہیں۔لگنا ہے ہم لوگ سی آسیب کے زیراڑ آ گئے

"میں ان باتوں کوئیں مانیا کہ وہ کوئی آسیب تھا۔ وہ یقینا کوئی ایسا وہ من ضرور تھا جو شہر کئی خطا شہر کی فاظ ہی کی وجہ سے جھے ابنا وشمن سمجھ بیٹھا تھا۔ میں نے تو اگر بھی کسی کے ساتھ کوئی بھلا مہر کہ نے تو اگر بھی کسی کوئی تھا ان بھی نہیں بہنچا یا۔ نہ زبان سے نہ ہاتھ سے نہ مال سے۔ جھے جبرت سے زیام و وکھ اور افسوی ہے کہ آخر کس نے اور کیوں مجھے اپنے عماب کا شکار بنایا۔" ریاض صاحب ملول سے لہجے میں بیوی سے کہ در ہے تھے۔

''الله کاشکر ہے ہمارا وشمن خود ہی جیجے ہٹ گیا۔ بنتی باتوں کو یاد کرنے کا کیا فائدد؟''نسرین بیگم نے سمجھایا۔

"بال بيتو ہے۔" رياض صاحب نے گہری سانس لے کر کہا۔ "اب آپ بير بتا کيں کہان ايک ماه کی چھڻيوں ميں آپ کا کيا پروگرام ہے؟" كانج كالرك ..... 131

بالجي ہے ميج من كہاتووہ منتے لكى۔

''صرف جار ماہ بعد جاری شادی ہے، اچھاہے تاں ، میں اسپے ای اور ابو کے ساتھ زیادہ ہے زیادہ وفت گزارلوں۔ بعد میں کہاں موقع ملے گا مجھے بول گھو منے پھرنے گا۔'' " إل بعد ميں تو تنهيں واقعي كوئي موقع نبين السكتا۔ "وہ ہے حى ہے ہسا۔ "ایا کیوں کہ رہے ہیں آپ کیا آپ جھ پر پابندی نگا میں سے میکے جانے

رائنال في المان عليم من يوجها. '' تم پر سے توسب پابندیاں ختم ہوجا تمیں گی یتم سے کہا بھی جائے گا کہ چلی جاؤ تو تمنہیں جاؤگی'' وہ منتے ہوئے بولا۔

''جی نہیں۔ابیا ہر گزنہیں ہوگا۔'' وہ اس کی بات کا دوسرا مطلب سمجھ کر شریاتے ہوئے کی میں بولی۔

· ' بلیز نہاں ہم میری ایک بات مانو کی ؟' 'لیجہ خوشا مدی ساتھا۔ " إل، إل كبيرناء" وه بولى - اس وقت رات ك باره في رب تق - رياض صاحب درنسرین این کمرے میں گہری نیندسور ہے تصاور نہاں ، نواز سے موبائل پر باتیل کر

نواز نے نہاں کو بی گفٹ دیا ہی اس لیے تھا کداس سے بات چیت کا راستہ کھلا

''کل تم کالج ہے میرے ساتھ جائے چنے جلوگی؟'' ''نہیں، مجھے دریمو جاتی ہے گھر جانے میں احصانہیں لگتا۔'' "كياتم ميرى غاطرائ كالج سے بيلے بين نكل سكتيں -تمہيں ميرى جان كى قتم نهال بليز .... كل حمهين مير يساتھ چلنا بي ہوگا۔

"كل بى كيون ....كل الى كيا خاص بات ب؟" اس في كيه سوچا چر بوك باورق ہے کہے میں بولا۔

و کل میری سانگرہ ہے، ہاں میری سانگرہ ہے تو اس دن میں تمہیں نے دیکھوں تو کیا میرادن اچھا گز رسکتاہے۔''

''اگریہ بات ہے تو پھرآپ اپنی آپا کے ساتھ ہارے گھر آ جا کیں ای آپ کے

\* \* ميں سوچ رہا ہوں حمہيں اور نهال كوسانچھ سلے كرمرى گھوم آؤل \_ ' "مری کیول جا تمیں؟" نسرین نے جیرت سے یو چھا۔

'' بھئی میں آج تک تہمیں اور نہاں کو کہیں گھمانے پھرانے جونبیں لے کر گیا ہوں آ چند ماہ بعد نہاں کی شادی ہو جائے گی ، وہ اپنے شوہرے کیا کہے گی کہ میرے ابونے ہمیشہ مجھے اہے گھر میں ہی رکھا۔ بھی کراچی ہے باہر تک نہیں لے کر گئے۔ جہاز تو کیا بھی ریل میں بھی

فرگھومنے پھرنے ہے تو بہت خرجا ہوجائے گا۔''سرین بیٹم نے تفکر بھرے لیج

'' ہوجانے دو، ہماری مٹی جب خوش ہوگئ تو اس کی خوش ہی ہمارے لیے بہت کچے ہوگی۔ کسی خرج کا احساس تک نہیں رہے گا۔" ریاض صاحب نے بے فکری ہے قبقہہ لگاتے

" إلى به بات توب " نسرين بيكم بحى مسكران لكين.

''کیا۔۔۔۔کیا کہدرہی ہوتم؟''نواز کے ہاتھ ہے موبائل گر گیا۔فور الحایا اور یا گلول ا

'' بہل مرتبہ تو میں ریل میں بیٹھوں گی۔ سے بہت مزہ آئے گا۔'' نہاں نے سرشامہ سے لہج میں اسے بتایا۔

'' کب تک جانے کا پروگرام ہے؟''اس کا دیاغ اڑا جارہا تھا۔ " كل ابوتك لين جائيس عي كهدر بي تصاس اتواركو بم حلي جائيس سي - ابهي ال پورے چیرون ہیں ہمارے جانے میں۔''

"وللميس نهال .... بنيس " بيا اختياراس كے مند الكا .. " حجرت ہے آپ کوخوشی کیوں نہیں ہورہی۔ "

"" تم میرے شہرے کہیں دور چلی جاؤرید میں کیسے برداشت کریاؤں گا۔ایمان نے میں مرجاؤں گااور مجھے تو اب یقین آ رہاہے کہ میری موت تمباری وجہ سے ہی ہوگی۔'اس نے

. کالج کارگ

ریستوران بہت خوب صورت تھا اور بے حدمہنگا بھی تھا۔ وہاں آنے والے شکلول ادر لہاں ہے کھاتے ہیئے گھرانوں کےلگ رہے تھے۔ریستوران کے تقبی جھے میں نواز اور زں بیٹھے ہوئے تھے۔ کھانے چنے کی ڈھیرساری چیزیں ان کی میز پر دھری تھیں۔ تب ہی الك الحسياتي سي الركى بنستي مسكراتي واظل بهو تي - وه و بال كھڑ سے بيروں سے غداق كرتے ہوئے حبی اخل ہوئی جس کود کھ کرنباں کے چبرے پر بھی مسکراہٹ ی آگئی۔

'' کیسی کیسی خوا تمن ہوتی ہیں کہ ان کی مجیب وغریب حرکتوں پر ہسی آ جاتی ہے۔'' زر نواز سے کہدر ہی تھی۔ وہ اُڑ کی جینے کی تیزی سے نہاں کے عقب میں آئی سرعت سے اس کا اسکارف تھینچااور عقبی در واز ہے ہے باہر کی جانب دوڑ لگائی نہاں ہکا ہکا تی رہ گئی۔اس ن ارک براؤن بال سب بھمر سے گئے ۔ نواز سامنے کی کری ہے اٹھ کراس کے برابر کی کری یر بینے نیا اوراس کے بابوں کوسنوار نے لگا۔

'' آپ جیمورُ دیں میں ٹھیک **کرلوں گی۔'اس نے** نُواز کے ہاتھ ہٹائے۔ \* تتم ابناعبایا تاردو به نواز نے کہا۔

''وه تو من بين اتارسكت<sub>-</sub>''

" سيرمات ميں اس ليے كهدر با بهوں كەتم اندر سے ابناد و بٹانكال كراوڑ ھالو۔" ریستوران میں اپنا عمایا اتاروں گی تو کیا احجما لگے گا۔'' وہ جیرانی ہے ادھرا دھرد مکھ

'' میں تمہارے سامنے کھڑا ہو جاؤں گا بوں بھی ہم اس ہونل کی آخری کرسیوں پر تِن الله المنظمة المنظمة مؤكر تفوزي ديكهيس محمة '' میں دویٹالیوں ہی تھینے کہتی ہوں ۔''

''چلو مین نکال دیتا ہوں۔'' اب وہ دونوں کھڑے ہوئے نواز نے تیری سے عبایا ئے بئن کھول کر سرعت ہے نہاں کوانی آغوش میں بھرااور اس کے چیرے پراپے ستیتے ہوئے اونٹ رکھ ویے۔ نہاں اس اقدام ہے گھبرائی تواس نے تیزی ہے دویٹا باہر کھینچاا ورنہاں کواپنی ور بی میں گر اکر اس کے بالوں پر اپنا چہرہ اور اپنے ہاتھوں سے اس کو گھیرے میں لے لیا۔ مینجر ك نونوگر افر بر براينكل ب تصويري لے دے =

لے آپ کی بہند کے کھاتے بنالیس کی۔ آپ کی سَالگرہ ہُمَارَے کھر میں من لی جائے گی۔ " '''نہیں، نہیں کل تمہارے ابو کی پہلی پہلی چھٹی ہے، وہ کیا سوچیں مے کہ منگیتر صاحب توبر کھانے جاشنے والے لا مجی سے ہیں۔ابن سالگرہ ابنی ہونے والی سرال میں منانے کے لیے آگئے۔"

" کل میرا نمیٹ ہے اور آخری بیرید میں ہے۔ میں کسی طور نہیں آ سکوں گی۔ " نہاں نے جیسے فیملہ سنا دیا۔

'' کیاتم میری خاطر قبل نہیں ہوسکتیں۔'' نواز نے پرمحبت مجمور سے مہیج میں کہا۔'''! " كياكها .... يل موجاؤل! "وه حيرت سے بولى ..

'' ہاں ہو جاؤیاں جانو۔ یہ تبہارے منگیتر کی سائگر د کا دن ہے۔اگرتم اس میں نے ميرے ليصرف ايك محننه نكال او كي توجه مير ميتمنها رااحسان ہو گا۔''

" نھیک ہے،خوش ہوجاؤ۔" کی سوج کرنہاں نے کب۔

" كيا تُعيك ٢٠ وه بوطلا يا مواسا يو خِير ما تقا-

" میں آب کی وجہ سے کیل بنو جاؤل کی ۔" نہاں نے دھیمے سے کہے میں کہااور فون

عیب ی مجتمی ۔ ریاض صاحب فجر کی نمازین ہ کر گھر آئے تو بھی کے تھے ہے کرنٹ سالگ گیا حالانکہ نہ ہارش ہوئی تھی نہ تھمبا گیلاتھا۔نسرین بیگم دود ھاگرم کرنے لکیں ہو ا سارا دودھ ابل گیا اور ان سے چولہا تک بندئیس ہوا۔ نہاں نے اسے کالج کے یو نیفارم پر استری کی تواس کا دو پینہ جل گیا۔

" يَمَا نَهِين كِيون مِيرادِل كَفِيراسار ہاہے۔نهان تم آج كالج مت جاؤ۔" ''ای آج تو میراثمیٹ ہے آگرنہیں گئی تو ٹمیٹ میں فیل ہوجاؤں گی۔'' '' ہوجانا فیل محرمت جاؤ۔میرا دل گھبرار ہاہے۔' نسرین بیگم نے کہا۔ پتانہیں ایک دم سے البیل چکر سے بھی محسول ہور ہے تھے۔

'' آج قبل ہونے کے لیے ہی تو جارہی ہوں۔'' وہ دل میں سوچ کرمسکرائی نواز کا ملتحى لهجهاس وفت بهى اس كے كانوں ميں سر كوشياں كرر باتھا۔ "بیام واور عورت کا تنهائی میں مانا حرام ہے کہ شیطان غالب آجا ہے۔ میں نے تم کوکا لیے ہے وروازے پربات کرنے کی اجازت تو دی تھی تمریس نے تم سے بیتونہیں کہا تھا کہ تم کوکا لیے ہے وروازے پربات کرنے کی اجازت تو دی تھی تمریس نے تم سے بیتونہیں کہا تھا کہ تم نواز کے ساتھ ہوئل جلی جاؤ۔ اس معالمے میں بے شک نواز کا قصور ہے تم خلطی تو تمہاری ہیں کہ نہیں ۔ شک نواز کا قصور ہے تم خلطی تو تمہاری ہیں کہ نہیں ۔ شک نواز کا قصور ہے تم خلطی ہوں گئیں ؟"

"اب کیا ہوگا؟"اس کارونا ہی نہیں رک رہاتھا۔

''تم خاموش ہو جاؤ ، نوازتم سے ضرور معافی مائے گا اور میں اسے ضرور سمجھاؤں گی۔ ہاں تمہارے ابو کو بچھ بتانہ چلے ورنہ انہیں ہے حدافسوں ہوگا کہ وہ نواز کوفرشتہ صفت انہاں بچھتے ہیں۔''اس دافتے کے بعد نواز تو جیسے اسے نون کرنا ہی بھول گیا تھا اور وہ بچھ رہی تھی کہاہے بقینا اپنے کیے بچھتا داہے جب ہی تو وہ مارے شرمندگی کے اس سے بات ہی نہیں کر

نسرین بیگیم کا بھی میں خیال تھا کہ نوازا سپنے کیے پر نادم ہے جب ہی تواس میں ہمت زمیں ہور ہی ہے کہ نون بھی کر سکے۔

公公公

''شاہش شہباش واجدا جہم نے میرادل خوش کردیا۔ کیسی خوب صورت تصویریں ان سے خاندان میں پہنچیں گی۔ بلکہ ان بیس دو تو جب آئے گا جب یہ تصویرین ان کے خاندان میں پہنچیں گی۔ بلکہ بینوب برہمی ڈالی جا کیں گا کہ سب کو پتا جئے کہ بیشرم وحیا والے ،لوگوں پر با تمی احجالئے والے ....کسی لڑکی کو جان سے مردانے والے لوگ زندہ درگور کیسے ہوا کرتے ہیں۔' سرفراز ما سب نے نہاں اورنوازکی تصویرین دکھ کرکہا۔

ن اب واجد کے لیے کیا تھم ہے؟" معتجر نے سرفراز صاحب سے بوجھا۔ جو نیکی جیزادرسرخ شرٹ میں ہیرو کے سے انداز میں جاکلیٹ کھار ہاتھا۔

''اس کواس کے پرانے صلیے میں واپس لے کرآؤ۔ جو چیزیں اس کودی گئی ہیں سب
واپس لے لو۔'' آو ہے تھنے میں منجا، سورج مکھی لڑکا پرانے سے شلوار قیص اور ووپی کی ٹوٹی
موئی چیل سنے جب مینجر کے ساتھ آیا تو سرفراز صاحب بنس کر ہو ہے۔
''اسے تو دروازے کا واج میں بھی نہیں بہچان پائے گا کہ میں کون ہے اور آفس

مِن كِيرِهُم آيا-''

كانچى كارى .... 134

'' بیرکیا کررہے ہیں آپ ؟''وہ کسمنسا کر بولی۔'' پلیز نواز ۔'''اس نے دیا آئی دگی۔ اس سے قبل کہ نواز اس کے ہونوں کو چومتا نہاں کا ایک تیز تھیٹراس کے مند پر بڑا کہ اس کی ہنکھوں کے سامنے متارے سے تاج سمئے۔

" کیا میراا تناسا بھی تن نہیں ہے؟" نواز نے بوجھاادروہ نواز کو بوں و کیھنے گئی جیے۔ وہ اس کارکھوالانہیں رہزن ہو۔

''کہیں پاگل تو نہیں ہو گئے آپ؟''اس نے باضیارات وھکا دے دیا کہ وہ کری ہے لڑھک گیا۔ جاری ہو گئے آپ؟''اس نے بانا اور عہایا کے بٹن بند کیے۔ اس تمام مرحلے ہیں سینڈز ہی گئے ہوں گئے ہوں گئے ہوں لگ رہا تھا جسے اس پر قیامت بیت گئی ہو۔ ، فوٹو گرانر وکٹری کا نشان دکھا کر جاچکے ہے۔ نہاں رو رہی اور نواز سر جھکا نے جیٹھا تھا۔ فوٹو گرانر وکٹری ہوں۔'' وہ گلو کیر لیجے ہیں ہوئی۔

''سنو۔''نواز نےاسے پکارا۔ ''اب کیا سنے کو ہاقی رہ گیا ہے؟''

" مجھےمعاف کر دینا۔"

" کیے معاف کروں گی میں۔ میسب آپ نے اچھانہیں کیا۔"

'' میں نے کیا کیا ہے؟'' وہ حیران سابدِ جیدر ہاتھا۔' 'بس تمہیں چیوا ہی تو ہے اس ہے۔ میری سالگرہ کا تحفہ ہے۔''

'' میتخذ ہیں ہے حیائی ہے اور ایسی ترکتیں بھی گناہ کے زمرے ہیں آتی ہیں۔''وو گلوگیرے لیجے میں بولی۔

" نهال ایسی با تیس مت کرو ورند مجھے دکھ ہوگا۔"

'' آج توشاید میں خود کو بھی معاف نہیں کر سکتی۔''اس کا آگے بڑھا ہاتھ وہ جھنگ کم بولی اور غصے ہے دکھ کراہنے قدم ہا ہر کی جانب بڑھا دیے۔

存存存

گھر جا کراس نے روتے ہوئے ماں کواکیہ ایک لفظ بتا دیا تھا۔ کس طرح ایک عورت نے اس کا حجاب تھینج لیا تھا اور کس طرح نواز نے اس پر دست درازی کرنے کی کوشش کی ہس پراس نے اسے ایک تھیٹر دے مارا۔ نسرین بیگم پیسب من کر دم بخو دی رہ گئی تھیں۔ که دافعی د هتمهاری قسمت میں بینهیں تھی۔''

''ای الرکیوں کا ایبا قطانو نہیں ہڑا ہے کہ آپ خوانخواہ اس بیچاری لڑکی کے بیجھے یزی ہوئی ہیں۔''ریحان نے مشکرا کر کہا۔'

'' آپ کا بلند ہر پیٹراس قدرلوہور ہاہے۔اس دفت بھی آپ کوریجان کی شادی کی یا تس کرتی ہیں یا اسپتال جا کر ڈرپ لگوائی ہے۔'' طہیرحسن نے بیوی کو حیرت ہے دیکھتے

"میں کہیں نہیں جاؤل گی، گھر میں بی رہول گی اپنے بیچے کے پاس۔"انہوں نے ریحان کے ہاتھ تھام لیے۔

'' پیانہیں کیوں میرے بیجے کی شادی میں دیر ہوئی جارہی ہے ۔طبیعت ذرا سن<u>جھلے تو</u> سلط نہ حالہ کے یاس جا کر کہتی ہول کہ کوئی اچھی ی الرک جھے دکھا تیں ، اب اتن در تہیں ہونی جاہیے کہ میں چل دوں اور میرا ہیٹا اکٹ**یا رہ جائے۔کوئی تو ہو جو**اس کا خیال رکھے۔اب بہو جلدي سے گھرآ جاتی جائے۔"

''ابوآپ ڈاکٹرآرز دکوفون کر کے کہیں کہاہیے اسپتال کی نرس جلدی ہے گھر بھیج دیں تا کہ ای کے ڈریے گھر میں ہی لگ سکے۔'' تب ظہیر حسن اپنے موبائل کے نمبر تیزی ہے

''امال دیکھئے، بیاڑی ہے نہاں۔ بےشرم، بے حیاس جس کے گھر والون کے کہنے یرریجان کی منتی اُوٹی تھی۔ 'سرفراز صاحب نے نہاں کی تصویریں دکھاتے ہوئے کیا۔ " يو مجھ خراب سياڙي لگ راي ہے۔ 'امال نے تصوير کو : کيور کراہيت سے بيجھے

" نھیک کہدرہی ہیں آب ..... بہت خراب الرکی ہے بیداس سے کوئی منکن یا شادی تو کیا کوئی بات کرنا بھی بسند نہیں کرے گا۔ خاندان تو کیا دور دراز کے لوگ اگرا پی لڑ کیوں کے پائران کوآتا دیکھیں محیو دھے دے کر بھگادیں تھے۔' سرفراز نے ہنس کراپی مال کو بتایا۔ '' کوئی مجھ بھی کرے یانہ کرے ہارااس سے کیانعلق؟''انہوں نے کہا۔ " ماراتعلق توال الرك ي بهت كهراب " وه راز داراند لهج مي بوسل-

'' ہاں داجد جہاں ہے آئے تھے وہیں واپس جلے جاؤاور میہ بات تم خواب میں بھی مت سوچنا کہتم ہیروجیے لگتے تھے۔دوبارہ کراچی آنے کی کوشش مت کرنااور بیسب با تیس کمی ڈراؤئے خواب کی طرح بھول جانا ورنہ ..... آوارہ کتوں کومروانے پرانعام بھی مل جایا کرتا ہے اورجم نے بہت سے آوارہ کے مروائے بھی ہیں۔اس کے تہمیں اب صرف یمی بات یا در کھنی ہے کہتم داجد ہو۔''منیجر نے اسے تھوڑی می رقم دیتے ہوئے کہا۔ داجد سلام کرتے ہوئے باہر نکل گیا اورای تیزی سے باہر بھا گا جیسے کوئی اس کی جان نہ لے لے اور سرفراز صاحب کے ' فہقبے حیمت کو بھاڑنے <u>لگ</u>ے۔

''بھاگ گیر سالا… ہے وقوف کہیں کا۔''

ساجدہ بیکم کی طبیعت اچا تک ہی خراب ہوگئتھی ۔ظہیر حسن اور ریحان ان کے باس ہی تھے مکرانہیں بوں لگ رہ تھا کہ شا**یداب** وہ ب**ی نہیں یا** تیں گی۔انہوں نے مریحان کا ہاتھ **بکڑ** 

''میرے بیارے میٹےتم جھے معاف کردینا، میں نے بیناجیسی لز کی ہے تمہاری عنی كركے تمہاري زندگي ميں كائے جرے اور نبال جيسي فرشتہ صفت لڑكي اپني برادري ميں ہوتے ہوئے بھی مجھےنظر نہیں آئی۔''

"امی کون نبال؟" و وجیرت سے مال سے یو جور ہاتھا۔ "ایک الی الرکی جوشا پرتہاری قسمت میں ای نہیں تھی۔ میں نے جب اے دیکھا نواس کی منتنی ہو چکی تھی اور تمہاری بھی اور پھرمعلوم ہوا کہ سی نے اس کی منتنی تڑوا دی۔'' '''ریحان نے یو حجھا۔

" يقينا اس كى كوئى بهيوموگى يا كوئى بچى يا تائى كەدىبى لوگ اس كے بيچھے بلاوجهانى ہوئی ہیں کہان کی اپنی بیٹیاں بیٹھی ہوئی جو ہیں۔'' ساجدہ بیٹم نے تفصیل سے سمجھاتے ہوئے

"تو اب کیا ہوا؟" ریحان نے الجھ کر کہا کہ اے سوائے نہاں کے نام سے کولی دوسري دلچين ۾ گرنبيل تھي۔ '' تمہاری منگنی کے بعد جب میں ان کے ہاں گئی تو اس کارشتہ دو بارہ طے ہو چگا تھا

وہ کسے؟ "اب چیران ہونے کی باری آن کی تھی۔

"صرف اس الركى كى وجد مرى ميناف بيدوني جھوڑى ہے۔ اس فرق بركى يا تقسيم بركى مينا فريد جھوڑى ہے۔ اس فرق بركى باتنى اڑا أَي تقيس -"

'' بیٹا بیٹے بیجے تو لوگ بادشاہ تک کو گالیاں دیا کرتے ہیں۔ ہماری مینا کی زندگی ہی ۔ بس!تن ی تھی تو اس میں اس کا کیا دوش؟'' مال نے بیٹے کو سمجھانے کی سعی کی۔

'' نہیں اہاں ، ظالم کوسز اتو ضرور ملنی جا ہے در نہ لوگوں کو بھی میں معلوم ہی نہیں ہو ہے گا۔ کہان سے ملطی کب اور کہاں پر ہوئی ہے۔''

'' بیٹا اللہ توسب بی کھتا ہے تم کس جھمیلے میں پڑھئے۔' امال اکتا کران کے کمرے' سے بی با ہرنگل گئیں۔ تو دہ یہ تصویریں لے کرا ہے بیٹوں کے باس چلے آئے۔ '' شاہر بیٹادیکھو، بیٹا یہ تصویریں کہی ہیں؟'' انہوں نے تمسخرے کہا۔ '' بایا کیا آپ اب بھی ایسی تصویریں و یکھا کرتے ہیں۔''ان کے بڑے بیٹے والمش

بایا تیا ب باب ن کی کی دائر نے بنس کر ہو جیا۔ دورت میں سے است کے میں میں اس کے بیان کا اس کے برائے جائر

" تم میہ بتاؤ کہ میں تصویریں کیسی ہیں؟" ، نہوں نے نہاں کا الم ان کے سامنے دکھر

'' يقيينا كسى طوا نف كى مبوراگ \_' شابد كل كرېنسا\_

'' ''نبیل بینا، بیا یک شریف زاری کی تصویریں بیں۔''وہ سبحیدہ سے ہو گئے۔ '' شریف زادیاں اب اس نداز میں تصویریں ہوانے تکی ہیں۔'' دانش نے الجم

اينا الهومين فيار

'' بیب ارے وقمن کی تصویریں ہیں۔'' وہ غیمے سے بولے۔ '' تو پھرآ پ کے پاس کیا کررہی ہیں؟''

''ان کوکسی گثر میں ڈال دیجے ناں۔'' دونوں میٹے یکجا آ واز میں ہولے۔ '' ہاں بیٹا انہیں گٹر میں ڈالنے سے پہلے تنہیں دکھانا جا ہٹا تھا کہ زندگی میں مجھی ہے چبرہ نظر آ جائے تو تھوک کرآ میے بڑھ جانا ،رکنانہیں۔''

" پاپار کئے کے لیے ہماارے ہاں ٹارگٹ کم ہیں کیا جودشن کے پاس ہم بھی جانے کا بھی سوچیس سے۔" شاہد نے مسکرا کروائش کی جانب و کیھتے ہوئے ایک آئھ دبائی محرسرفراڈ

احر تو ہ والبم ہاتھ میں لیے یوں روانہ ہو <u>سمیے جیسے کوئی خز اند نے کر کہیں جارہے ہوں۔</u> میں جیکہ جیکہ میں جیکہ جیکہ جیکہ میک

''بھیا ہم نے جوآب سے کہا تھا وہ غلانہیں کہا تھا۔ آپ نے غیر کے خون کو لے کر پانو کر دیا تاں اپنا نقصان ۔''فون بران کے جھوٹے بھائی غصے سے ہا تمیں سنار ہے تھے۔ ''شہبازتم نے ہمیشہ ہی الٹی ہا تک ہے بھی توسیدھی ہات کرلیا کرو۔''ریاض صاحب نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

W

W

ے این بعات ارسے ہا۔
"حرت ہے بھیا، نہاں نے آپ کی تاک کاٹ دی ہے اور آپ کو بھر بھی کوئی ا

''میری بیٹی کیسی ہے اس کو مجھ ہے زیادہ کو گئی نہیں جان سکتا ۔۔۔۔۔ اس لیے آئندہ کوئی ایس دیسی بات کرنے سے پہلےتم سوج لیا کرنا میدند ہو کہ میں تہمیں بچھ کہددوں اور تم ناراض ہو کر بینہ جاؤر رشتے واری کوتو ڑنا اگر گناہ نہ ہوتا تو میں کب کا اپنے خاندان کو چھوڑ چکا ہوتا۔'' رینس صاحب غصے میں اپنے بھائی کوڈ انٹنے لگے تو تھہباز نے فون بی کاٹ دیا۔

ریاض صاحب انٹیشن جارہے تھے، شہباز کا فون آجانے سے ان کا موڈ آف ہوگیا تھا۔ نسرین بیکم مجل کاٹ کران کے سامنے رکھتے ہوئے بولیں۔

'' لیجئے بچھے کھا لیجئے اور گھر پر آ رام کریں۔ ٹکٹ کل جا کر لے لیجئے گا فون پر بگنگ تو آپ نے کروابی دی ہے تال ۔' انہیں شہباز کے فون کاعلم نیس تھا۔ '' پال ریٹھیک ہے۔'' دہ پھیکی کی مسکرا ہٹ کے ساتھ بولے۔

'' آج بینک جا کر پچھ بیسے نکال لاتا ہوں اگرتم نے اور نہاں نے بچھ شابنگ کرنی بوئی تو تم لوگوں سے کام آجا کیں گے۔' سیب سے ایک دو مکڑ ہے کھا کرریاض صاحب بابرنگل گئے اور نسرین بیٹم بڑا بیک لاؤنج میں رکھ کرسو جنے گئیں۔

" اس میں مہلے وہ تمام ضروری چیزیں رکھ لی جا کمیں جوسفر میں یا کسی بھی اجنبی شہر میں جا کرلازی ضرور بن سکتی ہیں۔ ' دروازے پرئیل ہوئی تو وہ یہ جھیں کہ ریاض صاحب یقبینا این کوئی چیز گھر پر ہی بھول جمیح ہیں جو دوبارہ لوٹ آئے ہیں۔ وہ دروازے پر آئمیں تو ڈاکیا گھڑ اتھا۔

"دریاض احد کا گھریمی ہے تاں؟"اس نے تقدیق کی کہ پہلی مرتبدان سے ہاں

آپ کوئمیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ " نسرین بیٹم نے بہمشکل گلو کیر ہے

" كيا ہوا. بات كيا ہے؟ ميم اتن چلى ى كيول لگ رى ہو۔ارے تمهارے تو

141 ..... 575 68

ماتھ بھی شندے ہور ہے ہیں۔ 'ریاض احمد نے ان کا ہاتھ تھام کر کہا تو وہ چھوٹ کھوٹ کررو

''نسرین بتاؤتوسی کیابات ہے؟'' '' ہارے وحمن نے بہت کاری وار کیاہے۔''

° کیبا دار.. ... میں ابھی نواز کو**نون کرتا ہول ۔'' دہ نسرین کوروتا حیصور کرنواز کونمبر** 

'' پیانہیں ایکا فون اس وقت بند کیوں ہے۔ خبرتھوڑی دیر بعد میں اسے مجرفون کروں گا کہ ہمارا دہمن کہیں گیانہیں ہے موجود ہے ..... مگریتا وُ تو سمی ہوا کیا ہے؟ نواز ہو جھے گا تو میں اے کیا بتاؤں گا۔' ریاض صاحب ہ**وی کو یوں مسکتا**د کھے کر یو چھر ہے تھے۔نسرین بیگم نے اسرخ البم کی طرف انتخی ہے ہوں اشارہ کیا جینے وہ کسی بھوت پریت کود کھے رہی ہوں۔ " بيكس كى البم ہے اور يبال كس نے بينجى ہے؟" أرياض صاحب مرعت سے برت اور بھر چکرا کرا ہے گرے کہ میز کا کو تا ان کی بیٹانی پر لگا وران کا خون پورے چہرے پر مول بھیل کیا جیسے ....اس نے ان کی شکل جے میادی ہو۔ کیسے دہ دونوں استھے اور اس البم کو لے جا کر ہے کرے میں چھپایاریوو خود ہی جانتے ہیں۔اب وہ ایک دوسرے کوتسلیال وے رہے

'' نسرین تم فکرمت کرو، میں جب نواز کو بتاؤں گا تو وہ میری بات کا بورایقین کر الے اور ان تصویروں کو کو کی اہمیت نہیں دے گا۔وہ مدبات جانتا ہے کہ عرصے سے جارا کو تی المن المين تکليفيں پہنچار ہاہے مگر اس مرتبہ تو اس نے حدی کردی ہے۔ جاری جان ہی نکال کر

'' پیزواز بھی ای دشمن کی ایک کڑی تھا۔'' وہ بے حدمشکل ہے ریاض صاحب کو بتا ا الراور بعروه انہیں ہر بات بتاتی جلی گئیں اور ریاض صاحب کمڑے قدے نیچ کر پڑے۔

ناك آئى تقى ـ ''ان کے نام رجنری آئی ہے۔''اس نے بھاری لفاف انہیں دیتے ہوئے کہا۔ "كہاں ہے آئی ہے؟" انہوں نے حمرت سے بوجما۔

" آئی تو کراچی ہے بی ہے تمر مجیجے والے کا نام میں لکھا ہے۔" نسرین بیم فے وستخط کر کے وہ لفا فہ وصول کر لیا۔

"دیافافہ کہاں ہے آیا ہے؟" انہیں جیرت ی ہور ہی تھی کہ بھی کسی کا خط تک نہیں آیا تھا۔سارے رشتے دارای شہر میں تھے۔

" در کہیں آفس سے نہ آیا ہو۔" کیمارگی انہوں نے سوجا ادر پھر غیر ارادی طور مروو الفاف انہوں نے کھول لیا۔ اس میں کوئی خط ، کوئی کاند بھے بھی تہیں تھا بس ایک البم رکھی ہوئی

"يقينا ڈاكياكس دومرے كى الم مارے كھر دے كيا ہے۔" وہ يہ سوج ا مسكر اكيس -" ديكھوں تو سبى بيكس كى اليم ہے - محلے مس كى جوئى تو جا كر دے تو دول گی۔ 'انہوں نے البم کھولی اور یول نگا جیسے آسان سر پرآ گراہوں ... یکبارگی وہ کا نب ی کنیں۔ سمی نے بڑی مہادت سے نہاں کا چبرہ لگا کرعریاں تصوری بنائی تھیں۔ ہرتصوری بنال تھی عمران کے ساتھ مختلف لڑ کا۔

"نہاں تو کہدر ہی تھی کہ نواز نے اس کے ساتھ دست درازی کی تھی تکرکسی بھی ت**صویر** میں نواز تو نہیں تھا۔ تو کیا نہاں کو کسی پان کے تحت ہوئل لے جایا گیا۔''انہوں نے اپناسرتھا م **لیا۔** '' تو کی نوازبھی وہ نبیں جونظر آ رہاتھا ۔تو بھرریاض کی نوکری بھی اس سازش کا جھے۔

تھی نہیں نہیں ہیں..... میسبنہیں ہوسکتا۔میری بھول می بچی پرایباظلم کوئی نہیں کرسکتا ، دخمن **بھی** نہیں۔ادلا دوالے تو عزت اور ذلت کا مطلب سمجھ سکتے ہیں۔ایسی حرکت کوئی مسلمان تو ہرگز نہیں کرسکتا تھا۔' انہوں نے البم کو بیوں دیکھا جیسے وہ کوئی دہمتی ہوئی آگ ہو۔ کتنی دیروہ بیوں مم مم ی جینے رہیں۔ریاض صاحب بیک سے ہوکر بھی آھے انہیں پا بھی نہیں چلا۔

"ا تنابر ابنک ہے مرکام صفر درجے کا ..... نیجر کھدر ہاہے کہ آپ کی اس ماہ کی سکر کا توكيا كزشته ماه كى بھى نبيس آئى ہے۔اب میں پہلے آئس جا كرمعلوم كرتا ہول كدو ہال كى ستم مِينَ أَوْ كُونَى خَرَالَىٰ نَبِينِ بُوكَىٰ \_''

مُبال كالح ية أَي تو آت على بولى-

"امی ہمارے گھر میں کمپیوٹرنہیں ہے اور نہ ہی انٹرنیٹ کی ہمولت۔ آپ ابو سے کہیے ناں کہ کوئی سستا سالیب ٹاپ تل لے لیں۔"

" بول -"نسرين بيكم به مشكل بوليس -

W

" آج میرے کالج کی کی لڑکیاں کہدرہی تھیں کہ یوٹیوب پر کسی لڑکی کی تھوریں "
ہیں۔اس کی خصرف جھے ہے شکل ملتی ہے بلکہ اس کا نام بھی نہاں احمد ہے۔ ہے تاں ای تجیب
غریب بات ۔وہ لڑکی میری ہم شکل ہے بلکہ کی لڑکیاں تو اس کا غداق اڑاتے ہوئے کہدری مضیں اگر میں عبایا نہ بہنا کرتی تو ان کو یہ یقین آ جا تا کہ وہ تھوریس میری ہی ہیں۔ "اور نسریان بیٹیم کو یہ معلوم ہو گیا کہ تھا و رکا سلسلہ صرف گھر بھیجئے تک ہی نہیں بلکہ اسے انٹر نیٹ تک دے وہ اسلامی میں ہیں۔ "

प्रेपेप

پھرایک طوفان سا آگیا۔ ہرر شیتے دار کے گھر میں ، ہرد دست کے گھر میں ، محلے کے ہمر میں ، محلے کے ہمر میں ملے کے ہمر میں مقل میں محلے کے ہمر مکان میں ، قریبی فعینوں کے ہرفلیٹ میں حدثو میتھی کہ نہاں کے کالج میں اس کی بریبل کونہاں کی عریاں تصادیر بھیج کر کہا گیا تھا۔

'' آب کے کالج میں ایک لڑکی پڑھتی ہے اگر آپ نے اسے کالج سے نہیں نکالاتو۔ والدین اپنی بچیاں گھر بٹھالیس گے۔''مطلوبہ کالج کی پڑپل پریشان می جب ریاض صاحب کے گھر پہنچیں تو ان کے ہاں خود ہی صف ماتم بچھی ہوئی تھی۔

" نہاں تو بہت شریف لڑکی تھی اس کا ریکارڈ بہترین تھا مگر ہماری بچھ میں نہیں آ ماہا کہ بیسہ ہوا کیا ہے۔ پلیز ہم بے حد بجور ہیں ، آپ کی نہاں کوکا لیے میں نے کی اجازت نہیں وے سکتے۔ " پر نسل پنجی نظریں کیے کہدری تھیں مگر نسرین بیگم کو بچھ سانی نہیں دے رہا تھا۔ انہیں تو ہی اب یہ دان کی نہاں اب عربیاں کہلانے جارتی ہے اور اللہ نہ کرے بیروت انہیں کسی بھی بنی پر آئے ۔ ۔ ۔ مگر میسبان تی کے ساتھ ہوا تھا جنہوں نے بھی بھی کی کا بر انہیں جا بھا ۔ جنہوں نے بھی بھی کسی کا بر انہیں جا تھا۔ جنہوں نے بھی بھی کہی کا بر انہیں القہ بھی ان کے کھر میں نہیں آیا تھا۔ جنہوں نے حیا کو اپنا شعار بنایا تھا۔ نسرین بیگم خور بھی پر دو تھی اور آج گھر کھر اس کی عربیاں تھورییں لوگوں کول رہی کرتی تھیں اور ان کی بھی با پر دو تھی اور آج گھر کھر اس کی عربیاں تھورییں لوگوں کول رہی

تعیں اور دیکھنے والے کراہیت ہے دیکھنے کے بعد ہی کہدر ہے تھے۔

ان اس قدر برد ہے داری جس بیر کرتوت ہیں۔ اگر کہیں اڈل ہوتیں تو بہائیں کیا جائے ہیں۔ اگر کہیں اڈل ہوتیں تو بہائیں کیا جائے ہیں۔ انسرین بیٹم اور ریاض صاحب بیٹلم سبہ کربھی بینیں جانے تھے کہ ان کا جمہ ن ہوں ہے۔ جس نے انہیں آسان سے زمین پر پڑتا ویا ہے۔ جس نے منہ سے لقمہ تو جھینا ہی تھا کہا۔ بھی تار تارکر دیے تھے۔ تب ان دونوں نے دضوکر کے نماز پڑھی اور دوتے ہوئے بردعا کے لیے باتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

بہر اور العالمین جس نے ہمیں ناحق بے عزت کیا ہے تو بھی ان کو ایسی کڑی مزادے کہ جسے سب دیکھیں۔''

نرین بیگم اور آیاض احمد آنی بیٹی کی صحت اور زندگی کے لیے دعام کو تھے اور آئیس وَرا ا بھی پروائیس تھی کہ ان سے عزیز وا قارب کیا کہدر ہے ہیں اور کیا محسوں کر رہے ہیں۔ ان کا تو رواں رواں نہاں سے لیے دعام وتھا جوا بیکٹریم ڈیپریشن کے تحت بے ہوش ہوگی تھی۔ پھروہ

ہوش میں آئی۔

ہوں ہیں اور کیش میں مرکئی ہوتی .....میری وجہ سے آپ کو بیددن تو نہ دیکھنے پڑتے ۔'' مال باپ کہ متورم آنکھوں اور کیکیا تے ہونٹوں کو و یکھا اور شرمندہ ہوکر کہا۔

پاپ البیان بینا ہارے لیے تم ہے بوھ کرکوئی بھی نہیں ہے اور تم بی ہارے لیے ذندگی علامت ہوا ور جا ند برتھو کے ہے کوئی تھوک جا ند برنہیں آیا کرتا۔ جس نے تہمیں اور جمیل میہ دکھا ہے ہیں وہ نشرور وکھی ہوگا اور میسب ہم بھی دیکھیں گے کہ بدوعا بھی را نگال نہیں جاتی جاتی ۔ اگر دیا تیول ہوتی ہے اور اس کے فیل خوشیاں ملتی ہیں تو بددعا نمیں بھی قبول ہوتی ہیں اور ہماری اگر دیا تیول ہوتی ہیں اور ہماری بددعا اے ضرور کے گی جس نے ہماری ہشتی بستی زندگی میں زہر گھولا ہے۔ القدامی سکھاور بددعا اے شہیں دہنے ہے۔ القدامی سکھاور جین سے نہیں دہنے دے گا۔''

" آمین ٹم آمین ۔" نہاں نے وجیعے ہے کہا اور اس کے آنسواس کے رفساروں پر

مجيل گئے۔

公公公

'' ہاتھ اٹھا اٹھا کرمیج شام ریاض بھائی اور بھائی بدد عاکمیں دے رہے ہیں۔ جیسے ہیت بڑے با ہوں ۔' ریاض صاحب کی بڑی بھاوج اپنے مسکے میں آگر میساری روواد ہنس ہبت بڑے بابا ہوں ۔' ریاض صاحب کی بڑی بھاوج اپنے مسکے میں آگر میساری روواد ہنس ہنس کرناری تھیں جیسے کوئی فلمی کہائی ہو۔

''ارے اب زبان میں تا خیرر ہی کہاں رہ گئی ہے۔ ہماری تو دعائیں پوری نہیں ہوتی تہارے جیٹھ کی بددعا کیں کیسے بوری ہوجا کیں گی۔''ان کی امال نے نہیں کر بٹی سے ک

اد بیا نہیں کیا بات ہے، کیا کہانی ہے، اب وہ کوئی اصل بات تھوڑی ہمیں بتا کمیں کے۔ ان کی بٹی سے کر توت و کی کرتو ان کا ہونے والا داما و بھاگ کیا ہے۔ مگر کہدرہے ہیں کہوہ بھی ان کے دشمنوں سے ملا ہوا تھا۔ اپنے دشمن کا نام تک تو جانے نہیں اور نہ ہی اس کی بھی شکل ویکھی سے بی جو مند میں ہر ہاہے کے جلے جارہے ہیں جیسے کہ سامنے والا ان کی باتوں کا فوراً ویکھی ہے۔ کہ سامنے والا ان کی باتوں کا فوراً

نہاں کی حالت بے حدتشویشناک تھی۔ جب اس کی سہیلیوں نے موبائل پرائ آئی ۔ تصویریں اس کو بھیجیں تو اس کی سمجھ میں ہی نہیں آیا تھا کہ بیتصویریں کس کی بیں اور اس کو کیون بھیجی گئی ہیں۔

جب اس نے ان تصویروں کو بغورہ یکھا تو اسے سب یاد آگیا۔ ریستوران کا ماحول نھاادراس کی شرید وہی جونسرین بیٹم نے بیلیس لگا کری کردی تھی۔ اس کے ساتھ تو نواز بیٹھا تھا تگر ہر تصویر میں نے لڑ کے کا چہرہ اس پر جھکا ہوا تھا۔ اس کا مطلب سے ہوا کہ نواز نے لیے تھا تھر ہر تصویر میں بنوائی تھیں اور میسارا گیم اس سے بے عزت کرنے کے لیے کھیلا گیا تھا۔

''امی ..... بیقصوریں دیکھیے کس نے بنوا کر مجھے بھیجی ہیں؟''وہ ایٹا موہائل لے کرا بھا گئے ہوئے ماں کے باس آئی ادرانبیں موہ کل تھا کر وہیں چکرا کر گر پڑی ۔اس وقت بھی وہ آئی ی بویس تھی ۔اے کسی صورت ہوش نہیں آر باتھا۔

نسرین بیگم اور ریاض احمراسپتال کی را ہداری میں گھڑے تھے اوراس کی زندگی ہے۔ لیے دعا گو تھے۔ ریاض صاحب کی مہن اپنے دوسرے بھائیوں ہے راز اوارانہ لیجے میں کھیہ رہی تھیں۔

لیج میں یقین رجا ہوا تھا اور منجران کی ہُرَ بات کے جواب میں اپناسر ملار ہاتھا۔ منہ منہ منہ

ریجانہ شاہ کا گھر اس کلی جیں تھا جس جیں ریجان کام کان تھا۔ ڈاکیے نے اس کالفاف ریجان کا مجھ کران کے ہاں ڈال دیا۔

آفس سے آگروہ اپنی ڈاک شام کی جائے چیتے ہوئے و کھے دہاتھا۔ اس نے ریحانہ شاہ کا جب لفافہ کھولا تو اس جس نہاں کی ڈرٹی پکچرز دیکھے کروہ سکتے کی می صورت جس آگیا۔ بید اور کی تنزی باراس سے نگرائی تھی۔ اس نے ہر باراس سے بات کرٹی جاہی تھی مگراس لڑکی نے تو بات کرٹی جاہی تھی مگراس لڑکی نے تو بات کرٹی اس سے مناسب نہیں بھی تھی۔

''کیااس کی یہ تصویریں کسی نے ہوائی ہیں؟''پہلا خیال اس کے ذہن میں یہی آیا خواریال کوسا منے سے آتا و کھے کراس نے وہ تصویریں جلدی سے لفافے میں ڈال دیں، اپنے کرے میں آکر اس نے وہ تصویریں بغور دیکھیں تو یوں لگا جیسے کسی لڑکی نے ہنمی خوش یہ تصویریں ہوائی ہوں۔

"فلط، بالكل غلط اليها ہو بى نبيس سكتات "اس كے دل نے اسے يہى تا ديل وى لفا فهر اس نے اسے يہى تا ديل وى لفا فهر اس نے نبیل پر بنخ كر دكھا تو تصويروں كے ساتھ ركھا ہوا خط جوٹا ئپ كيا ہوا تھا۔ اس كے سامنے آگيا۔

" آپ کے کالج کی طالبہ نہاں احمد ایک انتہائی بدکر دارلز کی ہے اسے ان ہی وجوہ کی بڑے ہے۔ اسے ان ہی وجوہ کی بڑے کے کالے جائے گی طالبہ نہاں احمد ایک انتہائی بدکر دارلز کی ہے دورور ہیں ورند آپ خود نقضان انٹھا کی بڑے کی عرارت پڑھ کرریجان الجھ ساگیا۔

"بے یقینا کوئی گینگ کام کررہا ہے۔ کسی کی بھی نیک اور شریف کڑی کو بدنام کرنے کے اور شریف کڑی کو بدنام کرنے کے لیے اور بیائر کی نہاں بے حد شریف ہے ، اس کی گواہی تو میں بھی دے سکتا ہوں۔ "

اکثر بدکر دارلڑ کیاں مختلف بہروب بعرا بھی تو کرتی ہیں کیا بہا ہے بھی ایسی ہی ہوجب

ی تو کالج کی برٹیل نے اپنی طالبہ کا نام ما کج سے خارج کیا ہوگا۔ 'و ماغ نے اسے راہ و کھائی۔ ''اس کا مطلب ہے کہ کالج کی برٹیل کے پاس اس من بیس زیادہ معلومات ہوں گی۔

ریحان ایکے دن بی رہل کے کمرے میں موجود تھا۔ اپنا تعارف کراتے ہوئے اس نے کہا۔ میری کزن اس کالج میں پڑھتی ہے اور اس کے کمر میں نہاں احمد کی تصاویر کے یفین کرنے گا۔ 'جعادج کی ہنمی ہی کسی طرح رکنے ہیں نہیں آرہی تھی۔
''عاشکہ اپنے جیٹھ سے تھاط ہو کر ملوادر تمہیں کوئی ضردرت نہیں ہے اپنی بٹی کوئے کر منہاں کے پاس جانے گئے۔' امال نے راز داری سے سمجھاتے ہوئے کہا۔
''ہاں کے پاس جانے کی۔' امال نے راز داری سے سمجھاتے ہوئے کہا۔
''دمنیک کہدرہی ہیں ای آپ میں اچھی طرح جانی ہوں کہ جھے ان سے ایک

## \*\*

اور پھر واقعی رب نے ان کی من لی۔ دانش کلب سے گھر کی طرف آر ہا تھا ڑھی کھی سڑک پر زیادہ تیز نہیں تھا۔ می این جی کی ہڑتال کے باعث مصر دف شاہر اہوں پر ہا اور نیس سے رائش مین شاہراہ سے با کمیں جانب سڑک برمڑ نے والای تھا کہ سامنے ہے آئے نے والائرک اسپیڈ بر کھر پر تیزی سے اچھلا اور اس پر رکھی ہوئی ہیوی مشیری میں سے کچھ چیزی والائرک اسپیڈ بر کھر پر تیزی سے اچھلا اور اس پر رکھی ہوئی ہیوی مشیری میں سے کچھ چیزی دانش کی گاڑی پیائے گئے گئے ہے۔ والائرک الموت نے دانش کی گاڑی بیک گئے گئے ہے۔ اول الگ رہا تھا جسے ملک الموت نے دیکھنے والے جیران سے کہ یہ ہوا کیا ہے۔ یوں الگ رہا تھا جسے ملک الموت نے اچھل کردانش کی جان کے لی ہو۔ گاڑی کا شکر والش کی سخ شدہ باڈی ڈکائی گئ تو سرفراز ہاؤیں المجھل کردانش کی جان کے لی ہو۔ گاڑی کا شکر والش کی سخ شدہ باڈی ڈکائی گئ تو سرفراز ہاؤیں ا

''میری میٹا کیلی تھی ناں وہ ڈررہی تھی اس لیے اپنے لاؤلے ہویا کو اپنے پاس بلا لیا۔'' وہ میہ بات تعزیت کرنے والوں کو ایسی راز داری سے بتارہے تھے جیسے ان کو ہی بیراز معلوم ہو۔

جوان موت کا منکرسب کوئی د کھ ہور ہاتھا گر سرفراز احمہ کا شیطانی دیاغ ابھی ابھی نہال کی تصویریں کالج کی ایک ایک ایک لڑکی کے گھر پہنچانے کی سعی کرر ہاتھا۔اپنے بیٹے کے سوئم والے دن بھی وہ اپنے نمیجرے پوچھ رہے تھے۔

'' کائج کے کلرک سے تمام طالبات سے ایڈ رلیں ال سمجے تصناں '' '' فیجرنے تا ئید میں سر ہلاتے ہوئے انہیں جیرت سے دیکھا۔جوان بیٹے کی موٹ نے کہیں انہیں بالکل ہی پاکل تو نہیں کر دیا۔

" صرف نہال کے خاندان کی وجہ سے میرے دو بچے موت کے منہ میں جانچے بیں۔ وہ قاتل ہیں میرے بچوں کے .....انہیں سزاتو ملنی چاہیے تاں۔ "سرفراز صاحب سے

میں ایک کہرام سانچ گیا۔

دوسری جانب اس کی ذات پر کیچرا چھالا جاتا ہے تو آپ اس کا ساتھ وینے کے لیے ہرگز تیار نیس جی۔''

ہیں ہیں۔ ''میں کیا کرتی سرِ .....میں تو پریشان ہوگئ تھی۔میری پاس بی نہیں کالج کی ہون ہے کوٹازیباتصاور ارسال کی گئی ہیں۔''

''کیا آپ جملے بیر بتائی ہیں کہ میں تصاویر کسنے آپ کوارسال کیں ، جیجنے والے نے دہا نام ہوگا اور اپنا ایڈرلیس بھی جب کوئی شکایت درج کروائی جاتی ہے تو متعلقہ تھانے کا جبوٹے سے چھوٹا افسر بھی رپورٹ درج کروانے واسلے کا نام ، بتا اور فون تمبر ضرور یہ جیا کرتا ہے۔'' ریجان کی جرح جاری تھی۔

والے کا اسلے ہیں ہات سے ہے ہے گرہمیں بیسب بذریعہ ڈاک ملاہے جس پرنہ بھیجنے والے کا علم اور ایڈریس ہے نہ ہی نون نمبر بس اتنامعلیم ہوسکا ہے کہ بیسب کراچی شہر سے ہی کسی نے مسلم جسی میں ۔''

المعلوم فی ایک نامعلوم فی کوچو فی بیند ہے نے آپ کوس قدرخوف زدہ کرویا کہ آپاؤ ہوا ہے۔ ایک کا معلوم فی کی کے بیند ہے نے آپ کوس قدرخوف زدہ کرویا کہ آپاؤ ہی بھول بیٹھیں۔ اس بیجان نے نگخ سے لیجے میں کہااورا ٹھ کھڑا ہوا۔

البیل سے نفسیلی بات چیت کے بعداسے بید کی اطمینان ہو گیا تھا کہ نبال ایسی ہی ہے جیسی وہ محت ہے۔ پاک باز ، نیک ، حیاواراور معصوم ہی گڑی اور بید جان کراس کے ذبمن سے ایک انجانا مہا او جہ خود ہی ہٹ کیا تھا اور وہ اپنے آپ کو بے حد لم کا بھا کا ساتھ وی کر دبا تھا۔ اس کے ذبمن میں نبان کے سوااب کچھا اور وہ این آب کو بے حد لم کا بھا کا ساتھ وی کر دبا تھا۔ اس نے کھانا میں نبان کے سوااب کچھا دور تھا ہی نبین ۔ گھر آیا تو اس کے خیال میں کھویا تھا۔ ماں نے کھانا ساتے رکھا اس کی فیورٹ و ش فرائی بھنڈی موجوو تھی۔ جسے وہ جیب جاپ کھار ہاتھا۔

''کیسی ہے؟'' کان نے بوجھا۔ ''بے حد معصوم ی۔'' وہ بولا۔

'' بیٹا میں بھنڈی کی سبزی کے بارے میں بوجھدائی ہوں۔'' ''میں تو اس بچی کے بارے میں کہدر ہا ہوں۔'' ریحان نے سامنے اخبار میں بچی اللہ انگل کھتا ہوں تا ہورانڈ اری اسٹرمنا سرسال منے کرلیا۔

یں وہ ں پرانگی رکھتے ہوئے پورااخبار ہی اپنے منہ کے سامنے کرلیا۔ ک تصویر پرانگی رکھتے ہوئے پورااخبار کی معصوم بچی کی تصویر دیکھنے کی خواہش نہیں گی۔' ریحان ''شکر ہے ای نے اخبار کی معصوم بچی کی تصویر دیکھنے کی خواہش نہیں گی۔' ریحان کے سامنے اخبار تو ضرور دھراتھا گراس پرکوئی ایسی تصویر نہیں تھی۔ ساتھ آیک خطابھی بھیجا گیا ہے اور اس میں آپ کا حوالہ ڈیا گیا ہے کہ آپ نے اسے برکروار ٹابت ہونے پرکالج سے نکالا ہے۔ تو کیا میں اس بارے میں آپ سے معلوبات کرسکل ہوں کم کیا واقعی ایسا کچھ ہے؟''

'' نہیں جناب سیا کھی ہیں ہے۔ نہاں ہمارے کالج کی ذہین ترین طالبہ ہونے کے مائی کی ذہین ترین طالبہ ہونے کے ساتھ بے حد نیک اور شریف تھی۔اس کو پڑھانے والی تمام اساتذہ ابھی تک پریشان ہیں کہاس پریہ قیامت کیسے ٹوٹ گئی۔''

''اس کا مطلب ہے کہ آپ نے نہاں احمد کا نام کالجے سے خارج نہیں کیا؟'' ''جی نہیں، خارج تو نہیں کیا مگر اس کے گھر جا کریہ ضرور کہا ہے کہ نہاں کو کالج میں .. 'نے دیں ۔''

''جب آب یہ بھی جی گئی ہیں کہ نہاں ایک شریف اور نیک لڑی ہے تو کیا آپ بھی کمی کے دباؤیس آگئی ہیں؟''ریحان کی جرح جاری تھی اور برلیل اس قدر بوکھلا رہی تھیں کہ اپنی بات کرتے ہوئے انہیں بار بار پانی چیا پڑر مہاتھا۔ان کا خیال تھا کہ شاید محکمہ تعیم کا کوئی اعلیٰ افسر اس معاملت کی جیمان بین کرنے آگیا ہے۔

"سرا بجھے اس بارے میں یقینا ایجو کیشن آفس میں اطلاع دین جاہے تھی جومیری غلطی ہے مگر جب نبال احمد کی ڈرٹی پکچرز کے ساتھ ساتھ مجھے دھمکیاں دی گئیں اور دوبار میری گاڑی کے شخصے بیقدم افتاتا پڑا کہا ہے گھر تک ہی محدود کر دول یا" گاڑی کے شخصے بھی تو ڈردیئے گئے تو مجھے بیقدم افتاتا پڑا کہا ہے گھر تک ہی محدود کر دول یا"

8 ٹرک کوئی بھی بدخواہ آپ کی دیگر طالبات کے ساتھ ساتھ آپ کی برہ فسر نہ سر

"اگر کوئی بھی بدخواہ آپ کی دیگر طالبات کے ساتھ ساتھ آپ کی پروفیسرز کے بارے میں کوئی تازیبابات کے تو آپ فوراً یقین کرلیں گی یا اپنے طور پر اس کی تحقیقات بھی کریں گی۔"

''نہاں کی میں تحقیقات کیا کرتی، وہ تو ہماری ساری ٹیچرز کی پہندیدہ اسٹوڈنٹ کھی۔نسانی اور غیرنسانی اور غیرنسانی سرگرمیوں میں بھی ہمیشہ آسے آسے اور بیہ بات تو شاید اسے معلوم بھی شہیش ہے کہ اس نے جوائی نظم کانچ می لڑکی کے نام سے لکھی تھی۔اسے ایشین کالجز کمپٹیشن میں پہلا ایوارڈ ملا ہے اور یہ ایوارڈ ہمارے کالج کے لیے بہت بڑا آئر ہے۔'' پرٹیل کے لیج میں ایک فخرسا تھا۔

'' کتنی حیرت کی بات ہے، ایک طالبہ کی اعلیٰ کارکردگی پر آپ فخر کر رہی ہیں اور

PAKSOCIETY1

" کرجائیں ہڑپ، میری بلاے ۔میری اپنی طبیعت خراب ہے میں آرام کرنے جا رہاہوں۔" شاہد نے جاتے ہوئے کہا۔

رہ ہوں ۔ ''درکھ رہی ہیں اماں آپ۔ وائش کے جانے کے بعد شاہد نے کیے بہانوں کے ساتھ اپنی جان چیٹر ارکھی ہے۔ کا م تو یہ کرنا ہی نہیں جا ہتا ہے۔ اپنی عیاشیوں کے لیے است ہیں۔ درکار ہے مگر باپ کے ساتھ محنت کرنے پر تیار نہیں ۔ بیٹیس جانتا کہ ساری زندگی باپ نے مون کی شی تب تام اور ہیں۔ کمایا تعالیٰ سری آ کھوں کے سامنے آج میری تین فیکٹریاں کے اڑے ہیں کا کومیری آ کھوں میں مزید دھول جھونک سکتے ہیں۔'' سرفر از صاحب غصے سے بربر ارہے تھے اور ان کی بیگم اپنے کمرے میں اندھرا کیے مینا اور وائش کی تصویر دوں سے بربر ارہے تو کے انہیں اپنے کمرے میں اندھرا کیے مینا اور وائش کی تصویر دوں سے باتھی کرتے ہوئے انہیں اپنے کمرے میں اندھرا کیے مینا اور وائش کی تصویر دوں سے جوز دانے شورے انہیں اپنے میں میں میں میں میں میں میں ہونے دور ان کے جھوٹے بہوں اور بربر کھی ، جیسے وہ ان کے جھوٹے بہوں اور جوز دانے شور سے بھی اٹھ جا کیں ہے۔

立立立

ریاض صاحب کی بیتی کی مثلی تھی ان کے ہاں سب بہن بھائی جمع تھے۔ ریاض کے ہاں سب بہن بھائی جمع تھے۔ ریاض کے ہاں بھی بلاوا آیا تھا مگران کے ہاں سے کوئی نہیں آیا تھا۔ آئ کی اس تقریب میں بھی مثلی سے متعدقہ بات چیت کے بجائے نہاں اور اس کی ڈرٹی پکچرز موضوع گفتگو تھیں۔

'' جمیں تو شردع سے بی باتھا کہ ایسا ہی ہوگا۔ ورندگون اپنے کلیج کے نکڑے کو اٹھا کر باہر پھینکا کرتا ہے۔''بڑی بہن نے گفتگو کی ابتدا کی۔

'' ٹھیک کہدر ہی ہیں آپ ۔۔۔۔۔کسی کے دس بیٹیاں بھی ہوجا ٹیس تو وہ باہر کس کے جمویے میں ڈال کرنہیں آیا کرتا۔'' جیموٹی بہن نے کہا۔

'' مجھے تو اپنے بھائی پرغصہ آتا ہے اتناسب ہوجانے پر بھی اس بے غیرت لڑگ کو اب عجھے تو اپنے بھائی پرغصہ آتا ہے ا اپنے گھرے نکال باہر کیوں نہیں کرتے تا کہ انہیں بھی سکون مل جائے۔''

''جن کی قسمت میں جتنی تکلیفیں ہیں وہ اس کوضرور ملا کرتی ہیں اور ایسا ان لوگوں کے ساتھ ہوا کرتا ہے جو ہمیشہ سے اپنی چلانے کے عادی ہوتے ہیں اور کسی و دسرے کی بات سے اتفاق نہیں کرتے ۔''ریاض کے چھوٹے بھائی شہباز غصے سے بوٹے۔

" حد ہوگئی ہے ..... فاندان، برادری، دوست احباب سب نہاں پرتھوتھوکرر ہے براور ریاض بھائی اپنی ایک بی بات پر ڈیٹے ہوئے ہیں کہ بیہ جعلی تصویریں ہیں۔ ہرتصویر میں ''یااللہ بیلزی میرے حواسوں پر پھر کیوں چھانے گئی ہے۔''ای کی ہاتیں اس کے سرکے اوپر سے گزردی تھیں اور دہ انہیں ہوں ہاں میں جواب دے دہاتھا۔ پھر وہ اپنے کر میں چلا آیا تواسے یوں لگا نہاں تو ہر جگہ کھڑی ہے۔اس کی الماری میں،اس کی ڈریش نیمل پر اس کی کتاب پر،اس کا ٹاول پکڑے اس کا گلاس اور کپ اسے دیتے ہوئے۔وہ اپنا ہر پکڑکر بہتر پر لیٹ گیا اور نہاں کی ہنمی اس کے کانوں میں جلتر تگ بجانے گئی۔ وہ آنکھیں بند کے بستر پر لیٹ گیا اور نہاں کی ہنمی اس کے پاس ہو۔ بے صدیاس اور پھراس نے مندھی مندھی مندھی آنکھوں سے دیکھا تو اسے لگا دہ اس کے بستر میں اس کے پہلو میں موجود تھی۔ گھبرا کروہ اٹھ اسکھوں سے دیکھا تو اسے لگا دہ اس کے بستر میں اس کے پہلو میں موجود تھی۔ گھبرا کروہ اٹھ اور ھیا سائڈ لیسپ دوٹن کیا تواسے آپ کو تنہا پا کر اس نے ایک گہری سائس نی مسکر ایا اور کمبل اور ٹھر کر لیٹ گیا۔

444

''ویکھا امال کیسے دھوکے ہاتہ ہیں آج کے لوگ، نہ ان میں مروت رہی اور نہ ہی خوف خدا ۔۔۔۔۔کراچی کی میری تین فیکٹریوں پر جزل خیجرنے بھنہ کرلیا ہے۔کسی سالے کو میں نہیں چھوڑوں گا۔''مرفراز احمد غصے سے دہاڑر ہے تھے۔

''تمہاری چیزوں پرکوئی غیر کینے قبصنہ کرسکتا ہے؟''وہ چیرت سے پوچھ رہی تھیں۔ ''میراشیر جیسا بیٹا جو چلا گیا ہے ای بات سے فائدہ اٹھایا ہے انہوں نے ۔'' ''مگر بیٹا ایسی تو کہیں اندھیر نہیں مجی کہ کوئی دوسرے کی قبکٹریاں ہی ہستم کر

'' پایا جب آنکھ بند کر کے ہر بہیر پر سائن کر دیں میے تو ایسا ہی ہوگا۔''جھوٹا بیٹا شاہر ممرے میں داخل ہوتے ہوئے یولا۔

" تم جب آفس کی شکل بی نہیں دیکھو مے تولا کی اور مکارلوگ ایسے بی سب چیزیں بضم کرجائیں مے۔"

" میری طبیعت کچھ دنوں سے تعمیک نہیں ہے، آپ دیکھ نہیں دے کہ میں کہیں بھی نہیں بھی انہیں جارہا۔"

''بیٹائمہیں جاکرد یکمناتو پڑےگا۔اکیلاباپ کیا کیا کرےگا۔ورندیہ ڈاکوےلوگ سب بڑپ کرجا کیں مے۔''دادی نے پوتے کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

. كالحج ي الركي ..... 153

"ریاض کے گھرانے نے ایسا کچھنیں کیا تھا جوتم نے ان کے گھریر پہاڑتوڑ

۔ ''اہاں میری مینا بھی تو مجھے چھوڑ کر چلی گئی ہے ،اس میں بھی تو ان کا ہی ہاتھ تھا۔''

' دنہیں اماں ، وہ تو اس نے دو جار گولیاں ہی کھائی تھیں مگرائ مرتبہ تو ضرد رسال سے انون کی کھائی تھیں مگرائ مرتبہ تو ضرد رسال سے انون کی بوری ہوتاں ہی کھا گئی تھی۔' سرفراز صاحب اپنی مشیاں بند کرتے ہوئے ہوئے ہوئے ۔ '' ہوں وہ ضدی تھی ،اس میں ہرداشت کی محقی ،اس کا ذہن کسی تھم کی بھی پریٹانی برداشت نہیں سے کہ میں پریٹانی برداشت نہیں سے کورکشی کرلی۔''

'' ''گراس کی خودکشی کا الزام کمی دوسرے پر نگانے اور اے یول رسوا کرنے سے شہن کیال گیا۔''

"ایک گہراسکون، ایک عجیب می فوشی، ایک طمانیت." وہ آنکھول بند کر کے

۔ ہے۔ '' واقعی تم اپنے آپ کو پرسکون تبحور ہے ہو؟''امال کے لیجے میں گبری کاٹ تھی۔ '' ہاں ۔۔۔۔ دائش کے فوت ہو جانے پر میرا ذہن ابتر ساضرور ہے مگر میںا کی موت کا ہوا۔ یُن نے اس کے قامکوں سے لے لیا ہے۔''

''سرفراز بینا ہے تو بھرمسلمان اور خرار بینا ہے جو اور کی ہمارے لیے بینا ہے تو بھرمسلمان اور کی بھی بینی بھی بھی سے ساتھ ایباروح فرساسلوک کیسے کر سکتے ہیں۔ پیارے بیٹے بیسلوک تو ہم کی بھی سے ساتھ بھی ہیں کے ساتھ ایباروح فرساسلوک کیسے کر سکتے ہیں۔ پیارے بیٹے بیسلوک تو ہم کی بھول ہوتی ہیں اور ان کی عزت کا بھی ایس ہوتی ہیں اور ان کی عزت کا بھی اور ان کی عزت کا بھی بھی ہوتی ہے تا کہا ہے تو ڈاجا ہے۔''

" بب ظلم كا بدله ليا جاتا ہے تو سيحضيں و يكھا جاتا۔ ميں نے تو ان كى بيني كوزندہ رہے: يا ..... " وہ احسان جندا نے والے انداز میں ہنے۔

ر یا ..... وہ اسمان جلائے واسے انداز ہائے۔ '' بیٹاتم نے توریاض کے گھرانے پرایساظلم کیا ہے کہ اسی بے رحمی تو چوراورڈ اکو بھی نہاں کا چہرہ ہے، اس کے بال اس کی گردان اس کے کانوں کے ٹالیس جو وہ ہمیشہ پہنے رہی ہے۔ اس کا لاکٹ جس پر نہاں لکھا ہوا ہے جو اس وقت نظر آتا ہے جب وہ اپنا عبایا اتا ہی ہے۔ اس کا لاکٹ جس پر نہاں لکھا ہوا ہے جو اس وقت نظر آتا ہے جب وہ اپنا عبایا اتا ہی ہے۔ اتن واضح نشانیاں و کھے کر بھی ہم ہے کہدویں کہ بینہاں کی تصویریں نہیں بلکہ کسی ووسر سے کی ہیں تو ہم ہے بڑا کوئی اندھا تو شاید ہوگا ہی نہیں۔ "شہباز کا لہجہ شکایت ساتھا۔

" بہلواگر بید مان لیا جائے کہ ان کی بات سی جو کہ غلط ہی ہے تو انہیں اپنے گھر میں یوں منہ چھیا کرتو نہیں بیٹھ جانا چاہیے کہ اپنی گئی تیک میں نہیں آئے ہیں۔ " " منہ تو اس لیے چھپا کر بیٹھ مجھے ہیں کہ عزیز واقارب کی یو چھ کچھ ہے جو ڈریتے مول کے۔ " بہنول نے ہم آ واز ہو کر کہ تو بھائیوں کے ساتھ ساتھ بھا وجوں نے بھی تا ئید میں اینے سر بلا دیے۔

\*\*

سرفرازسا حب کی والدہ نے نہاں کی گندی تصاویر پرتو ایک نظر ضرور ڈالی تھی گروہ یہ نہیں جانی تھیں کہ ریہ سب کیا وھراان کے اپنے بیٹے کا ہے، نہ صرف انہوں نے ایک شریف لائی کی اس طرح کی تصویر میں ہوائی ہیں بلکہ ان کو ہر جگہ ججوایا بھی گیر ہے۔ سرفراز صاحب کی فون پر کسی سے ہات من کروہ بیسنے بیو کئیں۔

بے شک وہ اپنے بیٹے کے گھر کے ، حول میں رنگی ہوئی تھیں گر سر فراز کے مرحوم باب ایک نیک انسان تھے، نہ وہ بددیانت تھے اور نہ ہی انہوں نے بھی کسی کا برا چاہا تھا اور ابہا تو وہ بھی خوابوں میں بھی نہیں سوج سکتے تھے کہ کسی کی بیٹی کو سرعام رسوا کیا جائے اور اب وہ اپنے سرفراز کو بے حد تاسف سے دیکے رہی تھیں جوفون پر قبقے لگاتے ہوئے کسی کو شاہاش دے دہ سے لون کاریسیور کریڈل پر رکھتے ہوئے وہ خود ہی بربر ائے۔

'' بی تو میں جا ہتا تھ ، ریاض کا گھر اندزندہ ور گور ہو جائے اور ایسا ہی ہوا۔وہ لوگ اب کسی کوچھی اپنی شکل دکھانے کے قابل ہی نہیں رہے ہیں۔''

'' بیٹا ایسا کیوں کیا ہے تو نے ....؟'' وہ بیٹے کے سامنے کھڑی ہوجے رہی تھی۔ '' کیوں کسی کی زعدگی میں زہر گھولا۔''

میں میں سے بہلی ایسٹ کسی کوئیس ماری میں نے تو صرف ایسٹ کا جواب پھر ''امال میں نے بہلی ایسٹ کسی کوئیس ماری میں نے تو صرف ایسٹ کا جواب پھر میں میں'' پر مال کوآنسو بہائے ویکھ کر جراغ پائی تو ہوئے۔ ''مال صرف مال ہوتی ہے آگر میں تہمیں دیکی نہیں ویکھنا جا ہتی تو کسی کوبھی دیکی کرنا

'امال اب آپ میری خوشیوں سے جلنے لکی ہیں۔' وہ مال سے بولے۔ '' بیٹا بیخوشی ہیں ہے جس کوئم خوشی تمجھ رہے ہو، وہ ایسا اندھا انتقام ہے جو گناہ کے زمرے میں آتا ہے۔ تم نے جانے ہو جھے بغیر، بغیر کی تحقیق کے معمولی بات کی ان لوگوں کو ا میں سزادے دی ہے جس کے طفیل وہ کسی کومنہ دکھانے کے قابل تک نہیں رہے۔'' '' میں بھی تو جا بتا تھا۔'' وہ چھاڑے اورا ماں کے آنسو پھر بھل بھل ہنے لگے۔

مینا کی سائگرہ کے دن سرفراز صاحب نے اس کے بوٹیورٹی کے دوستوں اور کا لج کی تمام مہیلیوں کوا ہے گھر مدعو کیا۔سب بی مینا کو بے حدیا د کرر ہے تھے اور امال بھی ان سے باتمی کررہی تھیں۔شائستہ بنگم کا ڈیپریش اتنا ہو ھا ہوا تھا کہ وہ بینا کی سب سہیلیوں ہے ل کر انے کرے میں چکی تحقیل۔ وہیں برکسی لڑکی کی زبانی نہاں کا نام س کراماں چونک ہی گئی۔ مِنا کَ کُونَی پرانی سیملی سی دوسرے کو بیہ بتار ہی تھی کہاس کی چھوٹی بہن کی کلاس فیلوجو بڑی با پروہ تھی مگر بڑی غبطالا کی تھی اس کی تصویریں دیکھ کرتو اس کے منہ پرتھو کئے کودل جا ہا تھا۔اماں قصد آ ال اڑی کے باس مینجیں اور بولیں۔

" تم لوگ نہاں سے ہارے میں باتیں کر رہی ہوتاں؟" '' ہاں اماں، ہم نہاں ریاض کے بارے میں کہدرہے ہیں کہ اب جوجیسا دکھائی ویتا ے دیسا ہو تا جیس ہے۔"

ووحمرنهال واقعی ایک نیک اور باعصمت از کی ہے اور کسی نے بیسب جان ہو جھ کر ات بام كرنے كے ليے كيا ب جھے بھى معلوم ہوا ہے۔ "امال نے باوتو ق ليج من بتايا۔ " نتیس امال اس کوکیا ضرورت ہے جوکسی کو بول بدنا م کرے گا۔اس شریف زادی كالوكن كالأكول كے ساتھ چكر تھا۔اى وجد سے تواسے كالج تک سے نكال ويا كيا۔" " نہیں، بیامیں اس گھرانے کو جانتی ہوں۔ بیسب سی نے اپنے جنونی انقام کے سي كيا ہے۔ 'امال فے راز داران البح مل بتايا۔ نہیں کیا کرتے ، د ہ لوٹ مارتو ضرور کرتے ہیں مگر بھی کسی کثیرے نے کسی عورت یا بٹی کو ہاتھ۔ تك نبيس لگايا ہے كدوہ جابل مكنوار بھى عورت كے تقترس ادراس كى حرمت كو تمجھا كرتے ہيں اور تم شایدان لوگول سے بھی گئے گزرے ہو گئے۔تم نے تو اس خاندان کو زندہ در گور کر دیا ہے بیٹا۔"اب امان رور بی تھیں۔

''میری برصیبی میمی تو ہے کہ میراساتھ میری ان تک بہیں و ہے رہی ہے۔آپ کوتو مجھے شاباش دین جاہیے تھی کہ آپ کی پوتی کے قامکوں کو میں سزاد ہے میں کامیاب ہو گیا گر آپ تو مجھے الٹا قصوروار قرار دے رہی ہیں۔ کیوں کر رہی ہیں آپ میرے ساتھ ایہا كيول ..... ' مرفراز صاحب أنبيل ديجيتے ہوئے براسامند بناكر د ہاڑے۔

''وہ اس کیے بیٹا کہتم اینے سپ کوخدا سیجھنے لگے ہو۔ عزت، ذلت دینے والی ذات یاک پروردگار کی ہے تہاری نہیں۔وہ رحمان اور رحیم ہے۔وہ ستار اور غفار ہے۔ہم سباس معتاج بیں تو ہم ہوتے کون ہیں جولوگول کوسرائیں ویں اور الی سز اجو کسی کو بھی دکھول کے سمندر می غرق کردے .... تم نے بہت غلط کیا ہے ، بے صد غلط۔ بیسب تو میں بھی خواب میں مجمی نہیں سوچ سکتی تھی کہ میرا ہیٹا میرکرے گا۔''امال کھہر ہی تھیں اور ان سے آنسو بھل بھل بہہ

'' إل بيس نے غرق كر ديا أنبيس اور ميں اسے سب شمنوں كوچن چن كرغرق كر دول گاتا کہ پٹاتو چلےسب کو کہ سرفراز احمد کوئی معمولی نہیں ہینی چیز ہے۔ جھے سے جونکرائے گاوہ خور عی باش پاش ہوجائے گا اور جب کوئی نکڑے لکڑے ہوجا تا ہے تو اگر وہ خود بھی دھونڈنے کی كوشش كري و دُهوغُرمبين يا تا-''

امال کو جنب سے میروح فرساحقیقت معلوم ہوئی تھی ان کوکسی مل قرار نہیں آ رہا تھا۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ایک ایک فروجس کے ہاں بیتصوریں پیچی تھیں کو جا کر بتا تیں ریاض صاحب کی بنی بے حد نیک اور پارسا ہے۔ وہ ایک نبیں ہے جیسی تصویروں میں نظرآر بی ہے۔اس عفت آب بی پرظلم ہواہاورسرفراز صاحب مال کی بیر ہا تیں س کرائبیں <u>یا کل قرار دے ہے۔</u>

'' آپ میری ماں ہیں یار یاض کی جواس کے لیےرور بی ہیں۔'' وہ ناشتے کی تیمل

盟に多

ے نصرف البیں تھبراہٹ ہوتی تھی بلکہ ان کا بلڈ پریشر بھی بڑھ جایا کرتا تھا۔

رياض صاحب ان كى بيكم اورنهال اين كهريس مقيد موكرره محك تصررات موتى ے ہمرے میں لائٹ روش نہیں ہوتی تھی کہ نہ وہ کہیں جارے تھے اور نہ ہی ان کے ہاں کوئی آر ہا تھا۔ اگر کوئی بھولے بھلے ان کے ہاں آجاتا تو وہ اسے دروازے سے بی

یاس پڑوں سے بھی انہوں نے اپنانا تا جیسے منقطع کرلیا تھا۔ون ہو یارات وہ تینوں عائے نماز پر جیٹے ہاتھ کھیلائے روتے رہتے بعض دفعہ تو ان کے لیوں سے بھی کوئی لفظ ادائمیں ہوتا اور سھیلے ہوئے ہاتھوں پر آنسوگرتے رہے۔

"كبال ب شابد؟" سرفراز صاحب أفس ب أكري أرب ته-" ابھی باہر گیا ہے بلکہ اس کے دوست آئے تھے دہی اس کو لے کر باہر گئے ہیں۔" شائت بيكم نے وصبے بے كہم ميں بتايا۔ ١

" بے صدیے برواہ ہور ہا ہوں ، فرراخیال میں رہا ہے اے سی بات کا بھی۔"ان ک نارانسی ان کے چہرے پر جسے مر راحی-

'' ہوا کیا ہے آخر؟''انہوں نے حمرت سے شوہر کود تیجیتے ہوئے یو چھا۔ ''اس کادستخط کیا ہوا چیک دالیں آ گیاہے۔''

" بینک کے نیجرنے کہاہے کہ ٹاہد کے دستخطاس کے دستخط سے بیں اُں رہے ہیں۔" " مربه بات نیجرنے کیوں کمی ؟" شائستہ بیٹم کو مجھ بی تہیں آ رہا تھا کہ سرفراز صاحب آخر کیا کہنا جاہتے ہیں۔

" آپ کالا ڈلاسپوت صدے زیاوہ بے پرواہوتا جارہا ہے چیک بکس پرسائن بھی ال طرح كرر ما ہے كدو واس كے اسے و مخطوں سے بيں ال رہے ہيں -"

"اس ہفتے بخار بھی تو کتنار ہاہے اس کو پھر بھی وہ آفس چلا کمیا تھا۔ یہ بینک دالے تو تضول میں رائی کا پہاڑ بنالیا کرتے ہیں۔'شائستہ جیم نے شو ہر کا جلال کم کرنے کی سعی کی۔

'' اگرایسا تھا تو ان کو مار دیا جاتا … بیتو اس لڑ کی رئیسلی کہانیاں تھیں جولوگوں ہے چھی ہوئی تھیں اور کسی نے ان کواس لیے ظاہر کیا ہے کہ ویگر لڑکیاں الی لڑکی سے چے کر رہیں۔'اہاں اپنے ہونٹ کاٹ کررہ کئیں۔ان کی سی بھی بات سے کوئی بھی لڑکی اتفاق ہی

"مرفرازتم نے بالکل اچھانبیں کیا۔ اپی اڑک کا صدمہتم نے یول سہا کہ کی ووسرے کی بیٹی کو جیتے جی مارویا ہم نے اچھانہیں کیا ، بیٹے ۔ بالکل اچھانہیں کیا ۔''

" شابد کہاں ہے۔ کب سے آفس نہیں جارہا ہے وہ؟" سرفراز صاحب وہاڑتے ہوئے گھر میں واخل ہوئے تھے۔" آج دس کروڑ کی مالیت کے سامان کی بے منث اس میجر نے دی میں لے لی جس کوہم نے نکال دیا تھا۔"

''اس منجر کے بارے میں اخبارات میں اشتہار کیوں نبیں دیا گیا تھا اور کینیز کو آگاہ کیوں نہیں کیا گیا۔ شاہد کا بخار ہی اس کی **جان نہیں ج**ھوڑ رہا۔ وہ بے حیارہ کیا۔ کیا دیکھے گا**۔''** شائسة بيكم نے كزورسااحقاج كيا۔

" ال اگر وہ گھر میں سونے میں دفت گزارے گا تو ایک دن سب بزنس تھے۔ ا**ہو** جائے گا۔اب توجس کوندد مجھوو و کام کرنے کے لیے تیار ہی تہیں ہے۔اٹھ وَشاہد کواوراس کے کہو کہ فورا دبئ جائے اور اس عزیز کو جا کر بکڑے جوصرف اپنے تام کا عزیز ہے اور دوسروں کیے۔ کے دشمن بنا ہوا ہے۔'' شائستہ بیٹم جس تیزی ہے بیٹے کے کمرے میں گئی تھیں اس ہے کہیں زیادہ سرعت ہے دالی آگرو و بولیل۔

"وه كهدر بإب كداس سے اٹھا ى نہيں جار ہا-" " كياب بحى ات بخار ب؟ "امال نے يو چھا۔

وانہیں، بخارتونہیں ہے مراس کی الی ہمت نہیں ہورہی ہے کہ وہ آج بی دبی جائے۔ آپ اپنے آفس کے سی بااغتیار ڈائر یکٹرکو کیوں نہیں جینج وسیتے۔''

''ووتو من بھیج ہی دوں گا مگرشاہر برجو کا بلی سوارے اس سے کہوکہ باز آجائے درن میں اس ہے بھی بخی سے پیش آؤں گا۔ "سرفراز صاحب اینے موبائل کے نمبریش کرتے ہوئے بولے اور شائستہ بیم چپ جاپ کرے سے باہر چلی کئیں۔ سرفراز صاحب کے جینے چلانے

وسمسى نے پچھرواتو نہيں ديا؟''

''ہاں، ایسا بھی ہوسکتا ہے بلکہ سرفراز صاحب کے جمیوٹے بھائی تو ہر ملا ہی کہہ رہے جیل کدان کے گھرانے پرادران کے کارد بار پر کسی نے کوئی سفلی ممل کردادیا ہے۔'
''ارے جمیوڑی بھی سب برکار کی باتیں ہیں۔اس نفسانفسی کے دور میں ہرخفس کو صرف ابن ای بی پڑکی ہوتی ہے۔ آن کل ہرکوئی اپنے اپنے مسائل میں اتنا پھنسا ہوا ہے اسے کسی درسرے کی طرف دیکھنے کی فرصت تک نہیں ہے۔ ایسے میں کون ہوگا ایسا جو ان کو نقصان درسرے کی طرف دیکھنے کی فرصت تک نہیں ہے۔ ایسے میں کون ہوگا ایسا جو ان کو نقصان بہنجانے کے لیے ایسے مل کردائے گا، میں نہیں مانتی۔''مسز حارث کا لیجہ حتی ساتھا۔

''تم واقعی نہیں جانتیں۔ ایسے کام آج کل کچھ زیادہ ہی ہورہے ہیں۔'' حارث صاحب کالبجہ مِلال آمیز تھا۔

دوهمرفا كده-

''فا کدہ اور نقصان کے بارے میں تو میں کچھ کھی نہیں سکتا۔ معاشرتی اقد ارکی ٹوٹ

پھوٹ کی وجہ سے لوگوں کے مزاج تبدیل ہو سکتے ہیں۔ اب دوسرے کاغم اپنی خوشی لگتی

اب وہ ونت نہیں رہا کہ کسی دوسرے کور دتا دیکھ کراہے آنسو بھی نکل پڑتے تھے۔ اب کسی
دوسرے کے آنسود کھے کرلوگوں کے چیرے پرمسکرا ہے طلوع ہوتی ہے۔''

'' بھاڑیں جائیں ایسے لوگ ہم تو ایسے ہیں۔'' مسز حارث نے ان کی بات س کر ہرا سامنہ بنا کر کہا۔

"میں سب لوگوں کی بات نہیں کر رہا۔ میں زیادہ تر لوگوں کے بارے میں کہدرہا اوں کہ جب دوسرے کاغم اپنی خوشی کگنے گئے تو لوگ پچھ بھی کرسکتے ہیں۔ان کے گرنے کی کوئی حدی نہیں ہے۔"

### ተ ተ

'' بیتمی اتفاق بی تفاس سرفراز صاحب کوآج ریجان دو دفعه دکھائی ویا تفاسیلی مرتبه الیتال کی راہدای مرتبه تابیک مال میں وہ اپنے لیے شایعہ کھے خریداری کرر ہاتھا۔ ددسری مرتبه اسپتال کی راہدای میں ۔ شاپنگ مال میں تو انہوں نے اسے دیکھے کرقصد انظرانداز کر دیا تھا مگر جب اسے اسپتال میں ویکھا تو بے اختیاران کے منہ سے تکاؤ۔
می ویکھا تو بے اختیاران کے منہ سے تکاؤ۔

''ابیا کہلی مرتبہ بیس ہوآئے۔'' وہ چلائے۔ ''تر تھے '''ثانہ وہ بیکر نے انہیں میدالہ نظرہ

"تو بعر....؟" شائستنجيم نے انہيں سوالية نظر دن سے ديكھا۔

" پیچھلے دومہینوں میں یہ پانچویں مرتبداییا ہوا ہے۔ تین مرتبہ تو موصوف نے جھے پا چلنے ہی نہیں دیا مگراس ماہ دود فعہ جھے پتا چلاا درا تع بینک فیجر نے خود بتایا کہ شاہر صاحب کواخ ہوا کیا ہے ہر مرتبہ نے انداز میں دستخط کرر ہے ہیں۔"

" بإن امان ، يه بات تو آب بالكل صحيح كهدرى بين كه جهار ساو پرغم كا بهاز ثوث يوا به مينا گئي اور پھر دانش بھی جلا گيااب بيشام ہے تو وہ عجيب لا ابالي انداز ميں رہ رہاہے۔اس كادل جا ہتا ہے تو آفس جاتا ہے ورندوہ بلث كرية تك نہيں ديھنا كه ہوكيار ہاہے۔"

''اس کا دل ، د ماغ ٹھکانے آئے گاتو وہ بھی ٹھیک ہو جائے گا۔'' امال نے کہاتو سرفرازاحمہ مال کی بات من کرتا ئید میں سر ہلانے لگے۔ جہر پہرین

''ہونہہ ..... بہت بڑے صنعت کار بچھتے تھے اپنے آپ کو۔ اب دیکھو ....۔ ای سال چار فیکٹر بیان تو ان کی بند ہوگئی ہیں۔'' سنر حارث نے اخبار پڑھ کرا ہے میاں کے سامنے سرفراز صاحب کا غداق اڑاتے ہوئے کہا۔

"برسبان كى تكبرى وجدس مواب، وارث صاحب في اخبار مين فيكثرين بيندى فيريز وكرتاسف سے كہا۔

"ان کے گھر والوں کی شوبازی کی عاد تیں بھی بہت زیادہ تھیں ،اپ سے کم در بے
کو کو ل کے گھر تک نہیں جایا کرتے تھے کہ بین ان کی بے عزتی نہ ہو جائے۔ دیکھ لوالی باتوں کا انجام بالا خرکیا ہوا کرتا ہے۔ ری جل مئی ہے تکر بل نہیں گیا ہے۔ میں نے مریند کی شادی میں بلانے کے لیے ان کے گھر فون کیا تو ان کی بیٹیم بولیس میں ان دنوں کسی کی شادی میں شرکت نہیں کر رہی ہوں۔ اب کوئی یوں مند درمنہ تھوڑی منع کیا کرتا ہے۔"

''ان دنوں وہ لوگ دافعی کہیں نہیں جارہے کہ پریشانیاں ایک کے بعد ایک ان سے ' ''گھر آ رہی ہیں۔''

اپنا تجزیہ بار ہااس نے خود بھی کیاتھا ادر وہ اس نتیج پر پہنچاتھا کہ جونکہ دہ کمی کے لیے بھی منفی احساسات نہیں رکھتا تھا، اس لیے بیسب اسے بالکل احجھانبیں لگا تھا بلکہ اسے ایک لیان مجھانبیں لگا تھا بلکہ اسے ایک تکلیف می پہنچی تھی .....نہاں کے بہائے اگر کوئی دوسری لڑکی بھی ہوتی تو شاید اس کے اگر کوئی دوسری لڑکی بھی ہوتی تو شاید اس کے احساسات بہی ہوتے۔

**ተ** 

اییا ڈاکہ، جس کی نظیر ہی کہیں نہیں ملتی تھی۔ گھر بیں مقیم چوکیدارادرگار ڈزکوکوئی نشہ آور دواکسی مشروب میں دے کریے ہوش کر دیا گیا تھا۔ سردنٹ کوارٹرزکے بیرونی دروازے پ

تا لے ال دیے گئے تھے .....اوراسلے کے زور پر ڈاکو دند تاتے ہوئے ان کے تھر میں تھے اور تمام نفتری، زبورات وہ ٹرک میں بھر کر لے گئے تھے۔ سرفراز صاحب نے اپنا تھر نفتا و کھے کر جان کے اپنا تھر نفتا و کھے کر جان کی ٹانگوں کی تو کیا تھے تھے کی بڑیاں جان کی ٹانگوں کی تو کیا تھے تھے کی بڑیاں سرمہ بن گئیں۔

و ایک کا نقصان جو ہوا تھا سو ہوا تھا تھر سر فراز احمہ تکلیف دو آپریشن سے گزر کے بھی ہیں جیز پر آھئے تھے۔ ٹا تک کی ہمیاں اتنی زیاد وٹوٹ کئی تھیں کہ اس میں راڈ تک نہیں ڈالی جا ہیں جی بٹا تک کی ہمیاں گئیں۔ کئی تھی ہٹا تہ جی میسب د کھے کر بولای گئیں۔

" بیسب کیا ہور ہاہے ..... ہر آنے والا دن گھرکے لیے ایک نی پریشانی لے کرآر ہا ہے؟" انہوں نے اپنی ساس سے کہا۔

" بجھے تو لگاہے کسی نے ہارے گھرانے پر بقینا کچھالیا کر دادیا ہے جس سے مال اور جان دونوں کو ہی نقصان پہنچ رہا تھا۔" مرفراز صاحب جب سے دہیل چیئر کے ہوکررہ مجھے تھے ان کے جلال میں مزید اضافہ ہی ہوا تھا۔ وہ جیٹھے جائیاں دیتے رہتے تھے یا ان اُلووُں کو سنے دیا کرتے تھے جن کی دجہ سے دہ ٹاگول سے مفلوج ہو گئے تھے۔ان کا اشتعال گھرکے نوکروں پر بھی ہوھ گیا تھا۔

شاہر ..... بیارتھایا آرام طلب زیادہ ہوگیا تھا۔ وہ کھانا کھانے کے لیے بھی ڈائنگ روم میں بھی آرہا تھا۔ اسے کھانا تک دہ اپنے کمرے میں بی منگوالیا کرتا تھا۔

دم میں نہیں آرہا تھا۔ ناشتے ہے کھانا تک دہ اپنے کمرے میں بی منگوالیا کرتا تھا۔

"ہاں، میرا بھی بھی خیال ہے، کسی دشمن نے یقینا پچھالیا کردا دیا ہے .....جس سے پریٹانیوں نے پچھالے لیا ہے۔ "ساس نے بہوگی ہات می کرتا سمیدگی۔

"پیٹینا ان کے برنس کے حریف بی ہوں ہے۔"

"وہ بھی ہوسکتے ہیں،اس کے ملادہ بھی بہت سے لوگ ہوسکتے ہیں۔"
"کیوں ہوسکتے ہیں،ہم نے کسی کا بھلا کیا بگاڑا ہے۔" بڑے لوگوں کے دشمن توان کی جان کے ساتھ لگے ہوتے ہیں، اور یقیناً انسانی کسی نے بچھ کروادیا ہے۔ ۔۔۔۔ جو مبرایہ گھر تباہ و کہ جان کے ساتھ لگے ہوتے ہیں، اور یقیناً انسانی کسی نے بچھ کروادیا ہے۔۔۔۔۔ جو مبرایہ گھر تباہ و کہ بار بہور ہاہے۔" وادی نے گاؤ کیرے لیج میں کہا۔" میں کل بی کسی اچھے سے باہے کے پاس جاتی ہوں ، وہ جھے بتائے گا کہ ہوا کیا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔ "بہونے کہا۔"

نبی نظریں کیے طے کررہا تھا کہ اچا تک وہ کسی خاتون سے نگرایا۔ اس سے قبل کہ وہ بیچے مرجائين،اس في سرعت سے أنہيں اپنے باز دول سے سنجال ليا۔

" سورى آنى ملطى ميرى تقى - "ريحان نادم سے ليج من بولا -

"بنہین بیا ..... غلیاں شاید ہم نے علی ہیں جس کی سراہمیں مل رہی ہے۔"وہ وجیے ہے لیجے میں بولی تھیں۔انداز .....خود کلامی جیساتھا.....مرریحان نے ان کا ایک ایک لقظ بخوبی س لیا تھا۔ ریجان نے پہلی مرتبہ انہیں چونک کردیکھا۔شکل جانی پہچانی سی لگی محرا ہے یہ یادنیں آیا کہ انہیں و یکھا کہاں ہے۔اس اٹنامیں وہ تیزی سے آ مے بڑھ کئیں۔ریحان نے نه جاہتے ہوئے بھی چھپے مرکر دیکھا کہ وہ کہاں تی ہیں تواسے وہ نظر ہی ہیں آئیں۔

'' پتانہیں کون تھیں اور کدھر مز کنئیں۔'' اے جیرت ی تھی۔'' محر مجھے ایسا ضرورلگ ر باہے کہاں سے مملے میں نے انہیں کہیں ویکھاضرور ہے۔'' کہاں ویکھا ہے بیروہ جان ہی

' ہوں کی کوئی ۔' 'اس نے اپنے سر کو جھٹا ویا۔ ایک جیسی شکل صورت کے بہت سے نوگ ہوتے ہیں مگران کی آواز اور آواز میں چھپاورداس کے دل کو ہلاسا کمیا تھا مگریہ چند کھوں کی بات من كروه ان كوجول ميا-

ووجا رروز کے بعداس کا پھراسپتال جانا ہوا۔اس کا دوست نصرف اس کا پڑوی تھا بكه وه اس سے بحین كا سائقى بھى تھا۔ دونوں نے ایک ساتھ ہى اسكول كالج سے تعلیم حاصل كی تھی۔ان دنوں وہ ڈینگی وائرس کا شکارتھا جسے دیکھنے وہ ہر دوسرے دن اسپتال جار ہا تھا۔ان ی غانون کو برابر کے کمرے سے نکلتے و مکھ کراہے تعجب سا ہوا۔ دوست کی والدہ سے کہا کہ یروں کے مرے کی خاتون پانہیں کیوں جانی پہچانی سی کلی ہیں۔

" بیانی بنی کے ساتھ ہیں ،ان کی جوان بنی ڈبیریشن کی مریضہ ہے۔الی کم عمراور خوب صورت الركى كواس مرض مين كرفآر و كيه كرجي توصد مدسا جوان ووست كي والده نے بتایا۔ د دسنیں...... ڈیوٹی ڈاکٹر کوجلد باؤ تیس نہاں کو پھر دورہ سایڑ اہے۔'' خاتون کی آ داز سائی دی تو وہ ہے اختیار بھا مما ہوا ڈاکٹرز کے روم تک چلا ممیا اور جب ان کے ساتھ دہ اپ جر کتے ول کے ساتھ اس کے کمرے کے دروازے پر کمڑا ہوا تو وہ وہمن جال بستر پر ایول ساکت لیٹی نظر آئی جیسے اس کے جسم کا ساراخون نکال لیا ممیا ہو۔اس کے چہرے پر دکھ اور

ود كيول نييل بيل بالكل بيل واكثر لوكول ككام جوا كلي بوت بوت بيل وو

"ایسے لوگ اگر کسی کے ماس نہ بھی جائیں تب بھی ان کے کام ہو جا کیں ہے۔ خوامخواه ..... بدوتوف لوگ ..... بابول كوكر يثرث وے ديا كرتے ہيں۔"

" بیں تو ضرور ڈھونڈول کی ....کی نیک بزرگ کو، جو مجھے یہ بتادے کہ میرے کھر یربید پریشاندل کی برسات کون موری ہے۔"

واوی کا پروگرام ہی ملیٹ سا ہو گیا کہ شاہر کی طبیعت الی تیزی ہے جڑی کہ بھی ہی مبين آيا كہ مواكيا ہے ....اس كے باتھوں نے يكدم كام كرنا بى چھوڑ ديا۔ پہلے تو باتھوں كى حركت متاثر ہو أَي تھى، وستخطوں مِيں فرق آيا تھا بھر ذِرا سُونگ كرنا مشكل لگا۔ وہ تو گھر ميں ؤرائيوروں کی فوج بھی ب<sub>ي</sub>ہ پريشانی تھی پريشانی عن بيس آئی تحر جب ايک ساتھ دونون ہاتھ.... جيم پھر كے ہو كئے توشائسة بيكم ترمپ بى اتعيل .

و تیمن بچوں میں ایک بچیری تو بیجا تھا .... تو وہ مجی معذور ہو گیا۔' ان کا تو خیال تھا كمشايدان كوفالج مواب مرجب داكثرون كى أيك فيم في اس كامعائد كيا ..... تو انبون في ہتایا کہ بیالی بیاری ہے جس میں رفتہ رفتہ تمام اعضا اپنا کام کرنا چھوڑ دیتے ہیں۔

" اف ہرا بھرا... .گلتان جیسا کھر .....کسی صحرا میں تبدیل ہو گیا تھا۔ ' وہ مخص ..... جس نے بدید کی آگ میں ایک بے مناہ خاندان کوعذاب میں ڈالا تھاوہ خوداس ہے دی گنا عذاب میں گرفآر ہو گیا تھا۔ان کے گھر کھانا پکتا تو ضرور تھا تکراہے کو کی کھاتا نہیں تھا۔

"اب كس عضونے كام كرنا بندكر ديا ہے۔" شائسة بيكم تو سائيكى بى ہوتئ تھيں ..... ادرون میں بچاس مرتبہ جا کرشاہد کو دیکھے کر یو چھا کرتی تھیں ۔سرفراز صاحب نوکروں کے رخم و كرم رعقے - يا تو ديل چيئر پر بيٹے گالياں وية رہتے يا پھرا ہے بيڈ پر ليٹے سوتے رہتے ۔ ممكن ادويات كے زيراثر ..... نيند كا غلبه حاوى رہنا تھا۔ بچى مجى صرف ايك فيكثرى روكى تملى ..... جسے ملازم دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہے تھے اور کوئی و سکھنے والانہیں تھا۔

ریحان اینے ووست کو و کم کر انجیش وارڈ سے باہر نکلا .....وہ اسپتال کی راہدارگ

"فی الونت آپ ایک لا کورویے جمع کرواد یجے کی بیشی کی صورت میں آپ سے

‹‹ مِيں روز انداسپتال آ وَل **کا تاوننگيه مريفنه يميال سے رخصت نه جوجائے''** " ایسے لوگ کم ہوتے ہیں مگر ہوتے ضرور ہیں۔ 'ڈاکٹر شاہ جواس اسپتال کی آنر بھی تھیں نے ریحان سے کہا مگر دیمان کوتوان کی کوئی بات سنائی ہی نہیں دے رہی تھی۔وہ کمرے ے بہروزیٹرزروم کےصوفے پر بیٹے گیا، بیالی جگھی جہاں سے مرے پر پوری نظرر تھی جا سكتي تھي۔اے مير بھي معلوم ہوسكتا تھا كەكون اس كود يكھنے كے ليے آ رہا ہے اور كس وقت ڈ اكثر اس کے چیک ای کے لیے جا تیں گی۔

دوسرا دن تھا جب وہ اپنے آفس کے دفت سے یہاں آگر بیٹے گیا تھا اور گھر جانے ے نائم پر وہاں سے روانہ ہو گیا تھا۔ وہ ایا کول کرر با تھا ہیہ، نداسے معلوم تھا اور ندہی اس بارے میں وہ مجھ جانتا تھا۔وہ تو تسی معمول کی طرح آر ہاتھااورونت مقررہ پر جارہا تھا۔و ماغ کیا کہدر ہاتھااس سے وہ طعی لاعلم ہو چکا تھا۔ ما و ماغ کی کوئی بات اسے سنائی بی نہیں وے رہی تقی۔ وہ ان دنوں صرف اینے دل کا کہا ہان رہاتھا۔ اس کا دل جو کہدر ہاتھاوہ وہ ی کرر ہاتھا اور اس کے لبنہاں کی صحت اور زندگی کے لیے دعا کو تھے۔

"نہاں کی والدہ کا گھر ہے فون آیا ہے، ریاض صاحب کے اچا تک پیر میں چوٹ لگ جانے کے باعث آج وہ اسپتال ہیں آیا تمیں مجے۔ آپ جونکہ ان کے عزیز ہیں تو پلیز آپ ی جا کرانیں کھانا کھلادیں۔انہوں نے تواپیا کرنے کے لیے کسی نرس کوکہا ہے تکریس جھتی ہوں كه عزيز وا قارب كي حكم كو في نبيس ليسكتا-" تيسر بيدن دُ اكثر شاه نے اس سے كہا۔

''جی ضرور۔'' ریحان نے متعجل کر کہا۔''نہاں کو کھانے میں کسی پر ہیز کی ضرورت تو سيس ہے۔"ريحان نے اپني بو كھلا جث يرقابو ياتے ہوئے لوچھا۔ ،

" نہاں ہر چیز کھاسکتی ہے،خدانخواستدا ہے کوئی جسمانی بیاری تھوڑی لاخل ہے۔" ریمان جب کھانا کے کراس کے مرے میں پہنچا تو دہ پیٹے موڑے دیوار کی جانب دیکھر ہی تھی۔ ات بیمعلوم ہی نہیں ہوا کہ کوئی اس کے کمرے میں کھانے کی ٹرے لیے کھڑا ہے۔ ورمس، مجھے ڈاکٹر شاہ نے آپ کا کھا تا دے کر بھیجا ہے۔'' ریحان نے و<u>ھیمے</u> سے ليج من كها مر لهج من محبت كي شيري تملى موني تحلى-

تکلیف کے تاثرات تھے۔مال کے ساتھ ڈواکٹر کھڑی اسے چیک کر رہی تھی۔وہ تیزی سے كريه ي بابرنك ميا-اس سےاس كول كى بيرهالت تھى كدوكھ اوركرب نے است جيسے

" نہاں الی حالت تک پینے می ہے۔" اس نے اپنا سر جیسے تھام سالیا۔" ایک نا کردہ گناہ کی سزاا کیے معصوم لڑکی ہے اس کی زندگی تک چھین رہی ہے۔'' ڈیوٹی ڈاکٹر سے وو نہال کی خیریت دریافت کرنے پہنچا تو وہ اے ان کالیملی ممبر جان کر بتاتے ہوئے ہولیں۔

" بيار كى اب تك زنده ہے جميں اس پر بى حيرت ہے ور نداس فے جنتى وجى از يہنى سہی ہیں اس میں اس کا ہرین ہیمبرج ہونا تھنی تھا اورتو ان لوگوں کے بالی حالات بھی ایسے ہیں كدوه ات كفر لے جانے پر تیار ہیں۔''

"اگریس اس کے علاج کا خرچہ آپ کو پیشگی دے دوں تو کی آپ انہیں اپنے اسپتال بیں روک یا تیں گی؟''

" بے حدخوددارلوگ ہیں۔ مجھے نہیں معلوم کدوہ آپ کا احسان لیٹا پہند بھی کرین

" آپ انہیں ہرگز مینیں بتا کیں کے کہان کے میڈیکل کابل میں ادا کروں گا۔" ریحان نے دل گرفتہ سے کہے میں کہا۔

" آپ كانعلق يقيينان كے عزيز وا قارب بيس سے ہوگا۔" ڈاكٹر ريحان پرستائش مجري نگاه ڈال کر بولی۔

" جي- "ال مع فقر جواب شايد موني سكتا تعار

" آج كل تولوك اين نام كى خاطرلوكوں كى مدوكرتے ہيں اور جہاں نام غائب ہو عائے وہاں وہ مدد ہے جمی ہاتھ مین کیا کرتے ہیں۔"

'' جھے اس قتم کا کوئی شوق نہیں ہے۔' وہ اپنے ہونٹ کا منتے ہوئے بولا۔ " تو کیا میں ریاض صاحب کویہ بات بتادوں کہ اب ان کومر یفنہ کو اسپتال ہے لے جانے کی ضرورت تبیں۔ان کی بیٹی کا علاج مفت ہوجائے گا۔"

" جي آپ کهه ديجئے اور مجھے بتا ديں کہ ميں آپ کونی الفور کننے پيسے ادا کروں۔" جیب سے اپنی چیک بک نکالتے ہوئے ریحان نے ہو جیا۔ لے جانے والی تھی اس کے مند میں جانے سے پہلے ہی اس کے لرزیتے ہوئے ہاتھ سے چھوٹ میااورده و بدبائی آجھوں سے ریحان کود مکھتے ہوئے بولی۔

و آپ جموت بول رہے ہیں، ہی تو بالک بھی اچھی نبیں ہوں۔ ہیں تو بہت بری اوی ہوں۔ اتن بری جس کو کا مجے سے نکال دیا میا۔ اسی خراب جس نے اسپے والدین کے چہرے پر کالک مل دی .... کھراس کی سائس جیزی سے چلنا شروع ہوگئی ، ہاتھ پیرمز نے تھے۔ اس ہے بل ریحان اسے دیکھایا اسے پچھ کہتا نماں پر دورہ پڑ چکا تھا اور وہ ہوٹ کی دنیا ے دور بے ہوئی کی جا دراوڑ ھے گی تی ۔

'' ﴿ إِكْرُشَاهِ جِلْدِي ہے آئیں '' ریحان چلاتا ہوا باہر بھا گا اور ڈاکٹرشاہ كیساتھ ان ى زس بھى بھا محتے ہوئے نہاں كروم بيس داخل ہوكئيں۔

" کیابات ہے بیٹا،طبیعت تو تمہاری تعیک ہے مانہیں؟ منج برائے نام ناشنا کر کے جو جاتے ہوتو دن میں ایک بارمجی فون نہیں کرتے۔ اگر مجھے کسی کام سےتم سے رابطہ کرنا پڑ جائے تو تہارا موبائل مستقل بند ہوتا ہے۔رات کو جب کھر آتے ہوتو چندنوالے کھا کراہے . كرے ميں كھس جاتے ہو؟" ريحان كى امى اس سے شكايت بھرے ليجے ميں كہدر ہى كھيں -"اى ان دنول آفس مين كام زياده إلى ميل أكاموامول ، كمر آكر بهى ليپ ثاب پڑکا م کرتار ہتا ہوں۔ آفس کے کام سے فراغت ہوتو نسی دومری جانب دیکھوں۔'ریحان نے

'' بیٹاا تنا کام کرو گے تو بیار ہو جاؤ مے ۔اپنے آپ کوبھی تو دیکھو،اپنے لیے بھی سیجھ وقت نکالو \_آفس کی مصروفیات میں ملکے رہو مے تو ہر طرف سے کٹ کررہ جاؤ کے \_' ساجدہ يكم بينے سے يار بحرى دانت سے بوليس توريحان نے اپنامر جمكاليا اور دل ميسوچنے لگاان دنوں وہ صرف اپنای تو خیال رکور ہاتھا۔ وہ تو پہلے نہاں سے کٹا ہوا تھا کہ جانے ہوئے بھی اسے جان نہ پایا تقااور جب سے وہ اسپتال جانا شردع ہوا تھا تو اسے معلوم ہوا تھا کہ بینہاں ہی عی جو سلے دن سے اس کے حواسوں بر جھا گئی ۔

جب اس نے پہلی مرتبدا سے لفث دی تھی اس کا وہ رو مال جو کوہ گاڑی میں چھوڑ گئ می آج تک اس کی سیف میں موجود تھا۔ کتنی ہی بارغیر منروری چیزوں کواس نے اپنی کماری

'' بجھے بھوک نہیں ہے، واپس لے جاؤ'' پیٹے موڑے موڑے کہا گیا۔ و سوری میزبیس ہوسکتا۔''ریجان کالبجہ وتو ق بمراتھا۔ " میں نے کہا ہے تاں ، میں نے نہیں کھانا۔" نہاں نے اس کی جانب کروٹ بدلی اسے دیکھااور قدرے جرائی سے بولی۔" آپ کون ہیں؟" '' مجھے ڈاکٹر شاہ نے بھیجا ہے،آپ کوکھانا کھٹانے کے لیے ۔'' "اوه ....اس اسپتال میس کام کرتے ہیں؟" " میرا کام بیہ ہے کہ آپ کھانا ضرور کھا کیں گی۔ورنہ انجکشن اور ٹیبلٹس کوئی اڑنہیں

" میں گولیاں کھا کھا کر تھک چکی ہوں اب کھ کھایانہیں جاتا ۔" وہ شکوے جرنے کھے میں بولی۔

''اگرمریض با قاعدگی سے کھانالیئا شروع ہوجائے تواس کی ادوی<u>ا</u>ت رفتہ رفتہ <sup>حتم</sup> کر دى جاتى جيں - 'ريحان كسى پيشەدر ڈاكٹر كى ملرح بولا \_

"جب ميس جينا عن ميس جائي و محص كون بياليا كيا،مرجان ديا موتا محص "وه استظ وصف لہج میں بول ری می جیسے استے آپ سے باتی کرری ہو۔

"الله ندكرے آپ كو كھ موا الله آپ كے والدين كي خوشيوں كوسلامت ركھ جن کی واحد خوشی صرف آپ ہیں۔''

" و اکثر صاحب! آب میرے ای ابوے ملے بیں؟ "اس نے پوچھا۔ " ہاں، جب میری ڈیوٹی ہوتی ہے تو ان سے ملا قات ہوجاتی ہے۔ آپ کے ای ایو بہت اچھے ہیں بلکہاتنے انتھے ہیں کہا یہے والدین تو خوش قسمت اولا دکوملا کرتے ہیں۔'' '' بالكل تُعيك كهدر ہے ہيں آپ ، ۋ اكثر شاہ بھی يہي كہتی ہيں۔'' " أب ين حايي كى كرآب كي هفيل ان كوخوشيال ليس-" " إل - "وه معصوميت سے يولى \_

"تو آپ ہے کھانا کھا لیجئے۔آپ کی ذات سے ہر بات ان کے لیے خوشی کا درجہ رفتی ے -"نہاں نے ایک لقم ہوڑ کراسیے مندیس رکھا۔ دومرانوالد مندیس لیا۔ ''شاباش! آپ تو بہت انچھی ہیں۔''ریمان نے کہا۔ تیسر القمہ جودہ اپنے مند ہیں

مرانے کی اڑکی کوبطور بہو تبول کر سکتے ہیں؟" " إلكل كركت بين - "ريحان كالهجية بن ساتها -

'' تو پھرتم ہی وہ تخص ہو سے جونہاں کوزندگی کی جانب دوبارہ لاؤ سے۔اسکا اعتبار بالكاختم ہوگياہے جمہيں اس كاريزه ريزه ہوتا ہوا بحروسہ جوڑ تا ہوگا۔"

''ڈاکٹرصاحب، میں ابیاصر در کروں گا۔''

'' بیٹامیرایہ تجربہ ہے کہ ہرمریض کی صحت یا بی میں فعنی پرسنٹ اس کی امید کا ہاتھ ہوج ہے۔جن مریضوں کی امیدیں دم تو ڑو تی ہیں ان کوادویات بھی کوئی فائد دنبیں پہنچایا تیں اس ليحتهبين نهان مين ول يا وركو بييرا كرنا بهوگا-''

' و مگر میں ایسا کیوں کر کرسکوں گا۔ آپ جانتی ہیں کہ نہاں اور اس کا گھرانہ کتنا بحاط محمرانہ ہے اورانیے میں بھی کہان کا اعتبار یارہ یارہ کیا گیا ہے۔''

" بيد ميس تمهيس خود بناؤل كى كممهيس كرما كيا موگا-" مسزشاه في اس كى بيشت پر شفقت ے ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"" تمہاری آنکھوں اور تمہارے محبت بھرے رویے نے بی مجھے بتا دیا تھا کہتم نہاں كے ليےائے ول ميں كيامحسوں كررہے ہواورتم كيے ہو۔اللہ تهيں ملامت ركھے۔"

'' پہلے والا بابا تو بچاس ہزار نفقہ جار بکرےاور ڈھیر سار**ی** چیزیں نگل گیا اور کہہ دیا ے کہ سارے رہتے دارآ ہے کے دشمن ہیں۔انہوں نے ہی سہ جادوثو نا کیا ہے کہ آ ب لوگ تباہ و يرباد ، وجاؤ۔ وہ اس جادو كے توڑ كے ليے يا في لا كھ ما تك رباہے تاكه بمارى فيملى برآئى موئى سے نحوست وریریشانی ختم ہوسکے۔ وادی نے اپنی بہوکواپنی بیماری رودادسائی۔

د دخبیں اماں، میں نبیں مانتی اور نه بی ان بابوں پر یقین رکھتی ہوں اور نه بی مزید يا الكا كالم المرج كرفي كاخوامش مند مول "

"اكريسينبين خرج كروكى توبيغ كى طبيعت كيف تعيك موكى تمهار ،" وادى جان نے کہاتو وہ ان کے سامنے ہی مجھوٹ مجھوٹ کررودیں نہ واکٹر اس کی زندگی سے مالیس منے۔ ایک ہنتا تھیلنالڑ کا کس طرح ایک معذور وجود ہیں ان کے سامنے پڑا تھا۔اب وہ جو بول رہاتھا وہ ان کی سمجھ میں بھی نہیں آ رہا تھا۔ ہاں اس کے چہرے پر پھیلی ہوئی تکلیف اور بے چینی سے وہ

ے نکال باہر کیا تھا تگر ہرمر تبہ وہ رو ہال دو بارہ اپنے سیف میں رکھ لیا کرتا تھا اور اس کیوں کا مطلب بھی وہ بیں جانتا تھا۔ یا پھروہ اسکارف جووہ لیتے لیتے رہ کئ تھی اور شاپ سے باہر چل کی تھی ، دہ مجھی تو اس کی الماری میں یوں محفوظ منے جیسے اس کواستعال کرنے والی نے وہیں ہی تا ہو۔ وہ ساتواں دن تھاریجان نہاں کے کمرے کے باہرصوفے پر میٹا تھا۔نہاں کی والده اس کے کمرے میں تھیں۔ نہال کی طبیعت میں خاصا انا قد تھا آج وہ جہل قدمی کے لیے بھی کمرے سے باہرنگائتی اورریحان اس کود کمچھ کرسرشار ہو گیا تھا۔اس وقت وہ اینے صوبے پر جیفا سوچوں میں مکن تھا۔ جب ڈاکٹر شاہ اس کے برابرآ کر بیٹھیں اور اس کے شانے پر ہاتھ

''مسٹرریحان احمہ کیا آپ جھیے بتانا پیند کریں سے نہاں ہے آپ کا کیا **رشتہ** ہے؟ "ال اجا تک حملے کے لیے رین نتار نہیں تھا، وہ گر برا اکر سزشاہ کودیکھا کا دیکھارہ کیا اور بحرنظری جھکا کیں۔

"میری بات کاجواب تورے دو۔"

''کیادول؟''وہ بے جارگی سے بولا۔

" نہال جہیں بیندہے؟ "مسزشاہ نے اس کی آتھوں میں جھا تکا۔

'' جی ۔'' دہ دشمے سے بولا۔

" جب اے پہلی مرتبدآج ہے تین سال پہلے ویکھا تھا جب ہے ہی ..... مگر مجھے اندازه تبين ہوا تھا۔''

"بہت محبت کرتے ہواں ہے؟"

" بال بے حد .... اور جاہت بھی اتن کہ جننا کہ میرے جسم میں خون روال ہے۔ال چتنی اہم ہے میرے لیے وہ۔"

"بيهى جانة موكداس كے ساتھ كيا، كيا مواہے؟"

" إن ميسب بهنان إلى يرجي موتى مرتكيف سي كا كاه مول من ال كل

''رباض صاحب کی مالی حالت بہت نا گفتہ بہ ہے، کیا تمہارے کھروالے ایسے

مانتی بین کرنماں پروہ کرنی ہے۔ "ریاص صاحب نے کہا۔

" آپ بے فکرر ہے۔ بیزس کی موجود کی بیں یا آپ کی بیٹم کے سامنے ہی انہیں البجروس سے اوربس، کہ امیدافزابا تیں بھی ہر مریض کے لیے بے حداہمیت رضی ہیں اور نہال سے لیے توایک خطرہ میمی ہے کہ وہ نہیں سائیکی نہ ہوجائے۔ "ریاض صاحب ہیں وہیش میں رد مے تھے مرنسرین بیٹم نے حامی بحرلی۔

ریجان جب نہاں کے کمرے میں جاتا تو نسرین بیٹم بظاہرتو ہاتھ میں کتاب کیے ر می نظر آتیں مگران کے کان اس کی باتوں کی جانب ہوتے۔

" نہاں صاحبہ بھی آپ نے سورج نگلتے دیکھا ہے کہ رات کی تمام سیا ہی کونگل کر سورج كس طرح ممودار مواكرتا ب\_الي اندهيري راتيس جس على باته كو باته بحمالي تبيس ديا کرتے مج ہوتے ہی دہ غائب ہوجاتی ہیں اور ہمیں ایسا لگتا ہے جیسے اندھیر البھی ہواہی ہیں تھے۔ یہی مثال زندگی کے زخموں کی ہان پر جب کھر عثر آجا تیں تو ان کونوج کر جمیں ان زخموں کو بھی تاز وہیں کرنا جا ہے بلکہ بھول جانا جا ہے۔ ہربری بات بھلادینا ہی عافیت کی نشانی

> " كيا بجول جانا بهت آسان ہوتا ہے؟" 'نہاں نے پوچھا۔ " کیا ہر مخص خود ہر ہونے دالے ظلم کوفراموں کرسکتا ہے؟"

" كيون تبين كرسكنا .....خزان آنے يرجب درختوں كے سارے بيتے جھڑ جاتے ہیں اور بہار کا موسم منظ شکونے لاتا ہے تو آپ کے خیال میں اس درخت کواس بات کے لیے انردہ ہونا جاہیے کہ اس کے سارے ہے جھڑ مھے تھے یا اس بات کے کیے خوش کہ اس بات کولیس پھوٹ رہی ہیں، نے شکونے آئیں ہے۔ 'ریحان نے مسکرا کرنہاں ہے پوچھا۔ " خوش ہونا جا ہے۔ 'وہ پھکی ی مسکرا ہٹ لیوں پرلا کر ہو گیا۔

" إلكل تحيك كهاب آب في "ريحان في كها-" اور يمي نظريه جارازندكي ك ِ ماتھ ہونا جا ہے کہ بری باتوں کو بھول جا ئیں برے لو**کوں کو بھول جا ئیں اورائچی باتوں کو با**و

'' بیٹاتم تو بہت اچھی با تیں کرتے ہو۔'' ایک دن نسرین بیٹم نے اس کی با تیں سنتے بوست كجار اليي اذيت كاشكار موتني تقيل جس كي تشريح بيان نبيس كي جاسكتي-

ہر ماں مرف ماں جی ہوتی ہے وہ کسی کو بھی سے بتا بی نہیں عتی کدا ہے اپنی اولا وسے کتنی اور کس قدر محبت ہے اور اولا دکی تکلیف کوئی بھی مان نہیں جھیل سکتی۔ بیٹے کی تکلیف اور اذیت کاہراحیاں دہ ایے جسم میں محسوں کیا کرتمیں۔ انہیں ایبالگنا ندجانے کتے نشر جوامی یر و کیے ہوئے ہوں وہ ان کے جسم میں بار بار پیوست کیے جارہے ہوں۔ایسے میں آتھوں سے آنسوئیں ایک برسات جاری ہوجاتی ہے ایسی برسات جود کے میں ہی ہیں آتی۔

ساجدہ بیکم خاندان کی کسی تقریب ہے ہو کرآئی تھیں اور سخت پریشان سی تھیں۔ آ تھوں میں آنسوا ٹراٹر کر آرہے تھے۔ان کے میاں جو کی وجہ سے ان کے ساتھ نہیں مجے تھے وہ انہیں اس طرح دیکھے کر تھبراے گئے۔

''کیا طبیعت خراب ہورہی ہے تمہاری ؟''انہوں نے ہو جھا۔ '' ہاں ،آج الیمی یا تنمی من کرآئی ہول کیو ماغ پیٹاسا جار ہاہے۔'' " مواكيا ہے آخر جوتمهاري حالت اتن ما گفته به ي مورى ہے؟" تب انہوں نے ہنماں کی منتختم ہونے ،ڈرٹی مجرز کی وجہ سےاس کے بیار ہونے کی روداد سناڈ الی۔ " بے جارے دیاض بھائی کتنی پریٹ نیال جھیلتے رہے اور جمیں با تک تبیں چلا۔" ''ان دنوں بھی ان کی بنی اسپتال میں ایڈمٹ ہےاورنسرین بھائی کا ایک پیرگھراور دومرااسپتال میں ہے۔'

'' آخران ہے رشیتے داری ہے، تم ریحان کے ساتھ جا کراہے و کیچآ دُ۔'' " تحیک ہے، میں جاؤں گی۔"

"بدر بحان احمد بیں۔ جاب تو بیا کی او بیشل کمپنی میں کرتے ہیں محرا جھے نفسات ، والن بي - من في ان سے ريكونسك كى ہے كه نہاں سے بات كر كے اس كے ذ أن كے وہ جا کے ضرورصاف کریں جوخوف اور ہراس نے اس کے دل ود ماغ پر باندھ دیے ہیں۔ واکٹر شاہ نے ریاض صاحب اوران کی بیٹم ہے ریحان کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ والترصاحبة آب كے اسپتال ميں الى لوكى خالون معالج نبيس بيں كياء آپ تو

تھو پے کی کوشش نہیں کی تھی۔ یہ خیر تعلقی دوسری بات تھی کہ مینا ہے ریحان کی مثلقی کے بعد وہ مفرور یہ خواہش مند تھیں کہ مینا ہے ہیا تا کسی طرح بھی ختم ہو جائے تو اس میں ریحان کی کوئی ایسی پیندائیس نظر نہیں آئی تھی کہ وہ مینا کے لیے دیوا نہ ہور ہا ہوا ور نہ ہی مثلقی ٹوشنے کے بعد وہ کوئی دل گرفتہ سا ہوا تھا تھر آج نہاں کے کمرے سے نظنے وقت ریحان کا چبرہ جیسے روش اور یہ بوش ساانہوں نے دیکھا تھا۔ ایسار و ب تو ا پ بیٹے کا انہوں نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ رات کو جب ریحان گھر آیا تو انہوں نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ رات کو جب ریحان گھر آیا تو انہوں نے بیٹے کی انہوں نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ رات کو جب ریحان گھر آیا تو انہوں نے بیٹے ہے ہو جھا۔

الح ي الركاس 173 ..... 173

'' بيرآفس کي تنهاري مصروفيات کمپختم ہوں گي اب تو تنهاري شکل ہي گھر ميں نظر تي ''

''ای بیتو جھے خود بھی نہیں معلوم ''اس کا لہجا نہیں کھویا کھویا سالگا۔ ''تمہاری خالہ کی طبیعت کچھ جیب سی ہور ہی ہے، تم ان کے پاس چکر لگا لیما وہ تمہیں یا دبھی کررہی ہیں۔''ساجدہ بیگم نے بیٹے سے کہا کہ دہ اپنی خالہ کے گھر بہت شوق سے اس وجہ سے بھی جاتا تھا کہ ان کے بیٹے بیس مصاور وہ ریحان سے بہت مجت کرتی تھیں۔ اس وجہ سے بھی جاتا تھا کہ ان کے بیٹے بیس مصاور وہ ریحان سے بہت مجت کرتی تھیں۔ '' خالہ بی کوکیا ہوا ہے؟''وہ چو کئتے ہوئے بولا۔'

'' ہوا تو بچونہیں گر آج کل انہیں ہر وفت کی صفائی کا مراق سا ہو گیا ہے، ہاتھ وعوئیں گی تو دھوتی ہی رہیں گی ، ڈ شنگ کریں گی تو کرتی ہی رہیں گی۔''

''میتو اچھی بات ہے۔ صفائی کی عادت تو ہرایک میں ہونی جا ہے۔' وہ سکرایا۔ ''اس میں پریشان ہونے کی کون میات ہے۔''

'' ''نہیں بیٹا ،ہر چیز میاندروی میں سیجے کئتی ہے۔ جھے لگتا ہے کہ شاہانہ بچھ سائیکی کی ہو یہ ''

''اگرالی کوئی بات ہے تو آنہیں نفسیات کے کسی ڈاکٹر کودکھا کیں۔'' ''تمہاری نظر میں ہے کوئی ایبا؟'' ساجدہ بیٹم نے کربیدا دیکھوں موصوف کیا فرماتے ہیں کہ خود بھی تو ماہر نفسیات کا روپ دھارے ہوئے ہیں۔ ''امی نہتو میں ڈاکٹر ہوں اور نہ بی کوئی نفسیات دان مجھے کیا معلوم۔ میں اپنے آفس

ای سویں دہ سر بول اور مدین وی مسیات دین مصلی سوم میں اس کے واکٹر کا نام بتادیں اسے فراکٹر کا نام بتادیں اور دہ آب سے خود ہی رابط بھی کرلیں گی۔''

'' آئی اجھی با تیں پھولوں کی طرح ہوتی ہیں جوہمیں خوش اور محور رکھتی ہیں اور بری با تیں کا نٹوں کی طرح ہوتی ہیں جوہمیں دل گرفتہ اورڈ پریسڈ رکھتی ہیں۔اس لیے ہم سب کوندائی با تیں کرنی جاہیے اور ندی سنی جاہیے۔''

" آبِ بِالْكُلِّ مُعِيكَ كَهِدر بِي مِنْ - "نهال في سجيد كى سے كما-

''جب ہی تو اسی محفلوں میں جانا ہر اسمجھا جاتا ہے جہاں دل آزاری کی باتیں کی جاتا ہو اسمجھا جاتا ہے جہاں دل آزاری کی باتیں کی جائے ہو جا کیں یا خلاف شرع ، یہ بین ہمارادین کہتا ہے۔' نہاں کا اعتاد دھیرے دھیرے بحال ہو رہاتھ ااور سزشاہ اس کی دین صحت کی جانب سے بھی مطمئن ہور ہی تھیں مگرا یک شام بردی عجیب سے پیچویشن ہوگئی جب ساجدہ بیگم برد اسابو کے لے کرنہاں کود کھنے اسپتال پینچیں تو انہیں نری ہے کہ رہے میں جانے سے دو کتے ہوئے کہا۔

" بليز ،آپ کوتھوڙي دريڪم ما **بوگا۔**"

" مرکبول؟" انبول في حيرت سيزى سے كما-

''مریضہ کی تھرانی کی جاری ہے۔' ساجدہ بیٹم یاہری بیٹھ کئیں اور جب تھوڑی دیم بعدر بیان سرجیکائے اس کے کمرے سے باہر نکلاتو وہ جیرت سے اسے دیکھتی کی دیکھتی آوہ سے اس نے تو انہیں منع کر دیا تھا کہ وہ آفس کی مصروفیات کے باعث ان کے ساتھ کہیں جا جا سنیں سکے گا اور وہ خود نہاں کے پاس موجو تھا گروہ اپنی جیرت کو چھپا کر جب اندر کمرے ہیں سکے گا اور وہ خود نہاں کو جوس پلاری تھیں۔

"ابھی ٹایدکوئی ڈاکٹر صاحب چیک کررے تھے؟" ساجدہ بیگم نے ہوا میں تیر

ہوں ۔ ''نہیں، ریحان احمد ڈاکٹر نہیں مگر ڈاکٹر شاہ نے انہیں ریکمنڈ اس لیے کیا ہے کہ دہ ایک اچھے نفسیات دان بھی ہیں۔''

"اور کی کے کہ اور اس سے باتیں ہنتی آتے آتے رہ گئی۔ نہاں کو دیکھ کراوراس سے باتیں کر کے ساجدہ بیٹیم کا ذہن اس سے باتیں ہوا ہے ساجدہ بیٹیم کا ذہن اس سے تھی میں الجھار ہا کہ ریحان اس فیملی سے متعارف کس انداز میں ہوا ہے اور کہ بیات اس نے ان کواب تک کیول نہیں بتائی اور اس بات کو چھپانے اور کہ بیات کو چھپانے سے اس کا مقصد کیا ہے۔

ساجدہ بیٹم ایک تعلیم یافتہ ماں تعی*ں اور انہوں نے جمعی اپنی مرطنی ادر پینداس ہے۔* 

مددعا دُن کی بھلا اوقات ہی کیا ہے اور ایوں بھی کوڈن کے کوسٹوں سے کوئی ڈھورتھوڑی مرا سرح ہیں۔ "شائستہ بھم نے تمسخرانہ کیج میں کہا۔

" " بہن صاحبہ میں آپ کے خیال سے بالکل متنق نہیں ہوں ۔وہ دعا کیس ضرور قبول ہوتی میں جودل سے ماتلی جائیں اور دعا قبول کرنے والی ذات صرف اللہ تعالی کی ہے کہ وہی قادر مطلق ہے جوہم سب کی دعائیں قبول کرتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ مظلوم کی بدوعا بھی تیرے زیادہ تیزی سے جاتی ہے اور عرش کا پردہ ہلادی ہے اور اس سے زیادہ مہلک دنیا کا کوئی متھار نہیں ہوسکتا ہے اس کیے تو کہا جاتا ہے کہ ہمیشہ مظلوم کی بددعا ہے بچو۔ 'زاکر حسین نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"اس دفت توجم خود بی مظلوم ہے ہوئے ہیں ادر جہاری بدوعا تو کیا دعا تک قبول مہیں ہوری ہے۔ "شائستہ سیم کالہجہ پریشانی ہے مزین تھا۔

ود كہيں ايا تونہيں كرمظلوم كا چولا بہننے سے بہلے آب كے كھرانے نے ظالم كا کردارجهی ادا کیا ہو؟''

" دنہیں جناب ہاری فیکٹریز کی وجہ سے تو لوگوں کوروز گاریل رہے تھے تکر پھر بھی لوگول نے ہمیں بی نقصان پہنا ہے۔میری بی او گول کے غلط روبوں کی وجہ سے اپنی جان سے

"أيك منث ـ" علامه ذاكرنے انہيں ہاتھ كے اشارے سے روكا۔" ميں صرف بيا پوچھا جا ہوں گا کہ آپ کی فیل کی جانب ہے کسی کے ادر کوئی ابیاظلم ہوا جس کی جتنی مزمت

‹‹نېين،اييا ۾ گرنهيں ہواہے، ہم تو لاڪول روپوں کی تو صرف ز کو قاد ہيے ہيں۔ بھو کے ننگول کو ڈھیروں سامان مہنجاتے ہیں گتنے ہی لوگوں کا ہم نے ماہانہ دظیفہ مقرر کرد کھا

" بیرسب درست می محرآب کی فیملی کی جانب سے واقعی کسی کوکوئی ایسی ایز انہیں بچی جس سے انسانیت مجی کانب کی ہو۔"

" " نبيس ، ايسا كرينيس موا" شاكسته بيم كالهجه البي ساتها . " محراته مجھے واقعی حیرت ہوری ہے۔" ''وہ تو میں بھی کسی اجھے اسپتال سے بوج سکتی ہوں، میں نے سوچا شاید تمبارے علقه احباب میں کوئی ہو۔''

"ای مجھے فرمت کہاں ہے ان ونو ل صبح آفس جاتا ہوں تو اس وقت محر آتا ہوں۔"ریحان نے کہاتو ساجدہ بیٹم کھے کہتے رک میس

ٹائستہ بیکم، وحید صاحب کی بیکم کواس وجہ سے پہند نہیں کرتی تھیں کہ دہ برنس ككيرى میں ان سے ثم ہونے كے باوجودائي خوش خلتی كی وجہ سے بے حدمعروف تعیں۔وو تعلیم کے لیاظ ہے بھی ان ہے بہت آ مے تھیں اور شائنتی کے حساب سے بھی ۔ صلقہ احباب میں وہ سب کی بہندیدہ ہستی بھی جاتی تھیں اور یہی بات شائستہ کو ناپسند تھی ۔اس لیے دہ ان سے قصدادورر باكرتى تحيس مراب حالات ايسے تھے كمان سے دابط ضردري تھا سوانبول نے ان كو

وسمى نام نهاد باباكے بجائے سى ايسے الله والے كوآب جارے بال فيكرآئيں جوآ كرجميں بيتو بنادے كہ ہمارے ساتھ ہوكيار ہاہے۔ پريشانيوں اور آفامت نے ہمار را كھرى کیوں دیکھ لیا ہے۔' مسر دحید نے ای وقت حامی مجر لی تھی کہ وہ تھیں ہی الیمی۔ ہرایک ہے محبت كرنے والى اوران كے كام آنے والى -

صرف دو دن بعد بی وہ ایک اعلیٰ تعلیم یا فتہ اور دین دار شخصیت کو لے کران کے ہاں موجود تھیں۔ داکٹر حسین نے نہ صرف ان سے باتیں کیس بلکدان کے تھر کے ملازمول سے مجى \_ا مكلے دن وہ ان كے نيكٹرى مئے اور وہال موجودلوگوں سے ملے ادر انہوں نے ان مے محمر م ہونے دالے بے در بے حادثات اور سانحات کی وجہ بیان کرتے ہوئے نہایت واضح لفتلوں میں شائنہ بیم کو ہتا دیا کہ آپ کے تھریرس کی بددعا کا اثر ہے اور بس ۔

« منہیں جبیں بہ جادونو تا ہے ، سفلی کاعلم ہے۔ کسی دشمن نے کالاعلم بھی کروایا ہے ہم او کوں برے وادی جان نے ان کی بات ایک کر بولنا شروع کرویا۔

"اسی کوئی بھی بات نہیں ہے، کسی نے میر نہیں کرایا ہے۔ مرف اور مرف بدوعا تي بي جوآب لوكول كوكهاتي چلى جاري بي -"

" سیسی بات کررہے ہیں آپ۔ آج کل تو تسی کی دعا قبول نہیں ہوا کرتی ہے"

TICS !

ریجان، نہاں سے باس موجود تھا۔ آج نہاں کا اسپتال میں آخری دَن تھا اس لحاظ ہے آج ریجان کی آخری سینٹک تھی۔وہ خوش تھا کہ اس کی طبیعت ٹھیک ہے تکرا داس بھی کہاب منامشکل تھا،وہ کہدر ہاتھا۔

" ہاتھ کی انگلیاں برابر نہیں ہوتیں۔ اگر سب انگلیاں برابر ہوتیں تب بھی شاید کوئی ایرہ وقی شاید کوئی ایرہ وقی ہوئی انگلیاں بنانے میں یقینا اللہ تعالیٰ کی کوئی ایس تھمت ضرور ہوگی جن ہے ہم آشنا تک نہیں ہیں۔ ای طرح انسان بھی ایک جیے نہیں ہوتے جس طرح اللہ کے بن ہے ہم آشنا تک نہیں ہیں۔ ای طرح انسان بھی ایک جیے نہیں ہوتے جس طرح اللہ کے بزر کی اس کے تقوی پر شخصر ہے۔ ای طرح ہم انسان بھی ایجھے اخلاق اور ایجی عادات اور کر دار کے حال افراد کی عزت زیادہ کیا کرتے ہیں۔ "ریحان ایک جذب کے عالم میں کہ در ہاتھ اور نہاں پر ایک بحر ساطاری ہور ماتھا۔

''سرآپ بہت اچھابولنا جانتے ہیں۔''نہاں نے تعظیم بھرے کہے میں کہا۔ ''میں جو کہہر ہاہوں،وہ سے کہر ہاہوں اور سے ہمیشددل کواور دیاغ کودونوں کواچھا ''۔ یہ ''

" آج میں اپنے گھر جارہی ہوں، مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ اسپتال میں میرا بہت وقت گزرا ہے شاید کی سال۔ 'وود جھے سے بولی۔

''اللہ تعالیٰ آپ کوصحت سے ساتھ جمیشہ خوشیاں عطا فر ہائے۔'' ریحان سے لبول سے نکلنے والے جملے اس سے دل کی آ واز مجمی تھے۔۔

" آبای اسپتال میں کام کرتے ہیں؟" اس نے معصومیت سے پوچھا۔ " نہیں ،میر ابھی یہاں آخری دن ہے۔ میں اپنی جاب پرچلا جاؤں گا۔" " آپ کوبھی اسپتال سے جا کرخوشی ہور ہی ہوگی۔" بھولین سے وہ بولی۔ " ہاں بہت۔" ریجان مسکرایا۔ '' ہواہے آیک واقعہ ایسا۔'' دادی جان نے ڈئن پر زور دینے کے بعد کہا اور پھروں ریاض احمہ کوتباہ کرنے ہے لے کران کی بیٹی کی ڈرٹی پکچرز بنوا کراسے یو ٹیوب پرڈالنے تک کی روداد بتاتی چلی کئیں۔

''جب انسان اپنے آپ کوخدا سمجھنے ملکے تو اس کا کیا حال ہونا جاہے۔'' وہ خور پر قابویاتے ہوئے بولے۔

"سرفراز کے پلان میں نہ میں شامی اور نہ بی میرے بیٹے ..... تو پھر میرا میرے بچوں کو کیوں بھکتنی پڑی؟"

" جس طرح دیدا ممال کی جزابے حماب ہوتی ہا ای طرح برے اعمال کی سزا مجمی اندو ہناک ہوتی ہے۔ انسانی زندگی کا دوسرانا معزت ہے اور سرفراز صاحب نے اس نام کو ہی بدل ویا۔ آپ کیائے تھور بھی کر سکتی ہیں کہ کوئی ایساظلم آپ کی بیٹی پر کر ہے۔ ۔ ۔ ۔ ایک معصوم اور دین دار بجی برای ظلم ۔ ۔ " ان کی آتھوں میں آنسوآ سے ۔" کسی پر جھوٹا بہتان لگانا گناہ کیرہ میں شامل ہے۔ یہاں تو انسانیت کے پر نچے اڑا دیے سے ادراس پر یہ کہا جارہا ہے کہ ہم نے کیا ہی کہا جارہا ہے کہ ہم نے کیا ہی کہا جارہا ہے کہ ہم شرمندہ کہ نیس ہیں۔ "

" بجھے ہے اپنے بچے کی تکلیفیں نہیں ویکھی جا تیں۔ 'ش سَت بیگم اب روتے ہوئے کہدری تھیں کہ مروحید کے ساتھ ساتھ دیگر لوگوں کی آ تکھوں ہے آ نسووں کا جھرا ابہد رہاتھ اسلامی مسروحید کے ساتھ ساتھ دیگر لوگوں کی آ تکھوں ہے آ نسووں کا جھرا ابہد رہاتھ اسلامی اور انہیں جا کر بنائیں اور انہیں جا کر بنائیں کہ ان کو ہر نقصان کہنچانے والے آپ ہی کے گھر کے محتر م سرفراز صاحب ہیں جنہوں بنائیں کے اپنے نام تک کی لاج نہیں رکھی۔ ان سے معانی ما تکنے کے بعد آپ سب اللہ سے قوب ما تکسیل کے وورجیم ہے ،کریم ہے قوب ما تکسیل کے اور قوب قبول کرتا ہے۔ "
کے وورجیم ہے ،کریم ہے قوب پسند کرتا ہے اور قوب قبول کرتا ہے۔ "

مسكراكرمر بلاتے ہوئے اس كے كرے سے نكل كيا۔

W

"اب بجھے اجازت دیں شاہد بھی آپ سے ملاقات ہو یا شاید نہ ہو ....اس لیے یا جدائی کی طالم گھڑیوں میں اب بچھاجازت دیں۔' ریحان اس پرایک بھر پورنظر ڈالتے ہوئے بولا۔ حجفومرسجا تفعا مانتضرير " سرمیں آپ کو ہمیشہ یا درکھوں گی۔ " نہاں نے سلام کرتے ہوئے کہا اور دیجان مهندي لكي تقى باتھوں ميں جذبوں کی مرحم حدت تھی خوشبولبي تقى سانسول مين نہاں اسپتال ہے گھر آئمی تھی اور اسے ایسا لگ رہاتھا جیسے وہ سالوں کی میافت خوگ بناتھا جیون کا طے کر کے کہیں سے آئی ہو۔اپنے گھر میں آ کروہ اس کے چے چے پریوں گھوم رہی تھی جیسے ليجيدخواب يج يتضآ تكحول مين وہاں میلی مرتبدآئی ہو۔ کسی کام سے وہ اسٹورروم میں گئ تو بیان پررکھی مہندی کی تھالیاں اسے شبنم ہے موتی بھرتے ہیں نظرآ كي -جب اس كى مېندى واليادن الركاد اله انكاركر كي يخيتوا مي في دوتقاليال كى اب جرکی کمبی را توں میں شاپر میں باندھ کرمچان پر ڈال دی ہول گی اوراب شاپر کے بیٹ جانے کے باعث وہ بچی سجائی جدائي كاموسم آئفبرا

تھالیاں نہصرف جھا تک رہی تھیں بلکہ ا**س کی یاد دن کی کھڑ** کی کوبھی کھول رہی تھیں۔ '' کیسا آیا تھا طوفان جومیری سیدھی ساوی زندگی کوئیس نہس کر گیا۔شادی کیسے احا تک بی شتم ہو گئی تھی۔' نواز کا خیال ہی اس کے ذہن میں ٹیسیں پیدا کر رہا تھا اور اسے ریحان کے میے جملے یا دآ رہے تھے۔

'' زندگی کے اس چین پر اگر جم کاربند ہو جا کیں کہ ہمیں اچھی یا تیں رکھنی ہیں اور بری باتوں کو بھول جاتا ہے تو زندگی میں ملنے والے د کھخود ختم ہو جا کیں گے۔''

" محمل كها تقاآب نے ۔ اگر ميں زندگی سے نواز كو چيڑ بچاڑ كربھی بھينك دوں تب مجھی جھسے خوشیوں کے مقالبے میں د کھاتنے زیادہ ملے ہیں کہ میں انہیں کتنا ہی بھولوں مگر پھر بھی انبیں بھول نہیں سکتی۔ ' وہ اینے کمرے میں آئی ٹی دی کھولاتو کوئی منبی گار ہی تھی اور اس سے اسے بول لگاجیے وہ اس پر بنی کہائی سنار بی ہو۔

> یا دون کے چراغ آج روثن ہیں ماصنی کی گزرگاہوں میں كبال تك جمه كوجانا موكا أنجمي دهند لي رابول ميس ملن کی خوشرنگ ساعت تک

با دل بعرى اب يتحصول ميں شاعره: خالده بيم " کیا لوگوں کے دکھوں میں مما ثلت ہوا کرتی ہے۔" کیبار کی اس نے سوجا۔ ''نبیں، مجھ جیسی کہانی تو شاید کسی کی بھی نہ ہوگی بلاوجہ میں دکھوں کے سمندر میں دھنیلی جاتی رہی موں۔ بیدائش سے لے کراب تک سی کا برانہ جاہ کربھی ہمیشہ برائی ہی ملی ہے۔اے پاک برورد گاراب کوئی دکھ اورغم مندویتا ، میں سہار نہ سکول گی ۔اورمیرے دالدین جی نہ سکیل سے ۔ یا رب العالمين اگر ميرے حوالے ہے انبيں كوئى خوشى ندلى تولوگ كسى كے جائز بيچ كوجھى كود ليما تیور دیں مے۔ "نہاں اپنے کمرے میں رور بی تھی اور آنسواس کے چہرے پر بول پیسل رہ تے جیسے کلانی سائن برمونی مجسل رہے ہول۔

میٹ ریحان نے ہی کھولا تھا مگر دروازے پرایتے دوست کے بجائے سرفراز

WWW PAKSOCIETY COM RSPK.PAKSOCIETRY.COM ONLINE HIBRARY FOR PAKISTAN

تحلی کھلی میری آنکھوں میں

ما تگ جواجز ی سواجزی

كالحج حصيقي بإنهول مين

قوس قزح کے رنگ ناپھیریں

صاحب کی بیگم اوران کی والدہ کو دیکھ کروہ حیران رہ گیا۔ اس طرح تو وہ لوگ بھی ان کے گھر نہیں آئے تھے۔ حد تھی کہ منتنی سے پہلے اور بعد میں بھی بول بنااطلاع کے ان کا آنانہیں ہوا

" أنى خيريت توجنال؟ "بياماخة ال كمندس تكال " تمہارے ای ابوے ملنا تھا۔ "مسز سرفراز نے کہا تو وہ ان کو لے کرڈ رائنگ روم کی طرف بڑھا۔سا جدہ بیٹم اوران کے شوہور بھی حیران سے ان کے پاس آ ہے۔ " أج مِن آب سے معانی ما نگنے آئی ہوں ، امید ہے کہ آب ہم سب لوگول کودل ہے معاف کرویں گی۔''سز سر فرازنے رندھے ہوئے کیج میں بات کا آعاز کیا۔ " كيسى بالتيس كررى بين آب، معانى كس بات كى بهلا اور بيمرآب في كيابي كيا ہے؟'' ساجدہ بیکم کالہج محبت بھراتھا۔

'' آپ کے گھرہے ہم نے معافی ہا نگنے کی ابتدا کی ہے پلیز معاف کر دیجیے۔''مسز سرفراز نے اپنے دونوں ہاتھ جوڑ دیے اور دادی جان کے آنسو بھل بھل بہنے گے۔ ریحان متوحش ساہوکریائی کا گئیس لے آیا اور انہیں ولاسادیتے ہوئے بولا۔

"" آئی جب آپ سے کوئی ٹاراض ہی مہیں ہے تو معافی کیسی؟"

" مرفراز صاحب في ريحان برجار مرتبة قاتلانه حمله كروايا الله كاشكر بيريحان ہرباری میا۔ "مسزمرفرازنے نادم سے کہے میں کہا۔

" تمر کیوں ....میرے بیٹے نے آپ کا کیا بگاڑا تھا؟" ساجدہ بیگم نے ردہائی ہو

''میرےشوہر مینا کی موت کا دومراذ ہے دارریجان کوبھی تمجھ رہے تھے۔'' '' دومراذے دار؟''اب ریحان بنہیں جبرت سے ویکھ رہاتھا۔ "اس کی جہلی ذہبے دار نہاں ہے۔ ریاض صاحب کی بی جس نے تمہاری مال ہے کہا تھا کہ بیار کی تی وی کی اوا کارہ ہے اور ان کے کالج میں ڈائس کرنے آئی تھی اور بھی بہت میچه جس کی وجہ سے تمہاری مال نے مینا سے منگنی ختم کرنے کی ٹھان لی تھی۔'' "نہال نے ایسا کھوئیں کہا تھا جس کی وجہ سے میں منگنی ختم کرتی۔ ہاں، یہ بات

منرور مونی می کدوه اسے شوبر کی فنکارہ کے طور پر بہجان کی تھی اور بدالسی کوئی بری بات بھی تیں

تھی تگر ہمارے گھر کا ماحول مختلف ہے۔''

" ایت کچھ بھی ہوئی ہوگر سرفراز کے دیاغ میں بدیات بیٹھ کی میں کے دیاض صاحب ی نیل ان کی بین کی قاتل ہے تواسے تباہ و برباد کیا جائے۔''

" اچھاتو وہ آپلوگ ہیں جن کی وجہ ہے ایک اڑکی کوزندہ در گور کر دیا گیا۔ "ریحال

" میں ان سے بھی جا کرمعانی مانگوں گی مگر پہلے آپ کے ہاں آئی ہوں۔"

" بهارا بينا تو بفضل خدا سرفراز كے كسى حملے كاشكار نہيں ہوسكاس ليے آپ ہم سے نہیں بلکہ ریاض صاحب ہے جا کرمعافی مانگیں جن کوآپ نے ہرلحاظ سے تباہ دہر باد کیا ہے۔' ریجان کے دالد نے تاسف مجرے کہتے میں کہا۔

دو پلیز آپ معاف تو کردی، میں مرلحاظ سے پریشان ہوں کس کل مجھے چین نہیں

" جم نے آپ کومعاف کیا ، اللہ تعالیٰ بھی آپ کومعاف فرمائے۔ "ریجان کے والد کہدرہے تھے ساجدہ بیکم کو بیسب باتیں من کر اختلاج سا ہونے لگا۔ ریجان کے والدان کو روس كرے ميں لے كے اور كلوكوز بإنى ميں أوال كر پينے كے ليے ديا تب كہيں جاكران كى ځېي**عت بحال مونی** په

''ریحان بیٹا کیاتم ہمارے ساتھ ریاض صاحب کے ہاں جلو ھے؟'' مسز سرفراز

" وهر کیول؟ " وه حیرت سے بوجیدر اتھا۔

''ہماری حقیقت بان کروہ ہمیں معاف کیے بغیرائیے گھرسے کہیں دھکے نہ دے ا يَں ـ "وادى جان فے كہا۔اس كادل جا باكدوه ان سے كہے كہ موناتو آب سيب كے ساتھاس ے بھی کہیں زیادہ جا ہے مرکھر کی تربیت کے اثرات تھے اپنے بروں سے بھی ہرتمیزی سے ا تنہیں کی جاتی اور نہ ہی اس کہتے میں گفتگو کی جاتی ہے جس ہے کمی دوسر ہے کوئیکی کا احساس اداس کیے وہ معجل کر بولا۔

" بيس آپ كساتھ چلول كاضر ور مرس ينس جانتا كرآپ كى بات ك ليف ك بعدومال كس مم كارومل موكا-

میرے شوہر کی ڈائی حالت سیحے ہوتی اور وہ معذور ندہوتے تو یقینا وہ بھی ہمارے ساتھ آتے ۔'' ‹‹ مِين تو آپ خواتين کو پېلي مرتبه د يکه رمامول - مين تو آپ کو جانتا تک نبين مون تو

w

'' آپ کوتباه و ہر باد کرنے والا مخص میرا بیٹا تھا۔۔۔۔۔ سرفراز۔'' وادی نے کہا۔'' اپنی بئی فودکشی کی وجہدہ نہاں کو سمجھا۔اس لیے آپ کے ساتھ ساتھ وہ بھی اس کی زومیں آئے گئی۔'' ''اب آپ کیا جاہتی ہیں؟''ان کومزیر بولنے سے روکتے ہوئے ریاض صاحب نے کہا۔''اگر "پ کے بینے کا دل ابھی بھرنہ پایا ہوتو اپنے ستم کے بچے ہوئے تیر بھی آز ماکے ر کیے بیچے ابھی تک میں بھی زندہ ہوں اور میری بٹی بھی ۔''

''رياض بھائي آپ ميں معاف کرديں، پليز!'' "أيك بات كهول محترمه مين آب ي ي الميز آب يجه بعالى كهدر الفظ بعالى ك

تو بین نه کریں۔میرے بہن بھائی بہت مرے ہیں مکرایسے برے ہر گزنہیں ہیں کہ وہ میری روح تک کورخی کر ڈالیں ۔ پلیز آپ نے مجھے بھائی نہیں کہنا ہے۔' ضبط کر سے انہوں نے اینے ہوشوں کو چل دیا۔

"بدلیجے بید جو ہم نے آپ کو مانی طور پر برباد کیا ہے۔" بیمیوں کا بریف کیس انبوں نے ان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

" بیتو کیا آپاسے ہزار گنازیاوہ ہیں جھی جھے دے دستی تو بیمیرے دکھوں کا ازال نہیں کرسکتا تھا۔ ایسے آپ واپس لے جائیں۔' ریاض صاحب نے انکابریف کیس ان ان کی حانب دھکیلتے ہوئے کہا۔

'' آپ کی بدد عاؤں نے ہمیں بر باوکر دیا ہے، پلیز ہمیں معاف کردیں۔'' '' ہاں بدد عائیں تو ہم لوگوں نے یا نچوں وقت دی ہیں۔ ہرنماز کے بعد جائے نماز بِ بِينَ كُرِ بَهِي اور برآنسوكے ساتھ ساتھ بھي ۔''

''رياض صاحب ميرابيامرد الب پليز.....'' " دمحتر مه میری بینی کوبھی آپ نے مار بی دیا ہے۔ وہ چل مجر تور بی ہے مگر زندہ لاش

" بیناب بوڑھی ہاں جھے سے معافی ماسک رہی ہے تو معاف کردے تا کہ ایک جوان

"بیٹا ہم گالی تو کیا کولی کھا لینے کے لیے بھی تیار ہیں تمروہ ہمیں معاف کرویں کے ہمیں اس سے قبل سے دافعی نہیں معلوم تھا کہ سی بندے سے کی گئی زیادتی کی معانی ہی بندے ے ہی مانگی جا ہے۔ ہم ان کا ہروائے کے لیے تیار ہیں کدان کے ساتھ واقعی ایہا براہوا ہے ك شايدكسى مسلمان نے كسى دوسرے مسلمان كے بارے ميں ايباسوچا تك نہو۔"

ریاض صاحب عشا کی نماز پڑھ کرآئے تھے۔ نبال نے لاؤ کج میں دسترخوان بھیا كركها نالكاديا تعا كه كال نيل موفي

"بياس دفت كون أعميا؟" رياض صاحب كهانا شروع كرفي سے پہلے باہرى جانب کیے۔ریحان کواپنے دروازے پردیکے کرانہیں تیرت ہوئی۔

"معاف سیجے گا آپ سے ملنے دوخوا تین آئی ہیں۔" ریحان نے قدرے انگ

'' پیہ بات دہ آپ کوخود ہی بتا کیں گ''

"كياريخواتين تمهاري رشيخ دار بين؟"

"جى كىمىس سىتىر مجھے سەبات آج بى معلوم ہوئى ہے كەمىرى اى كى رشتے دارى نسرین آنی ہے۔"

" بیٹا تگر میں تمہیں پیچان نبیں پائی ہوں۔ "نسرین بیگم بھی خوا تین کا نام س کر ہاہرا آ

''میں ساجدہ بیٹم کا بیٹا ہوں۔''

"ا چھااچھا۔"ان کے چبرے پرہلکی ی سکراہے آگئی۔

''کیا آپ جمیں اپنے تھر میں اندرآنے کی اجازت دیں ہے؟'' سز سرفراز نے رياض صاحب سے بوجھا۔

اب دہ سب ایک چھوٹے سے گربے عدصاف ستھرے سے ڈرائنگ روم میں بیٹھے

"ریاض بھائی آج میں اپن ساس کے ساتھ آپ سے معانی مانکنے آئی ہوں۔

لڑ کا جو جان کنی کی حالت میں ہے اس کی مشکل آسان ہو سکے ۔''

"امان صاحبہ! میں آپ ہے یہ وعدہ کرتا ہوں کہ اب ہم لوگ آپ لوگوں کو بدوعا کیں نہیں دیں مجے مگر میں معانب کیسے کر دون۔ آپ لوگوں نے دان کے اجالے میں میرے اور میری بی کے چہرے پر کا لک تھو لی اور اب رات کے اندھیرے میں معافی ما تھنے آگی ہیں۔ میں کس کس کو بتاؤں گاریسب بہتان تھا۔ میں کس کس کو بتاؤں گاریس کی پرظلم تھا میری بی تو یا کتھی معصوم تھی۔ "

"آپ ریاض صاحب کے پورے خاندان کے سامنے معافی مائیں گی ...."
ریحان نے بچھ سوج کرکہا۔ اور یونیوب میں بھی سرفراز صاحب کی تصویر، عبدے اور حیثیت کے ساتھ بیالزام تبول کیا جائے گا ..... کہ آپ نے ایک معصوم بی کے ساتھ کیسا شرمنا کے کھیل کھیل تھا۔ اسے آسان سے زمین برگرانے کی ناکام کوشش کی تھی۔ "شائستہ بیگم بیہ بات س کر تھوڑا سا بیکھا کھیل تھی۔ "شائستہ بیگم بیہ بات س کر تھوڑا سا بیکھا کمیں مگردادی نے فوراً رضا مندی وے دی۔

''اس کے ساتھ جوخطوط کا گئے ، مروفیسرز اور اہل محلّہ کو بھیجے گئے ہتے ان کو اعتراف تامہ بھیجا جائے گا۔۔۔۔'' ریحان کہہ رہا تھا اور ریاض صاحب رضا مندی میں اپنا سر ہلا رہے ہتے یہ

'' بیٹے اس کے ساتھ ساتھ ہم اخبارات میں بھی معانی تامہ چھیوانے کے لیے تیار! تیں۔'' دادی نے رندھے ہوئے لہج میں کہااورائے ہاتھ پھرسب کے سامنے جوڑے۔ جب وہ نہاں کی ماں کے پاس آئیں تو وہ بیسب پھٹی پھٹی آئکھوں سے دیکھے رہی تھیں اوران کے آنسو تواتر سے بہدرے تھے۔

## **☆☆☆**

وہ ایک بہت ہی عجیب وغریب ی مجلس تھی .....جس میں خاندان سے سار ہے لوگ جمع سے سے ۔...۔ انہاں ، ریاض صاحب نسرین بٹیم بھی موجود سے ۔مسز سرفراز اور وادی جان سب مہمانوں کے سامنے ریاض صاحب کو تباہ کر نے ہے لے کرڈرٹی پکچرز سے بارے میں بتارہی تھیں ۔سب لوگ انہیں خشمکیں نظروں ہے و کھورہے سے اور تھوتھوکر دہے ہے۔ مسلس نظروں ہے و کھورہے سے اور تھوتھوکر دہے ہے۔ ''اب تو پلیز آپ سب ہمیں معافی کردیں۔''مسز سرفراز نے کہا۔ ''اب تی گھناؤنی حرکت آپ معافی کی حق وار تو نہیں ہیں ....'' ریاض صاحب سے ا

. ك\_ .

" چاند پرتھوک کر و کھے ہی لیا .....وہ آپ کے ہی منہ برآیا .... " بیہ بہنوں کی رائے

" ﴿ جَاكِمِي ..... بين نے آپ كومعاف كيا ..... جَاكِمِي الْمِينَ بَيْكُم نے انہيں جہف ہوئے ہوئے كہا۔

"اور پھر بھی ہمارے سامنے مت آئے گا کہ آپ کو دیکھ کر ہمارے زخم پھر ہمرے ہو سکتے ہیں۔" مسز سر فراز اور دا دی جان .....و ہاں ہے اسی دفت رواند ہو گئیں۔ تب ساجدہ بیگم نے نسرین سے کہا۔

公公公

جھے ایسالگ رہا ہے۔۔۔۔جسے میرے دہاغ بررکھا ہواڈ ھیروں ڈھیروزن ہٹ گیاہو۔
نسرین بیٹم نے گھر آگر۔۔۔۔مرشارے لیج میں کہا۔
ہاں۔۔۔۔۔ بھے بھی ایسا ہی لگ رہا ہے کہ زندگی میں آنے والاخزاں کا موسم ختم ہو گیا ہے۔
اور ہرسو بہاری چھا گئ ہے۔۔۔۔۔ ریاض صاحب نے متبتم سے لیج میں کہا۔
یہاللہ کا کتنا بڑا کرم ہے۔۔۔۔۔ کہ اس نے ہرجگہ۔۔۔۔۔ ہمیں باعزت تابت کیا۔
ہاں بید بے شک اللہ کی خاص عنایات ہیں ہم پر۔۔۔۔نسرین بیٹم کی آنھوں میں آنسو
ہاں بید بے شک اللہ کی خاص عنایات ہیں ہم پر۔۔۔۔نسرین بیٹم کی آنھوں میں آنسو

ہوں میں ہواہے اور فقدرت والا ہے ۔۔۔۔۔ جو برداشت سے زیادہ و کھنہیں۔ ''میرارب بہت بواہے اور فقدرت والا ہے۔۔۔۔۔ جو برداشت سے زیادہ و کھنہیں

بیر ارتاب بین بره مها در مدرت ریز .... بگراد قات سے زیادہ مکھ دیتا ہے۔''

ریں دوسرے کمرے ہیں نہاں ،،،،فاموش بیٹی تھی ہیں۔۔۔۔ کی مرتبہ وہ شکرانے کے نظل بڑھ بھی تھی .....!

أس كے والدين ....جنبوں نے أسے بالا تھا..... آج الله في البيس سرخروكيا

وہ بہتان .....جو اُن کی پیٹانی پر چسپاں کر دیئے محتے تھے، وہ ازخود .....کسی خزال رسیدہ ہے کی طرح خود پُرمُر ہے ہو گئے تھے .....!

ی پر اسے گھر آگر۔ کالج کی پر لیل کا تو فون آیا ہی تھا .... پڑھانے والی پرونیسرز اُسے گھر آگر۔ مبار کہاد دینے کی خواہاں تھیں۔

أية توبيريات معلوم بن نبير تقى .....

اس کی کھی ہوئی لقم 'کانچ می اوگی'' کل یا کستان مقابلہ شاعری میں پہلے انعام کی است

حندارقرار پائی تھی....! اس نیمی سی کراین جاری کھولی میں ایک نظرائی نظم پر ڈانی ہیں۔

اس نے میز پررکھی ہوئی اپی ڈائری کھولی .....اور ایک نظر اپنی نظم پر ڈالی .....تو اے یوں نگا .....کہ جیسے .....اس نے بیا پٹے آپ پرکھی ہو۔

كيا مجمى ايها بهى موتا بيست كدخود بريست والع واقعات ....كوئى خود لكه

اب وه جيران ي اپن هم كوبار بار بره هريئ هي ....! اورآنكهول مين آنسوجهلملار بي يتھے۔

ایک کانچ سی لڑکی

وہ کھرے کا پنج کی بنی ہے نازک، نزل اور سانجی ہے اُس کے پاکیزہ من میں ''اس د نیامیں اگر سرفراز صاحب جیسے لوگ ہیں توریحان جیسے بھی ہیں۔ اس لڑ کے ..... نے ..... ہر جگہ ہماراساتھ دیا۔

بے شک عزت اور ذلت دینے والی ذات صرف اللہ کی ہے ..... آج کے سازے افغارات میں سرفراز صاحب کی تصویر کے ساتھ کتنا بڑا اعتراف نامد شائع ہوا ہے۔ " نسرین بیگم نے بھراخبارا محالیا۔

''ہماری اس کہانی نے ..... بہت سے لوگوں کو بید حقیقت باور کرا دی ہے....کر بدوعا کمیں آئی مہلک ہوا کرتی ہیں۔

اوران سے نے کرر ہنا جاہیے .....! "ربیض صاحب ایک گہراس انس ہے کر ہوئے۔ " ٹھیک کہدرہے ہیں آپ .....!

اور آج مجھے ....ایابی الگ رہاہے. ...کد میں کی بھیا تک خواب کے اثر ات ہے باہر نظل آئی ہوں۔ با

ہاں غم کے بادل واقعی حجیث مسے ہیں .....!

مجھے جیرت تو اس بات پر ہور ہی ہے ....ساجدہ آیا جب بھی ہمارے گھر آئیں۔ انہوں نے نہاں کو بسند کیا .... اپنی بہو بنانے کاعند ریاضی ظاہر کیا۔

مگر ہرمرتبہ ہم نے انہیں اس کئے انکار کیا کہ بھی نبال کی مثلنی ہو چکی تھی تو مجھی رشتہ ت ''

''الله تعالیٰ نے ہر چیز کا ایک وقت مقرر کر رکھا ہے۔

نبار كى شادى كاوقت آيا تھائىنىس.... تو كىيے ہوسكى تھى۔''

'' ہاں، ہیں بات میں۔میرے ذہن میں بھی ۔۔۔۔۔۔کی باران کے اُڑ کے کا خیال آیا تھا۔۔۔۔۔گراس کے لئے کوئی بات میری زبان سے نکل ہی نہیں سکی تھی۔''

"دیان میں اور ہیں ہوائی ہے۔ دائی سے لے کرکرتی تک ہر اب سے دائی سے لے کرکرتی تک ہر اب سے دائی سے لے کرکرتی تک ہر بات سے واقف ہے۔ اور سب سے بڑی بات کہ دہ اس کی ہے گناہی ، پاکبازی اور جائی کا معترف بھی ہے۔''

''اللہ نے داقعی … ہم پر بہت کرم کیا ہے۔''ریاض صاحب آنکھوں میں خوشیوں کے آنسو لئے کہدر ہے تھے۔

وہ تو کھرے کائج کی ٹی ہے

公公公

دکھوں کی کالی چُزی ہے

جو کومل تن من پہ جیمائی ہے

جو جانے کہاں سے ملتی ہیں

公公公

و: ایک کانج کی لاکی ہے

نازک تجل ادر مجولی ہے

ہاتھوں میں بیار کے کنگن سپنے

ماتھے یہ آس کا ٹیکہ سجائے

نیوں میں انظار کی جوت جلائے

دروازے کی اور شکتی رہتی ہے

2.1

PAKSOCIETY1

W

W

W

PAKSOCIETY

WWW.PAKSOGIETTY.COM ONLINE LIBRARY

189 326 یمی سوچتی رائتی ជជៈជ کانچ کی تب تک کر پتر سمینے گی

كب تك أن كى مالا بروسة كى

ایک کانچ کی کہیں دروازے میں کھڑی کھڑی يوني چوکھٹ ميں جری جری ذروں میں ذرہ بن ند طاعے ایک کانچ کی کری ده ایک کانج کی لژکی

(تاعره مندرابیک)

公公公

ریحان .....تم میرے لیئے .....میرے الله کا تخفہ ہو .....اس نے جیسے خودے کہا۔ مير الله في محصد ورول من مزيد ورونيس من ويا-اورتهار الدول من ميرى محبت اليي ۋال دى .... جومير \_ لئے ۋىھال بن كر كھڑ \_ ہو منے ....!

اور جھے پیچیے موکر و کھنے کی ضرورت مجھی نہیں ہوگی .....کرریحان جیسی صفات والا شوہر .... تو کسی بخاور لڑکی کوملاکر تاہے۔

اور على واقعى بخماً ورجول .....جيا اين والدين نعيب موسة ....جنهول في ال کے لئے .... کوچھوڑویا ... جی کہاہے ماں جائے بھی ....!

کب تک سونی راہیں کے گی کب تک کانچ کے موتی روئے کی

公公公

'' بیااللہ اسلمبرے والدین کوسلامت رکھنا ۔'' اُس کے جسم کاروال روال وعا کوہو گیا۔

"اور باالله .....مير مريحان كوجهي بميشه ايخ حفظ وامان يس ركهنا .....!

جوميري زندگي كالمستاج ....اور بم سفر بوگا\_

اور ایسا ہم سنر ..... جواپنی ہیوی پر پورا پورا مجر دسہ ..... یقین .....اور ایمان رکھتا ہو.....کوئی اتناعام تونہیں ہوا کرتا۔

ریحانتم واقعی فاص ہے۔

بلكه خاص الخص .....!

جے اللہ تعالیٰ نے .... صرف میرے لئے بنایا تھا۔

ہاں صرف میرے لئے ....!''

.....أس كے ساتھ تھے .....!

ななな

# کیا یہی پی**ار**ہے

" بیدلان کے سوٹ میں نے پاکستان میں ہی خریدے ہے ۔۔۔۔۔ صرف ایک ہی میزن بشکل ہنے ہوں گے۔۔۔۔۔ اگر کسی کوچا ہے تو لے لے۔۔۔۔۔ ورندگار نیج میں ڈال دو۔' نازید نے اسپنے سوٹ کیس میں کیڑے بھاتے ہوئے کہا۔ چھوٹی خالہ دہاں کسی کام ہے آئیس تو وہ جان نکے چھوٹی خالہ دہاں کسی کام ہے آئیس تو وہ جان نکے چھوٹی اے لان کے سوٹ دیکھ کر بولیں۔

''ارے، باور چی خانے میں صافی کا کپڑائیس فل رہا ہے۔ نازیہ ذراان پرانے کپڑوں کو کاٹ کرد ہے دو۔ باور چی خانے میں چو لیے صاف کرنے کے کام آجا کیں گے۔' رائی جوان سوٹوں کو اٹھانے کا موج رہی تھی خالہ کے بیہ جملے من کر ۔۔۔۔ پول بیچھے بٹی جسے کسی بچھو نے کاٹ لماہو۔

عثمان ماموں کی نازیہ سعودی عرب بیاہ کرگئی ہیں۔۔۔۔وہ جب بھی پاکستان آتی تواس کی باتوں سے ریال کے بھیکی آئے تھے۔۔۔۔اس کا میاں کسی ایئر لائن کمپنی میں ملازم تھا۔۔۔۔ مال میں ووفری ککٹ جاتے ہے۔۔۔۔اور وہ جب بھی آتی ۔۔۔۔ایے غریب عزیز وا قارب کے سامنے ایس می چھچھوری با تیس کیا کرتی تھی۔ وہ آتے ہوئے تو کسی کے لیے کوئی خاص سوغات نہیں کا تی تھی جو نے اور جو نے اپنی پرانی اور بھینے والی چیزیں بطور تحفدا پی کرنز سوغات نہیں کا قریب علور تحفدا پی کرنز

"اے ہے ۔ میری عبایا (برقع) پریہ پینٹ کا نشان لگ ممیا ہے۔ میں تواہے پہنوں گی نہیں ۔۔۔۔۔ اگر کسی کو چاہیے تو لے، لے۔' نازیہ نے اپنا عبایا ۔۔۔۔سب کے مامنے نجاتے ہوئے کہا۔۔

'' بجھے عبایا بہنناا چھالگتا ہے۔۔۔۔۔ بجھے دے دد۔' چمن نے آگے بڑھ کرنا زیہے

''د کیے اومیرا یہ عبایا خاصا پرانا ....سائیڈ سے استری سے جل بھی گیا ہے۔ ویسے پہلی بھی گیا ہے۔ ویسے پہلی بھی کر جلا ہوا حصہ نظر نہیں آتا .... یہ نہو ۔... معبایا بھی لے اوادر بعد میں باتیں بھی بناؤ ..... کہ ایسا دیا اور ویسا دیا .... ورندگار نے میں بھینک دو۔'' نازیہ نے اسے اس طرح گول مول ساکھیا۔ ۔.. جیسے وہیں سے بیٹھے' بیٹھے اسے ڈسٹ بن میں مھینک رہی ہو۔

"ارے ....رے بیا کرہی ہیں تازیہ باجی .... میں نے کب کہا .... ایما الثا سلفا۔ "چن نے عبایا جھیٹ کرتشکر بحری نظروں سے انہیں و پکھتے ہوئے کہا۔

نازیہ کی فلائٹ آج شام کی تھی ۔۔۔ محلے میں جینے بھی عزیزوں کے گھر تھے۔۔ دوپہر سے ہی ان کے ہاں ان کوخدا حافظ کینے کے لیے جمع تھے۔ صادقہ بھی کا کج سے آنے کے بعد ۔۔۔۔۔آگئ تھی ۔۔۔۔۔اور یہ سب تماشاوہ دونوں ہاتھ باندھے کانی دیر سے دیکھر ہی تھی۔۔

تازیہ کی چھیچھوری ہاتمی اور حرکتیں اے ہمیشہ سے تاپیند تھیں ....اس وقت بھی وہ امال کی جھڑ کیاں من کریہاں آتو گئی تھی .....گر تازیہ کی ہاتمیں کراسے وحشت ہور ہی تھی۔
امال کی جھڑ کیاں من کریہاں آتو گئی تھی .....گر تازیہ کی ہاتمیں من کراسے وحشت ہور ہی تھی۔
'' مو نے کے سیٹ تو میں نے اپنے میک میں ڈال لیے ..... بیرخالی ڈ بے ہیں۔ کسی کو جا ہمیں تو ہے ، لیے مرخ تملی ڈ بے لا اہالی بن سے بیڈ پرچھیئتے ہوئے کہا۔

رین میں اللہ کتنے خوبمبورت ڈیے ہیں۔'' میادقہ دل ہی دل میں سوچ رہی تھی اور آتھیں مسلسل ان ہی ڈبوں پڑھی۔

و ما دقد الريدة به جمهين عامين توتم ملي الو .....ورندانين محاريج من ذال دو-"

U

W

W

ا كانج كالرك ..... 193

"کیا ہوا کہ میرے پاس سونے کا زبور نہیں ہے۔ آر شفشل بندے، بالیاں اور انگولیاں تو ایک میرے بالیاں اور انگولیاں تو ایک تو انگولیاں تو ان

'' شاید مجھی ایسا بھی وقت آئے .....میرے پاس ....ان ڈبوں میں اصلی سونے کے چم چم کرتے زیورات ہوں ...اوراتنے زیادہ ہوں کہ ٹازیہ ہے بھی زیادہ ہوں .....' میہ سوچ اکثر صد دقد کے ذہن میں کدکڑے لگایا کرتی۔

''امیها تو بہت مشکل ہے۔'' وہ اپنی سوج ہر خود بی خفت زدہ ی ہو جاتی۔ گھر کے منالت اس سے چھے ہوئے میں ستھے۔'' وہ اپنی سوج میں بین اپنا آرٹیفشل نیکا اور جھوم بھی انہی منالت اس سے چھے ہوئے میں ستھے۔''کوئی ہات ہیں جن اور جھوم بھی انہیں منال ڈیوں میں جالوں گی۔' وہ اپنے آپ کوئی ویے کرخوو بی بے مہار ہنسا کرتی۔

یوں بھی شوق تو سب بہنوں کے ایک سے ایک بے ڈھٹے تھے۔ ٹی دی کے ڈراھے اور ہو، ہی ہی میں دیکھے جاتے۔ ایک دوسرے کا میک اپ کر کے خود ہی نداق اڑایا جاتا۔ افا ندان بھر کی نتالیں اتاری جاتیں۔ اپنی غلطی بھی مان کرنہیں دینتیں محرصادقہ اپنی بہنوں سے کا ندان بھر کی نتالیں اتاری جاتیں کا اس نے اپنی بڑھائی کا سلسلہ منقطع نہیں کیا تھا۔ مطالعے کا کھواں کیا نظامے کا دور پڑھائی کا سلسلہ منقطع نہیں کیا تھا۔ مطالعے کا اس سے بے عدشوق تھا۔ کھر میں آنے والی اخباری تھیایاں تک وہ پڑھ ڈالتی تھی۔

امال سے بحث ومباحثہ کر کے بدھ اور اتوار کے لیے اخبار لکوالیا تھا ..... بقیہ ونوں ٹن وہ کالج میں اخبار پڑھ لیا کرتی تھی۔

''نوگ اخبار پڑھے ہیں تو ان کے سر میں درد ہوجاتا ہے اور ایک سے صادقہ ہے۔۔۔۔

خبار پڑھ کرالی خوش ہوتی ہے کہ ہانواس کا کوئی پرائز بوغ نکل آیا ہو۔' دوسورو ہے والے پانچ

پائز بوغر بھی صادقہ کے پاس متھے جن کے نمبراسے زبانی یاد متھے مگر ہردفعہ اس کے نمبر کلتے ،

گنتے رہ جاتے تھے۔ بقول امال۔''اس صادقہ کے پرائز باغہ تو دل و د ماغ کی چولیس ہلانے

کے لیے ہیں ۔۔ جب بھی نمبر طاد دول مسوس کررہ جاتے ہیں۔''
صادقہ کی بیدونی خواہش تھی کہ امال کونت نئی اسکیموں سے باخبر دکھے۔۔۔۔ مگر امال

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY 1 F PAKSOCIETY

W

W

"اری کم بختواتم ہے تو کفن بھی ندسلے۔" بیان کا اختیا می کوسنا ہوتا تھا ۔...اس کے بعد وہ گھنٹوں ان سے ہات ندکر تیں۔

ایسے میں صادقہ ان کے مطلے میں بانہیں ڈال کر انہیں مناتی۔ "اری پیچھے ہٹ جاتو بھی۔" وہ اسے دھلتے ہوئے کہتیں۔

" بیاری اماں .... میں نے آپ سے بے شار دفعہ کہا ہے کہ آپ اپنے کپڑے صرف جھے سے سلوایا کریں۔ کیوں آپ .... یالوگوں کو دیتی ہیں؟" وہ بہوں کوشرارت سے رکھتے ہوئے کہتی .... مگروہ شرارت پر بھی جزیز ہوجا تیں۔

میں کیا کہ کیا کہ کے گاتو ، اپنی پڑھائی ، گھر کا کام کاج یا بھرسینا پرونا۔۔۔۔۔شاہانہ تو تیرے ساتھ کی ہے۔۔۔۔۔۔مرف دس منت ہی تو ہڑی ہے۔۔سلمی تھھ سے سال مجر بڑی ہے اگر بیدونوں ہاتھ یاؤں کی بونی ہیں تو اس کاریم مطلب نہیں ہے کہ انہیں کام کاج میں بھی تھو ہڑ ہونا جا ہے۔۔ کہ انہیں کام کاج میں بھی تھو ہڑ ہونا جا ہے۔ کہ سیمی کام کے سیلیقے سے ان کا تعلق ہی نہ ہواور ریسطوت تو ہمیشہ ہی چھوٹی بنی رہے گی ، آدم بیزارلوگ سے ضرور تھے مگر دیکھے نہ تھے ۔۔۔ اپنی سطوت تو پیٹ مجر کے کام چور ہے۔''

''ارے امال جب سر پر پڑے گی تو سب سیھ لیس گے۔ آپ ہی بتاتی ہیں کہ رشیدہ خالہ کی جب شادی ہوئی تھی تو انہیں اغرا ابالنانہیں آتا تھا، اب دیکھیے ان کے ہاتھ کے کیے ہوئے کھانوں کی پورے خاندان میں دھوم ہے۔'

"ارے اس کی شادی چودہ برس کی عمر میں ہوگئی ہے۔ بی تھی دہ سے بیس،
میں سال کی لوٹھا جیٹھی ہیں مگر کام کاج کے معاطے میں پھر ہیں سب ہاں محموضے پھرنے میں
دیدہ خوب ہوائی ہے۔ میں مربحال ہے کہ کام کاج میں ذراسا بتا ہارلیں سب ایسے آئٹس سے کام
کرتی ہیں کہ ول جاہتا ہے۔ ان کا ہاتھ ہی نہیں لگوایا جائے سب اور کہا جائے کہ "اے
شہرادیوں سبتم بیٹھ کر پاٹک تو ژوہم خود ہی کرلیں مے۔ تم یونمی مہتدی لگائے تخت پر بیٹھی
دروں سبتم موند بھی لگادیتے ہیں تا کہ تم بل بھی نہ سکوادر یونمی جیکی ہوئی بیٹی رہو۔" امال غصے

"المال بموتم من جاری ہیں ۔ یادسویں میں ۔ "بقول اس کے چہلم کک ان کویمی مرنے والے سے والوں میں کمی کے ہاں مرنے والے سے اتنی انسیت نہیں رہ جاتی میں ۔ برادری یا سلنے طانے والوں میں کمی کے ہاں مت والسا بچہ بھی ہوتا تو امال مبار کبار و ہے والوں میں سب سے پہلے موجود ہوتیں۔ مراتی معروفیات کے باوجود صادقہ امال کی سب سے چہیتی بیٹی تھی۔ اس کود کھے کرامال کی آنکھوں میں مامتا کا سمندر شاشیں مارنے لگتا تھا۔

"اری آ جا میرے پاس " وہ اپنے ابطے بستر پر اس کو اپنے پاس لٹا لیتیں اور وہیرے، دھیرے اس کے البھے ہوئے بال اپنی انظیوں کی مدد سے سلجھایا کرتیں ...." بال تو دیکھوجیسے جنگل ہیں .....ا نے سلجھ بالوں کو سنجمالیا محملی تو ایک مصیبت ہے .... " وہ اس کی دراز چوٹی کے بل کھول کرا سے مزید سکون پہنچا تیل ۔ وہ آپھویں موندے گھنٹوں امال کے کلیجے دراز چوٹی کے بل کھول کرا سے مزید سکون پہنچا تیل ۔ وہ آپھویں موندے گھنٹوں امال کے کلیجے سے کئی یوں لیٹی رہتی جیسے کوئی تھی کی ہو۔

سی میں وہ سب سے بیاری .... ووسری بہنوں سے بالکل مختلف .... بہائی اور شاہانہ وونوں پڑھنے کے معاطع میں انتهائی برشوں تھیں ..... مارے با ندھے پرائمری تک پڑھا بجر ممال کی کڑھائی سیکھنے کا بہانہ کر کے گھر بیٹے گئیں ..... گران کی برشوقی اس جانب بھی آڑے آئی .... کروشیا لے کر بیٹھتیں تو معاملہ زنجرابنانے سے آگے نہ بڑھتا۔ تا رشی اور دیشم کے بھی خرید نے کا شوق تو انہیں ضرور ہوا تھا گر لیزی ڈیزی کے بھول بنانے تک نہیں آسے ۔ اون ممالا ئیوں میں اوھور سے ویکھیل سے بہلے ہی کھو مجھے قبیص میں تر پائی بھی یوں کرتمی جسٹے علیکے مار رہی ہوں ۔ اماں کو بی صریت ہیں رہی وہ دونوں کپڑے کا ٹ کرخود سیل ۔ شاہانہ تو بیشی علی اور کی ہوں کے ایک مرتبہ فرش پر بیٹھ کرشلوار کا نے کی کوشش ضرور کی علی سے میں بھی تھی اس کوشش کو فائنل گلست کہ کرائی جان چیڑال تھی ۔ اماں اچھا بینا جانی تھیں .... آئی جان چیڑال تھی ۔ اماں اچھا بینا جانی تھیں .... آئی واقعی سے بھی اپنی اس کوشش کو فائنل گلست کہ کرائی جان چیڑال تھی ۔ اماں اچھا بینا جانی تھیں .... آئی واقعی ہوئی جان جیڑال تھی ۔ اماں اچھا بینا جانی تھیں .... آئی واقعی ہوئی جان جیڑال تھی ۔ اماں اچھا بینا جانی تھیں .... آئی واقعی ہوئی جان جیڑال تھی ۔ اماں اچھا بینا جانی تھیں .... جانی کی کرد کو در کے کر دونوں کہ دیتیں .... جانی کی کو کرد کو کردونوں کردونوں کی اندھا بھی می کرد کو در کے کردونوں واقعی ۔ کے بعد سے دو خود کا ک کر دیتیں .... ویکنی اندھا بھی می کرد کو درونوں کو دیتیں .... ویکنی اندھا بھی می کرد کو درونوں کو دیتیں .... ویکنی اندھا بھی می کرد کو درونوں کی دیتیں .... ویکنی اندھا بھی می کرد کو درونوں کو دیتیں .... ویکنی اندھا بھی می کرد کو درونوں کی دیتیں .... ویکنی کی کرد کو درونوں کو درونوں کی دیتیں ... ویکنی کو درونوں کو دیکنی کا دونوں کی کرد کو درونوں کی درونوں کی دونوں کی کرد کو درونوں کی دیتیں ... ویکنی کو درونوں کو درونوں کی کرد کو درونوں کی دیکھی کی کرد کو درونوں کی دیتیں ۔ کا دونوں کو دیکھی کی کرد کو درونوں کی دیکھی کی کرد کو درونوں کی کو دیکھی کردی کو دیکھی کی کرد کو دیکھی کردی کو دیکھی کی کرد کو دیکھی کو دیکھی کی کردی کو دیکھی کو دیکھی کردی کو دیکھی کو دیکھی کی کردی کو دیکھی کو دیکھی کی کردی کو دیکھی کردی کو دیکھی کردی کو دیکھی کردی کردی کو دیکھی کو دیکھی کی کردی کو دیکھی کو دیکھی کردی کردی کردی

(شايدزياده لا ذ كانتجه **تما)** 

"اری مت بولاکر سیم آئے گئے کے سامنے بول سیر ترقی اور دومری جگہ ہا کے اس بیار ہو ترقی اور دومری جگہ ہا کہ بیار بیار ہیں ہوا کرتا تھا۔ بیار بیتی ہوا کرتا تھا۔ از کیوں کا بیتی ہوا کرتا تھا۔ از کیوں کا بیتی بین میں میں میں ہوا کہ بیتی ہو

W

W

"مبن کواہا جمنوا این این ہوں۔ کس کے سامنے یو لی تھی بھلا .....؟" صادقہ ..... چندرا کر بہنوں کواہا جمنوا اینا نے کی کوشش کرتی۔

''ہاں ۔۔۔۔۔ہاں ہوں ہو۔ ہڑی تائی کے سامنے کون ہڑ ہول رہا تھا، بحوری خالہ کے سامنے کس کی زبان چل رہی تھی اور جمیدن ہوا کے سامنے کون تفصیح کے رہا تھا۔''''ال نے اسی وقت انگلیوں رکن کراہے جہایا۔

"امان آپ کوتو سب سے سامنے منہ باعد حکر بیغینے کی عادت ہوگئی ہے۔ جبھی تو نوگ ہے۔ جبھی تو نوگ مدیکھولا ہوا انگر مدیکھول کر جو دل جاہے کہہ جاتے ہیں۔ بوئ تائی جب بھی آتی ہیں کوئی شکوئی کھولا ہوا جسٹہ کہہ جاتے ہیں۔ بوئ تائی جب بھی آتی ہیں کوئی شکوئی کھولا ہوا جسٹہ کہہ جاتی ہیں۔ اس و فعد آئی میں توسلی کو کہ کھی ۔ جد ناظر بھی آری تھی ۔ جیملی مرتبہ آئی تو ایک تھی جو فطر بھی آری تھی ۔ جیملی مرتبہ آئی تو ایک تھی جو فطر بھی آری تھی ۔ جیملی مرتبہ آئی مند بند اور نی میٹھول کو کا مند بند اور نی کہ کئیں ۔ شابانہ کو تبی کا خطاب و کے کئیں ۔۔۔۔۔ تو کیاا میے لوگوں کا مند بند ابھی نہ کیا جائے ۔ اور کھی اور جیمیوں ہوا۔۔۔۔ کیوں فرائی تھیں اور جیمیوں ہوا۔۔۔۔ کیوں وائی تھیں اور جیمیوں ہوا۔۔۔۔ کیوں وائی تھیں جاری جواری ورست نہ کیا جائے۔'' وہ دو مرے گھر بیٹیس گی تو یہاں کی ورست نہ کیا جائے۔''

'' ہاں ۔۔۔۔۔ ہاں بہت انتھے اطوار ہیں تیرے ۔ایک تو ہی تو عقل مند ہے۔ ہا آن سب تو ہا دُلے ہیں۔ حیار حرف کیا پڑھ بیٹھی ہے کہا ہے آ ب کوعلامہ بھٹے تکی ہے۔'' امال اپنی دانست میں علامہ کولیٹورافلاطون سمجھا کرتی تھیں اور کسی کوعلامہ کہنا ان ک

المان ہیں وہ سب میں مداخدو، وراسا مون چھا مری میں اور می وہ ہانب سے ایسا تھا بھیے کی کے ایرنٹ مار دی ہو۔

"امال صادته باحی کو یو لنے کا احساس ہے کہاں؟" سطوت بھی شرارت ہے امال کو خرب تا وُد لا یا کرتی ۔

" تمکیک کمه رسی ہے تو ..... اگریمی رتک ڈھنگ رہے تو ہزی آیا بھی اپنے شاکر کا

میں خوب ہو لے جاتمی اور ان کے طنز یہ جملے من کر سطوط اپنی بنسی کھوٹنے کے لیے دو پٹاس پر رکھ لیتی ۔ سلمی بھی ہے آ داز بنستی اور تب ان کی آئکھول سے پانی بہے چلا جاتا (آواز رو سے ہے ایک بھی تو تقصان تھا) گرامال ان کے مسکراتے چیرے دیکے کر حزید بھر جاتمی۔ "دیکم بختیں خاتی اڑائی جی ہے۔ شکل رصوری کی دروں نتم نتم فیافات کی دول میں۔

'' کم بختیں غراق اڑائی ہیں۔۔۔۔۔تشکل صورت کی۔۔۔۔۔ نتمیز اخلاق کی ،اس پرسو وُرے اور کہ کام کاج کی بھی پھو ہڑ ۔۔۔۔ گلتاہے کہ سب کا اعلارڈ التارڈ ہے گا۔'' ''کرنگ بھی بعد جال مذالی تبعیل ہے ۔۔۔ ''سط و جو سے سیکتن

''کوئی بھی مرتبان خانی تہیں ہے۔''سطوط دمیرے ہے۔ ''یونمی سینے برمونگ دلیس گی ،یہ سب میرے ۔۔۔۔۔''

" ارے چھوڑیں امال ..... چلیس کی لیس ..... مسادقہ امال کا عصرا تاریخ کا فن جانی تھی ..... آدھا گلاس اہمی ان کے حلق سے انز نہ پاتا تھا کہ آئیس سطوت کے دہلا ہے کا احساس ستاجا تا۔

"اری ادهرا مردار ..... برتوبی لے ..... کم بخت تأنے کے دن کی پیدائش ..... کم بخت تأنے کے دن کی پیدائش ..... کمنا ی کھلا دول .... مجال ہے کہ تھ پر ہوئی جڑھے "و میے بھی آ دھا گلاس ان کا غصہ کم کر دیا کریا تھا۔ ماتھے کی سلومیس خود بخو دبی سمٹ جاتی تھیں۔

"میں نہیں ہیں ہیں ہیں ہیں آپ صادقہ باجی کو جوآپ کی سب سے زیادہ بیاری ہیں۔"سطوت کو بید ملال ہمیشہ سے تھا کہ سب سے چھوٹی ہونے کے باد جود اس کے لاڈ بالکل نہیں اٹھائے جاتے۔

"ارے اسال جیسی بن توسی ..... وہ اس کو بیارے دیکھتے ہوئے جیسے۔
"ایمان سے امال .... بیرصادقہ یا بی بری چالاک بین ..... بی سفید چرئی سے برے فائد ہے افاقی بین ۔ ان کے ہاتھ سے نقصان بھی ہوجائے تو اتن معموم بن جاتی بین کہ آپ کا سارا نزلہ ہم سب پر گرتا ہے اور یہ صاف ہے جاتی ہیں۔ کالج بین تقریریں کیا کرتی ہیں کہلا چلانے کے تمام کرسکھ لیے ہیں۔" سلوت آنو بہا کر کہتی۔

" چل تو سلی بی لے۔" امال سطوت کو سنے سے لگا کر کہتیں ..... دهمان بان کا سطوت سے سے لگا کر کہتیں ..... دهمان بان کا سطوت .....امال کے سمامنے بچے بن جانے کا گرخوب جانی تھی ۔

یوں امال کوجی اس عقیقت کا احساس تھا کہ مانا صادقہ اپنی تمام بہنوں میں سب سے خوبصورت ، سلیقہ مند ہے مگر زبان کی بہیٹ بھر کر بھو ہڑ ہے اور مزید ترقی کر رہی ہے۔ 199 8

بھیل تے۔ بہت سول سے ایکھے ہیں ہم۔'' صادقہ امال کے سوچنے کا محور موڑنے کی کوشش کرتی

" من تعیک ہے امال سب کے کڑو ہے کسیلے جملے من کرہنتی رہا کریں ..... "صادقہ نے براسامنہ بنا کرکھا۔

"برواشت بیدا کربرداشت .....اگرزیان کے بنیج یونی خندوق کھودتی رہی تو پھر ہوگیا گزارہ.....!"

" اب بدیدوضع کھڑ کیاں ہونئی تھی ہو جی رہیں گی۔' سطوت کوغصہ بی ہو آگیا تھا۔ خوائخواہ امال نے کام بڑھا دیا تھا اور وہ کام چورسدا کی تھی۔

" بیں اور صادقہ پروے ی لیں مے۔ تخت کی جادر بھی بن جائے گی اور فیض شاہ کے لیے رئیٹی رضا اُن بھی تیار کر لیس مے ۔ تخت کی جا در بھی بن جائے گی اور فیض شاہ کے لیے رئیٹی رضا اُن بھی تیار کر لیس مے ۔۔۔۔۔ "بیسب بتاتے ہوئے ان کالبجہ کھلا پڑ رہا تھا اور آئیس آپ میں آپ میکراری تھیں۔

'' ان سب چیزوں کے لیے ابا جان نے کوئی تھان لا کرر کھ دیا ہو گا۔'' شاہانہ نے

رشنہ واپس ما تک لیس کی کہ بھیا بہت و کھے ٹیٹرٹرکرنے واٹی لڑکی ....اس کولا کراینا بھیجا چی تھوڑی کرتا ہے۔ہم تو بھریائے ....خاندان میں لڑ کیوں کی کی تھوڑی ہے۔"

" ما تک کیس واپس رشتہ .... میری جوتی ہے .... بیس کون ک اس کے لیے مری جا ری ہوں .... کیا پامیرے لیے کوئی شنراو و گڑ گڑا تا ہوا آ جائے۔"

"اجہا .... تو اب آپ کے لیے کوئی شخرادہ دروازے پرسوالی بن کرآ ئے گا ...."

سطوت کو پالی پیتے ہوئے اچھولگ گیا۔ '' آج کے شنراد دن کی اوقات کیا رہ گئی ہے۔۔۔۔۔اپنے کل کی کسی نوکرانی پر دل **آ** 

ان مے ہر دووں میں ہوں ہے جوں ہے۔ ان میں اس میں ان میں ہوتا ہے۔ ان میں ہوتا ہے۔ ان میں ہوتا ہے۔ ان میں ہوتا ہے۔ جائے تو کل سے نکل جانے کی دھم کی تک دے دیتے ہیں۔''

''ہاں، ہاجی کہ تو آپ سے حربی ہیں ۔۔۔۔ آج کے راج کمار محبت کرتے ہوئے کلا**ں** نہیں ویکھا کرتے ہیں۔''

"اس ليے تو كبيري بول كمكسى ون كوئى راج كار مجھے ڈھونڈ تا ہوا بھى چلا آئے كا .....صادقہ بيگم تم كہاں ہو .....د يكھو ميں آئميا ہوں ۔"

المناسبة المالية المناسبة الم

''اف خدایا ..... بیامان ، کیون ایس با تیم کرتی بین ، میری خوبصورتی ، میری تعلیم ، میرا سلیقہ جس کی پورے خاندان میں دھوم ہے .....ا تنا ہے مابی تو نہیں ہوسکتا کہ میں شاکر جنبے دوکوڑی کے خص ہے بیابی جاؤں .....اور پھر بیشا کرمیان کہاں کے ایسے گلفام بین کہان کے لیے میرادل بھی دھڑ کے .....'ا ہے کرے میں آکر دہ بہنوں کے سامنے ذعم ہے بولی ۔ آ، لیے میرادل بھی دھڑ کے کامیامان کی اور قسم کا ہوتا ہے ؟ "سلمی کو خصہ بی تو آ گیا۔ ۔ " ایس میں آکر کو دکھے کر دل ڈوب تو ضرور سکتا ہے دھڑ کئے کا جواز بالکل پیدائیں میرائیل

ہوتا۔ "برآ ردے میں چھالیا کا منے ہوئے امال کا سر کھوم کررہ گیا اور دیں سے آنا ڈاگائی۔

"صادقہ اپ ہوشوں میں رہا کر .....کائح آنے جانے سے اور امیر لڑکیوں ہے ورتی کرنے سے تہراری جون نہیں بدنی ....مت بحولو کہ تمہا راہا پ ایک معمونی تحص ہے۔ کوئی امیر کبیر نہیں ہے۔ شامل میں بدگی محسیت کر چلاتی ہوں میں بی جانی ہول ہے۔ آئے فیل امیر کبیر نہیں ہے۔ آئے فیل اس کے آئے ہوں میں بی جانی ہول ہے۔ آئے فیل اس کی سے آئے ہوں میں کے آئے فیل اس کی سے آئے ہوں میں کی سے آئے فیل اس کی سے آئے ہوں میں کے آئے فیل اس کا ایک فیل کے اسے باتھ فیل کے اسے باتھ فیل کے آئے ہوں میں کے آئے وال

W

W

W

'' پھر بنداق کیوں اڑا رہی ہو؟ مرائی ساڑیاں کیے میں پڑی تھینگروں کی خوراک بنیں اس سے بہتر ہے کہ وہ گھر میں استعمال ہوجا نمیں ۔''اماں اپنے مؤقف پرقائم کھیں۔ "المال، ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے اور آپ کو حدیں کراس کرنے کی عادت ے....!''اور داقعی بیرحقیقت تھی کہ جا در، رمنائی اور پر دول کا مسکد طل کرنے کے لیے وہ اپنی ہے روں بیٹیوں کو بول سمجھاری تعیں جیسے کوئی سیاست دان اپنے گر گوں کو سمجھا تا ہے۔ " مجھے سب سے زیادہ خطرہ ای صادقہ کی طرف سے ہے۔ ویجنااس کی زبان کوئی نہ کوئی رنگ ضرور دکھائے گی۔ اس سے خاموش نہیں رہا جاتا اگر کوئی جملہ مار بیٹمی تو سب کیے

W

W

W

کرائے پر یانی پھر جائے گا ،بداخلاق مشہور ہو جائے گی تو جٹی چڑ ک بھی کا مہیں آئے گی۔'' "امال ..... آپ بيکار ميں بريشان جوراي جيس - آپ سے وعد ه تر کرليا تان که ميں . يَك نَفظ بَعَى نَهبِين بولون كَي موصو**ف ميرانام بمي يوجيس سَّي**نَوْ تُوثَّى بَن جاوُل كَي اوراشاره كر ون کی کہ جاری ان سے بوجیرنو ... "اس نے اچک کر اشارہ کیا توسلی کھل کھلا کر ہنس

''اب بیہ باؤ لیے ہے کی حرکتیں کرنے ٹوجھی میں نے جیمی کہا۔'' ''ارئی سلوا :هر آ ..... که کر آ ب مجمی بلا نے کی کوشش مت سیجیے گا ۔ اس طرح آپ كي تمبريهي خاصے كرف جائيں مے "اس نے الناانبيں ہی سبق دست دیا۔ ''واقعی مطوت تھیک کہتی ہے۔۔۔.مردار کی زبان کندھوں پر پڑی ہوئی ہے۔۔ ''ان کا غصہ ایک دم ہی سوانیز سے میر بھی گیا۔

''افوه.....نه مير ابولنا بيند ہے اور نه بي ميري خاموشي برداشت مولّ ہے۔' صادقہ

"انسانوں کی طرح رہتے ہوئے کیا موت آئی ہے تم سب کو .....تعنی کو ہزار دفعہ ہے بیکی ہوں کہ تیرا قد چھوٹا ہے اور تو کسی آئے گئے کے سامنے مزید کندھوں کو جھا کر چلتی ے و اور بونی بطح نظر آتی ہے۔ سراٹھا کر چلانہیں جاتا کیا ....؟ اور پیشا ہاندا تنا اکژ کر چکتی ہے کہ کمریر دھمو کا جڑنے کو دل جاہتا ہے۔ چلتی ہے تو چیر *کوتر چھ*ا اٹھاتی ہے۔ پینکی کہیں گی .....' الاسب كيعيب كنواكركون كافيغ براترة تين اوربيان كاية خرى حربه مواكرة اتعا ..... بقول سطوت کے گالیاں دے کرانسان کی طبیعت میں جوفرحت اور شکفتگی پیدا ہوتی ہے وہ دل کی دل

غصے ہے کہاورنہ وہ تو امال کے سامنے زیادہ بولنے سے پر ہیزی کیا کر بی تھی۔ ''اری گھبراتی کیوں ہے،میرے یاس دو جاردولی کی شیموز کی پرانی ساڑیاں رکھی ہیں ۔ابان کو پہننے کا فیشن تو کب کا حتم ہو چکا ہے۔ دوساڑیوں میں بیٹھک کے پروے بن جائمیں سے ایک ساڑھی میں تخت کی جھالر دار جا در بن جائے گی اور رہی عمانی شیموز کی ساڑی اس سے ایک خوبصورت رضائی تیار ہو جائے گی۔ ابرے کا کیٹر امیرے یاس رکھا ہوا ہے۔" ''امال .....مہمان کے آنے میں صرف دو دن باتی ہیں .....؛ سے کم وقت میں سے سب سیے ہوگا ....؟ "سلمٰی نے حیران سے کہتے میں بوجھا۔

'' ماں سب ہوجائے گا۔'' نہجے میں اظمینان اور خوشی برابرتھی۔ '' واہ 'یورے گھر میں! ہاں کی ساڑیاں بہار بن کر جیما جا کیں گی ....' سطوت نے

' چلو تجهیرو گھر میں تبدیلی **ہوگی … ورندا یک ہی** روٹین میں گھر کودیکھتے دیکھتے دل تھرسا گیا ہے . . '''تنگی نے بھی امال کے <u>فصلے کی ج</u> سُدی ۔ . .

"اونهده برزااهیما کے گا کہ سرخرف سازیاں ہی سازیاں نظر آ رہی ہیں۔ رات کو مہمان ہے جارہ سونے کے ملیے بھی لینے تو ساڑی اوڑھ کر میٹے، جدھر نظر دوڑائے ..... ساڑیوں کے باڈراور بلونظر آئیں۔"صادقہ نے اس تجویز سے اختل ف کرتے ہوئے کہا۔ ''اے واہ ،اے کیا یہا جے گا ....''سطوت کو آئی آئی۔

"سب با جل جاتا ہے .... کیوں بے جارے مہمان کونفیائی مریض بننے کا ارادہ ہے۔ کہیں ایسانہ ہو کہ دہ کسی صبح اٹھ کرآ ہے ہے بلا وُزاور پیٹی کوٹ کا تقاضہ بھی کردے۔'' ''اے ہے۔۔۔۔۔وہ کیوں بھلا۔۔۔۔؟''صادقہ کی بات س کراہال کوبھی ہنسی آگئ۔۔۔

''وه کیے گا کہ جب میں روزانہ ساڑی اوڑ ھاکرسوتا ہوں تو کسی دن بلاؤز اور چکی کوٹ مین کرساری لیبٹ بھی لوں تو کیا مضا نقہ ہے۔' صادقہ نے ایجھے خاصے مسنح بھرے

. ''ارے بیٹا، ہر مخض اپنا مکمراین اوقات کے مطابق سنوار تاہے درند کس کا دل نہیں عا ہتاا بنا کھر قیمتی چیز دل ہے۔'' ''میر میں کب کہری ہون.....''وہ ہے اعتمالی سے بول ۔

میں رکھ کر قطعی نہیں ہوسکتی اور اہاں جان شاید ای نسخ پڑھی کرنے کی عادی تھیں۔

فیض بے حدوجیہ نتے ۔ ...فرنج کٹ داڑھی اور سنبر نفریم کا چشمہ ان پر بہت سوٹ کرر ہاتھا۔ وہ پر فیوم میں اس قدرڈ و بے رہتے تھے کہ ان کے آتے ہی گھر مہک ساجا تاتھا ادرایک بے نام می محور کروینے والی خوشبوسب کومسوس ہونے گئی تو ازخود معلوم ہوجا تا کہ باہر سے فیض آتے کے ہیں۔

"أف ..... سوقد رفرق ہے ان میں اور ہم لوگوں میں .... واقعہ نے آیک معندی سانس بجر کرسوچا۔

ی ساس بر رسوچا۔ اماں اپنی عطر کی شیشی بھی تانے میں بند کر کے رکھتی تغییں۔ جمعے کے جمعہ ابا سے

سرتے براگائے کے لیے یوں قطرہ تعلی برنکالاکر ٹی تھیں جے خورد بین ہے ہی ویکھا جاسکتا تھا اور فیض نے برنیوم لگانے بیں انہا کر رکمی تھی وہ کسی کام سے گھرسے نگلتے تو تینوں بہنیں برفیوم کی بوٹیس خوب شوں شوں کر کے اپنے او برلنڈ ھاتیں۔ واقعی مفت کے مال برقطعی رحم ہیں آتا۔
''ارے میری چٹی بہنو ....خوشبو بھی جملاکس کی چرائی جاسکتی ہے۔ جیسے ہی وہ گھر میں وافل ہوں مے ....انہیں فوراً بیا جل جائے گا کہ کس بکس نے میری پرفیوم کی بوٹل جھوئی میں وافل ہوں مے .....انہیں فوراً بیا جل جائے گا کہ کس بکس نے میری پرفیوم کی بوٹل جھوئی

W

W

W

كالح كالرك ..... 203

ہے۔' صادقہ نے بہنوں کو مجمایا۔ ''اب اس کو تو چرانے سے رہے۔۔۔۔۔' سلنی نے ابرو چر ھاکر کہا۔ ''کیوں ،کیازیا وہ بی پیند آگیا ہے۔۔۔۔۔؟' شاہانہ نے شرارت سے بوجھا۔ ''جی نہیں ۔۔۔۔ میرے ہاتھ کی لکیریں کہتی ہیں کہ پسے والی کوئی شخصیت تمہاری طلب گارنیں ہوسکتی ،کوئی غریب ہی دستی و ہے گا۔ کوئی کلرک ،کوئی مکینک ۔۔۔۔' اس نے آزردہ سے کہتے ہیں کہا۔

ے ہوجانی ہیں اور میں زندلی میں کا لے لوسوں دور رہی ہیں۔ مسلمی سے جبیلی می سراہم

"اے ہے ۔۔۔۔۔ یہ کس کی ہاتیں ہو رہی ہیں۔ "الی والان سے گزریں ۔۔۔۔ تو آخری الفاظ ان کے بھی کا نوں میں پڑگئے ہتے۔

"المال ...... المول شاكر بھائى كى بات كرر ہے تے ..... واقعى، دہ ہمارى صادقہ باجى كے ليے بہت ہى مناسب ہيں۔ دولها كو واقعى برصورت ہونا چاہيے..... جبى ..... دولها كو واقعى برصورت ہونا چاہيے..... جبى .... دولها كو بيقي كوم سكتا ہے ..... اور شاكر بھائى كے چبرے پر ہمدونت بحثكار برتى رہتى ہے .... "مطوت نے آخرى جملے دھيم ہے شرارت بھر ہے ليج ميں بولے۔ "فدا تھے غارت كر ہے سطوت .... "صادقہ نے اسے مكاد كھايا اورا تكن سے اٹھ كر اندوچل دى .... كر ہے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کہ کر گئگ كى ہوگئى جو لى كہ لگائے باہرا تے ہوئے باہرا ترب تھے۔ انہوں نے ایک اچٹتى كى نظر صادقہ بر باتھوں كے كف لئكس بندكرتے ہوئے باہرا ترب تھے۔ انہوں نے ایک اچٹتى كى نظر صادقہ بر

والى ....مركى كيب كوس يدرجها كيااوم تزى سے بابرنكل محقه ان کی سادگی سے دانی ہوئی نظر ہی کے من کوخیر وکر گئے۔ دوسوج بھی ہیں سکتی تھی ک

اس کے خواجین کاشنر ہور اس کے تکن میں محی اتر سکتا ہے۔

كالج كى سيليوں كے اى ائب كرن تھے جن كى باتي كرتے ہوئے وہ تعكا سیں کرفی تھیں اور ووچپ ماپ مب کی با تیں اس دلچیں سے متی کہ بر میلی ای کھا ما وقد کو ی سنانے کی آرز دستد ہوئی۔

"الشدمادق -- إن كى يرسالني ال قدر آفت ميكيا بناوس جب وه اسيخ كولدن بالوں بر باتھ پھیرتے ہوئے محرش داخل ہوتے ہیں تو بالکل ہیرو کئے ہیں ..... واحلہ اس کی قریق دوست اینے کزن کی شاندار شخصیت کی یا تمی جمدونت اس سے کیا کرتی تھی اور عادق كول من برك روجاتي كراية كول كرن اس قابل عن نبيس تعاجن كاذ كركيا جائع م اب قیمن کود کھے کراس کے دل کی گئی مچول مین کر کھن چی تھی تگر اس کے باوجود .....وہ ہے حد عى والتي .... بار بارد أرش يجي وسوسه بيدا بوتا تحا .... الله سي كويا نبين علي .... (اسكي كز بحركي تربان آب بی آب صل شرامت کرره کی مسلیول کوتو بتائے کا سان ی بیدانین موتاتھا۔ صادقة ان سويون يرخودى وينع جارى تحقى جيم كول ال ك جرية كويزه والم - السول من راز رکھنا کہنا و مجر ہوتا ہے ، وہ بیر سوج محی قبیل عتی تھی۔ بر تول کو جونے سے ماتھے ہوئے ووبار باراسية ودية سے جروني ماف كرتى جي لكوا موامثارى موسى المائد

'' تو به ، هن نيسي مُنيسي با تين سوچتي **بول له الم ک**ي وه بودي مي دو تي اتن مشخيم کهال ہے ہوئی جو با بھی رشتوں کی بلیں بھی چڑھالیں گی۔ بھلا میں اور وہ مجمی کھی مل سکتے ہیں۔' الى جرى سوى السائد، قى "درياك، ديانون من كبيل منكم مواج، دوايخ آب كو سمجمانی " ووزویس سمجی مے نس بول لیتے ہیں ، جانے میں کون خوش فہوں کے جال میں الجوروقي مون مسطوت كويا يطيقودل بحرك غدان الرائ كي ميراسي مرايك كاغدان الرائي عن وه آسي ي آسي كار

" الونهر .... من خوا كواه برينان مول " ال في ابنا بينه دو في على جذب كرتي بوي موعار

كالح كالرك --- 205

" باتی، کیابات ب ؟"سطوت اے بول مگابگای دیکے کرہوا۔ " جينين …. چير کي تونيل ….. " د واچيل ي تويزي

W

W

w

وحتوبہ ہے .... به پر مینانیال بھی کتنی عجیب، ہوتی ہیں۔خود بی چلی آتی ہیں بغیر اجازت انبيل ويا بحى بيل بوكا كرصادة بيكم جويول اكو كركر رجاتي بي اندر ي كيسي كوكمني ي بن ۔ ذرائعی تناویس رہا۔۔۔ کوٹی حالت پراے خود تعجب ساتھا کہ کیفیت کو تکر ہوگئی ہے۔ "روال روال ان سے متاثر ہوچا ہے ۔۔۔ مرخدا کا شکر ہے کہ سب اعظم میں فیروارجوان کو بتائجي هِلے .....ورنه صادقه تمهاري خود داري كاجنازه تكل جائے گئے'' وه خود كو سمجهاني ، الجعني اور

من میں جانے بے کلی ہی کیوں بڑھ گئی تھی۔۔۔۔ اتن بے کلی تو پڑوی کی شمو کا جہز ع منكتے وقت بھى نہيں ہو كى تھى۔ بس ميٹھا مشاما دور اٹھ كررو كيا تھا۔ اب تو شہانے كيسى چنگاری کینچے بیں جا چھی تھی جس کی دھی وہی کا آنچے نے اس کے من میں ایک آگے۔ کی ایک کر ر کھان کی ۔وہ اپنے شور بدہ جذبوں کو تھائی کے تعیروں سے پلتی ،و باتی مراباتی مراسی چیز کومن تا جا موتو وہ مث تحور ی سکتی ہے۔ چونے کو دیوار پرتھوپ دوتو دہ بھی جمٹر جا تا ہے۔ برتنوں پرشعی كروالوتووه بهى اترين جاتى ہے۔ تاسور ہر جاہے متى ہى دھجياں لبيث لوہ رہے گاوہ ئاسور ہى تو ائ كے جذبے كيے مرجائے۔ من كى بے كلى كي كرختم موجاتى - - جاہے اور جاہے جائے كا جذبه كوكرمث جاتا-بال، ال كامخاط ورش بسب فيرتع ....ووجي غيم من المناكر كام كرتى تو بمى يُحُ يَجُ كراور بهى اس يراليي مردني ي جيما جاتي جيسے وہ كوئي زيمه انش ہو۔ رودها بلباتو ديمهن راحى .....ا تاند موتا كرمانى سے پكر كردينى كوينچ بى اتار في جب المان سلوا تمل سنا تمل تو وه بنس پراتی .....لوینچ دهز دهز نکزیاں جل رہی ہوں تو پھر بھی دودھ نہ بلاً-انال توسدا كى سيدمى سادى عورت تصلى جوب وقوفى كى بات توكر سخى تعمل سيكرمكارى ك بات كرنا تودركتار بحد تك نيس كتي تحيل اوران بعي اسال يرخم ما آكره هيا.

"توبدسارے بال اجاز ویے ۔۔۔ آگ کے کالج کی برحمائی کو ۔۔ سائری کالیں سب بال جاث كئين .... كيسي مونى چياتمي ... كر سے نيے كم بتى تقى تقى و يكت اليفن سين سساب اين مادق كي بال ملك موسحة بين السين مال في ماك المحال من المحال عليه المحال ا الول كى چنياان كے سامنے كمول دى جيسے وہ اس سے قبل اس كى كھٹا كيں و كھر يجكے ہوں۔ وصلے

"توبد المال سے تیل لکوار تو پہلے بالول کی نشوونما پر بورا لیکچرسنواور بیمی بھلا كوئى تك تقى كركسى دوسرے كے سامنے بال يوں بمعير كرد كھائے جاتے ادر چلوامال نے آئي ساده اوی میں چیا کمول بی دی تھی تو قیض صاحب کوکیا ضرورت می کداینا چشمدا تار کر بول بلس جميكائي بناايي ممري ممري نظرون سديميس السي نظرين جواس برسمي كالتيزي سے چیں رہی تھیں .....وہ نظریں جن کی بیش سے وہ جملسی جار بی تھی۔ تب وہ بھا گئی نہ تو بھلا کیا

فیض ای ایک دفتری میٹنگ میں شرکت کرنے کے لیے لاہور آئے تھے میٹنگ تو عار روز میں ختم ہو تی تھی لیکن ان کا بہان ول افسالگا تھا کہ وہ جانے کا تا م نہیں لے رہے تے ....امال سے خوب باتیں کرتے ، سطوت سے بھی خوب غداق ہوتا۔ شا باندادر سلمی سے بھی خاصی باتیں کر لیتے ..... بال صادقہ کی مم موطبعت و کیفتے ہوئے اس سے کم بی تخاطب ہوتے .....جب بھی وہ بات کرتے صادقہ انتہا کی سجیدگی سے جواب دی ....نظرین نیجے ہی عموی رہتیں .....عمر دل بوں دھڑک اٹھتا جیسے ابھی باہرنگل آئے گا۔ آخرامال سے زباں بندی کا وعدہ جو کیا تھا'وہ ان کی نظریں اپنے چبرے پرمحسوں کرتی۔ اس کی خم دار پلیس تھوڑی تی اوپر ا المعتن اور بجرا بن ايزيون بري جم جانيس-بولتي بوئي آئليس،موال كرتي بوئي آئليس،مرائتي ہوئی آئکھیں۔اس کو کیکیاس دیتی اور وہ خوائخواہ چیل کی نوک ہے مٹی کریدے جاتی ....اور مجر كمس بوتے بروہ ان سے نظري ملاسكتي تحلى ....اس كا بھلاان سے جوڑ بى كيا تھا۔

'' کیمالحل جبیا تو ان کا گھرہے۔ چم چم کرتے کمرے ..... برواسالان ،کوریڈور ہر' ست ہریائی " ..... بسیسب نتشه اباجان نے مینجا تعا .... دبیس برس میلے ان کا کمراتنا بیاراتھا تو اب تونه جانے مزید کتا خوبصورت ہوگیا ہوگا اورخود مجی تو کسی شنرادے سے کم نیس ایس ساري سبيليان جواي قائلون بين اينه موتول سوتول كي تصوير ين دكمايا كرتي تنسس فيفن ان میں اول نمبر پر ہیں کیسی محور کن شخصیت ہے ان کی ..... آواز کمی قدر امرت آمیز کہ بندہ تعنيا جلا جاتا ..... اوروه خود كياتمي - محمد محل تونهيس تحمي - خالي شي كي طرح محوصلي -" اس کی زندگی سی شندی جائے کے مانند بے عزو اور بے کیف محمی اور پھر جارول اور ا

207 207

غریت کی آگاں تیل نے اس کے حسن کی بھی مارکیٹ ڈاون کرونی تھی۔

"ووہ تو ہو تھی سادہ ی نظروں ہے ویکھتے ہوں مے .... پیرے دل میں چور ہے یاں ....جبی سارے تاریخ اُٹھتے ہیں .... وہ اینے آپ کوخود بی سمجھاتی ....اور پھر کھر کے

ابا کی معمولی تخواه .... کمر کا دُهیر ساراخرج .... جیے بشکل دہ پڑھ رہی تھی ہاس کا رل ہی جانیا تھا۔اماں ہر پہلی کواس کے کالج کی قیس کیے جھکا جمکا کردیتی تھیں ....اسیے اور ا بن بہنوں کے شوق بورے کرنے کے لیے وہ جارات کیوں کو ٹیوشن دیتھی جواس کے اوراس کی بہنول کے کام آتے تھے۔

قیف ہے شک ان کے ہاں بہلی دفعہ آئے تھے.....مگرانے اند <u>ھے نہیں تھے آتے</u> ای امال کے کانوں کے لیے سونے کے ٹائیس الے آئے تھے۔ بقول ان کے ....ایے ای ٹائیس انہوں نے اپنی والدہ کے لیے بھی نے بیتے۔ امال کے خالی کان کتنے برے لگا کرتے تھے اور اب خوبصورت ٹاپس ان کے چرے برکیای اجھے لگ رہے تھے۔

ا کیک صبح ان کے کا نوں میں بھنک پر حمی گرا ج سطوت کی سالگرہ ہے.....تو شام کو سونے کی خوبصورت جین اس کو تھنے میں انہول نے دے دی تھی۔

"بیٹا ....اتنا تکلف کرنے کی کیا ضرورت تھی .... جب کہنہ یہاں سالگرہ ہوری ے اور نہ ہی کوئی تقریب ۔ "ان کی میت خاورت و مکھ کراماں جن ہی ہوگئ تعیں۔

" سطوت میری چھوٹی بہن جیسی ہے ..... جب من اپنی بہن کو چین تھے میں وے سكتا ہوں تو سطوت كو كيون تبيس .....؟''

" فيض بعالى .... كياكرا چى من آپ كى جيوارى كى شاپ ہے۔ "سطوت نے مس كركباتها ين جب بحى كى كوتفدد ية بن كولدكاي دية بن "اسطوت في بن كركباتها ور میش ہے اختیار ہمس پڑے <u>تھ</u>۔

" مجصرتو بس اننامعلوم بي كدكولد خواتين كويسند بوتاب خاص طور يراز كول كوتو بہت ۔۔۔ بال صادقہ ۔۔۔ وہ میدم کوم کرای کے سامنے کمڑے موصے ۔۔۔ جیسے اس کا ووث لےرہوں۔

" يَمَا مُعِن ..... وه مونث كالمن موع جمياك سے اندر جلي كي ..... والان ميں

ان کے سامنے کھڑا ہوتا اس کے لیے کہاں آسان تھا۔

" بہت ہم بھی سائگرہ کر لیجے ہیں۔ "کرفیض بھائی ہے ہیں تو ہم بھی سائگرہ کر لیجے ہیں۔ "کھی زندگی میں تو یہ تقریب کی نہیں ۔ "گرفیض بھائی ہے ہیں بھی فیض تو مانا چاہیے ۔ "
دونوں بمزیس اپنے کمرے میں با تعمل کر رہی تھیں۔ "اور دوسرے کمرے میں فیض مسکراتے لیوں ہے ان کی با تیں کن رہے ہتھے۔ شام کو وہ جب گھر آئے تو سب بہنوں کے لیے مسکراتے لیوں سے ان کی بالیاں ان کے ہاتھ میں تھیں ۔ جھمکے والی بالی سسانہوں نے ملیحدہ کر کے سائلی اور شابانہ کو بالیاں ان کے ہاتھ میں تھیں ۔ جھمکے والی بالی سسانہوں نے ملیحدہ کر کے سائلی اور شابانہ کو بالیاں دیں۔

''اور بیہ بالیس کس کی ہیں … ''' شاہانہ نے پوچھا۔

" بیصادقہ کے لیے ہیں... "وواہاں کی جانب برهاتے ہوئے بولے۔

''بیٹا. .... پیسب کیوں کردہے ہو؟''

''امال .....آپ مجھے بیٹا مجمی کہر ہی ہیں اور پھر منع بھی کرر ہی ہیں۔'' وہ براما نے دیے بولے۔

''میرا مطلب تو بیر نقا که خوانخواه کا خرچه نبیس کرنا جاہے .... استے مہلّکے ، مہلّکے ، مہلّکے ۔ تخفے .....کون کی کودیا کرتا ہے۔''

" میں دیتا ہوں ....اہیے گھر میں بھی ای طرح لہ تا ہوں میری عادت کیے چھوٹ عکتی ہے۔'' و دینا دم لہجے میں ہولے تو امال کو بے اختیار پیارآ گیا۔

" واقعی یے فیض بھائی تو ہی رہے گھرشنرادوں کی می آن بان کے ساتھ آئے ہیں ..... ہزاروں روپے کے گفٹ دے جکے ہیں اور ہانتے پر ایک شکن نہیں ، لبوں پر تکبر کا ایک جملہ نہیں ۔احسان جزانے کا کوئی انداز نہیں ۔ایسے بھی مہمان کسی کے گھر آتے ہوں گے۔" سطوت کہدری تھی .....اورصادقہ ساکت می میٹی سب کی باتیں من رہی تھی ۔

> ቁ ተ

وہ پیرکا .....دن تھا جب صادقہ کوکائے ہے آنے میں دیر ہوگئ تھی بس ہے اتر تے ہی سینڈل کا امٹریپ بھی ٹوٹ کی اتھا۔ بڑی مشکلوں سے بیر کھسیٹ کر وہ گھر تک آئی اور المال کے نفصیحے اس کی شکل دیکھ کرشروع ہو سکے۔
کے فیصیحے اس کی شکل دیکھ کرشروع ہو سکے۔
"آج کہاں چلی گئی تھیں .... کھر آتے آیے جار نج میے .... مردیوں کے دان

و پہے ہی جھوٹے ہوتے ہیں ۔۔۔۔۔اب جھٹیٹا ہونے ہی والا تھا۔ سہیں معلوم ہے کہ دو کیجے کے احد ہیں جو کھٹ پر کھڑی ہوجاتی ہوں ۔ کم از کم کہیں جایا کروتو پہلے بنا کرجایا کرور''

W

''امس میں کہال جاتی ہول، بیآب جانتی ہی ہیں .... الیں کون میں سہلیاں بنانے کی شوقین ہول کہ کالم سے تھی ہاری اینے گھر آنے کے بجائے ان کے گھروں میں جھانکتی پنروں گی۔''اسے غصر بی تو آگیا۔

'' میں تو ہول گئی تھی۔ جانتی ہے تو چڑیا سادل ہے میرا۔ تجھے ذرا بھی دیر ہو جائے، عال ہے کہ بھی احجھا خیال آئے۔ دل کم بخت ہمیشہ بھاڑ کی طرح پینک کررہ جاتا ہے۔ میں نے سوحیا شاید آج کہیں چلی گئی ہو۔''

" حد کرتی میں امال آب بھی ، اس سے پہلے میں کہیں گئی ہول جو آج جاتی سو کھے سز سے سینڈل دیکھیے ۔۔۔ آج بھی ان سے طغیل در بہوئی ہے ۔۔۔ آئے دن تو بیٹو ہے جاتے ہیں آئی بھی بس اسٹاپ سے بیر تھی ہوئی گھر کینجی ہول ۔۔۔۔ بہتیں ہوتا کہ کالج جانے سے لیے کوئی اچھاسا جو تا دلوادیں ۔۔۔۔ بیررگز کر جلنے سے کس قدر سرخ ہو گیا اور انگلیال بلیحدہ متورم ہوگئی ہیں ۔''

"آجائیں گے جوتے بھی، پہلے بیٹ کا دوزخ بھرنا ہوتا ہے۔ "امال فاصاکلس کر برنا ہوتا ہے۔ "امال فاصاکلس کر برنا تھا۔ فیض کی تھنکھار ہے اسے برنا تھیں۔ ان کا اکتابا ہوالہ گھر کی زبوں حالی کا نقشہ کھینج رہا تھا۔ فیض کی تھنکھار ہے اسے امراز دہو گیا تھا کہ دہ اندر کمرے میں سطوت سے باتیں کررہے ہیں اور سطوت ان کوچھیٹر نے میں کئی شم کا لحاظ نہیں رکھا کرتی تھی۔

'' پلیز اماں ۔۔۔۔اپ گھر کے فسطی حصے باہر والوں کومت سنایا سیجیے، نداق از تے ہیں سب ۔ دیکھ لیجیے گایہ نیش بھی اپ گھر میں جا کرخوب ہنسیں گے۔۔۔۔روزانہ سنایا کریں سے ہمارے گھر کی کہانیاں ۔۔۔۔؟ ہاں۔'' " میں کوئی فالتو بیٹھی ہوئی ہوں۔ " وہ تر سے جواب دی تی۔

" بيد مين كب كهدر بإجون ..... " وه كُليا جاتے ..... أنكمين خواتخو اهمسكرا كرسواليه بن

W

W

جاتی *تھیں۔* 

'' آپ کو ہانہیں یہ امتحانی سیزن ہے۔۔۔۔'' وہ مزید قابلہ بن جاتی۔ '' چلوا تو ارکوآ جاؤ۔۔۔۔۔اس دن تو کا کجنہیں جاتی ہو۔' وہ زبردی ہنسا کرتے۔ '' مگر کیوں آؤں ۔۔۔کوئی وجہ ہو۔۔۔۔؟'' وہ ابرو چڑھا کر کہتی۔ '' وہ تہہیں اماں یو چھے رہی تھیں۔۔۔۔ بہت دن سے تم آئی جونہیں۔۔'' دہ ہڑ ہڑا کر

'' خیریت .....خالہ بی پرسوں تو ہوکر گئی ہیں یہاں ہے .....' 'ان کو ہا وُلا بنانے میں سے خاصا مزد آتا تھا۔

"اہاں اتو ارکومسالے والی ہر مانی دیکاری ہیں ... ، کہدر بی تھیں اپنی صادقہ ہے بھی کہددیتا .....وہ بڑے شوق سے کھاتی ہے ..... 'شاکر کے چبرے پر دونق ک آجاتی ۔

''ارے مجھے کہاں فرصت کے کہیں جانے کی ۔۔۔۔۔ایک چھٹی کا دن اور ہزار کام کرنے ہوتے ہیں اور پھرسو ہاتوں کی ایک ہات کہاب مجھے بریانی کھانے سے اتن رغبت بھی نہیں رہی ہے۔''

"جموٹ مت بولو، تمہاری توبہ ہمیشہ سے پندیدہ ڈش رہی ہے۔ "وہ اپی معلومات کا ڈبا کھولنا شروع کرتے۔" ہال مٹر جا دل بھی پند ہیں ۔۔۔۔۔۔ "وہ اپنی کا نمبر بہلا ہے۔۔۔۔ "وہ یوں بولتے جیسے اس کی پیند سے بارے میں رتی رتی معلومات رکھتے ہوں۔

'' ہاں ، سِبلے تھی مگراب نہیں رہی … ایمان سے سائس ہوجا تا ہے اگر میں جاڑوں میں جاول کی پھنگی بھی کھالوں ……' وہ انتہائی بے انتنائع سے کہتی ۔

َ كَا يَجُ ئِي *الز*كى ..... 210

"صادقه باوَل تونبین بهوگی کوئی نهیں بنستا۔الی با تیس تو ہر گھر میں بھوتی ہیں ۔" " بی نہیں ، آپ کا خیال غلط ہے ....." وہ دانت جیس کر مزید راز دارانہ لہجے میں

ستمجعاتی۔

"اریاتو فیفل کومبمان مت سمجھ ..... وہ بے چروہ تو مہمانوں کی طرح ایک دن بھی نہیں رہا۔ ' امال کا سادہ لہجہ امرت برسار ہا تھا۔ان کو مزید سمجھا ناقطعی محال تھا۔ وہ یو نیغارم بدلنے کے لیے اندر چلی گئی مگر ذہن میں امال کی ہا تیس رئیس کے گھوڑوں کی طرح دوڑ رہی شمیں۔

اماں اپنے گھر میں آنے والوں کو اپنائی سمجھا کرتی تھیں۔ سب ان کے اپنے بی ہے سے ہے۔ ہرایک کے سمامنے کلیجا ہاکا کر کے انہیں جین ملا کرتا تھا۔ بڑی ممانی کے وقار ، جیوٹی ممانی کے سجاد اور خالہ بی کے شاکر میاں کے سیاسنے بھی اماں بوئی دھڑ نے سے بولا کرتی تھیں اور وررانِ گفتگو کوئی بھی انہیں جب نہیں کرواسکتا تھا۔ پہلے صادقہ کوان کی با تمیں اتن بری نہیں گئی تھیں کہ ان کے گھر بھی ٹاٹ کے پردوں سے سجے ہوئے تھے۔ اماں کی با تمیں ان کے اپنے محمول کی بی با تمیں ان کے اپنے محمول کی بی با تمیں اور ان کی ماؤں کی گفتگو بھی تجھوریا و و محمول کی بی با تمیں اور ان کی ماؤں کی گفتگو بھی تجھوریا و و محمول کی بی با تمیں تھیں اور ان کی ماؤں کی گفتگو بھی تجھوریا و و محمول کی بی با تمیں تھیں اور ان کی ماؤں کی گفتگو بھی تجھوریا و و محمول کی بی با تمیں تھیں اور ان کی ماؤں کی گفتگو بھی تجھوریا و و محمول کی بی با تمیں تھیں اور ان کی ماؤں کی گفتگو بھی تجھوریا و و محمول کی بی با تمیں تھیں اور ان کی ماؤں کی گفتگو بھی تجھوریا و و محمول کی بی با تمیں تھیں اور ان کی ماؤں کی گفتگو بھی تجھوریا و و محمول کی بی با تمیں تھیں اور ان کی ماؤں کی گفتگو بھی تجھوریا و و محمول کی بی با تمیں تھیں اور ان کی ماؤں کی گفتگو بھی تجھوریا و و محمول کی بی با تمیں تھیں اور ان کی ماؤں کی گفتگو بھی تجھوریا و و محمول کی بی با تمیں تھیں اور ان کی ماؤں کی گفتگو بھی تجھوریا و و محمول کی بی باتھی تھیں۔

" اُف، پیسب لوگ بہی جاہتے ہیں کہ میں ساری زندگی غربت کی پیکی میں پہتی " "

۔ مادقہ ، کی دن تم ہارے گھر آؤ ناں۔' شاکر جب اس سے کہتے تو ان کے ۔ چہرے پرجماقتیں خاصا مجمع سالگالیتیں یا ایسااسے بی محسوس ہوتا۔ يجهي كيول بردى راتى بين؟

" " کیول تیرے لیے آگاش ہے شہرادہ اترے گا؟''وہ جل کر کہتیں ۔ صادقہ اگر ان کی چیتی بیٹی تھی تو اس کی باتیں ان کادل بھی جلادیا کرتی تھیں ۔

''کیا پتاصادقہ باجی کے لیے کوئی شنرادہ آرہا ہو .....راکٹ پر بیٹھ کر۔''سطوت ، ٹاہانہ کوآ ککھ مارتے ہوئے کہتی۔

"نی وی کے ڈرامے دیکھ کرسب کابی دماغ خراب ہوگیا ہے ..... بیشنرادے اور رائح کمار صرف ڈراموں میں ہی غریب لڑکیوں کو بیند کرتے ہیں ..... حقیقت میں نہیں ..... اب تو امیر گھر انوں کے لڑکوں کو دان جہززیادہ جا ہے ہوتا ہے۔ یہ بیچارے غریب ہی ہوتے ہیں .... جوغریوں کا خیال کرتے ہیں .... امیر تو لا لی ہوتے ہیں ہاں۔ 'اماں کی زبان کھل جاتی تو رکنے میں نہیں آتی تھی .... صادقہ کی با تیں ان کا خون کھولا کررکھ دیا کرتی تھیں۔

جب ہے فیفن ان کے گھر آئے تھے ..... صاوقہ کو ایسا لگتا۔ .... کہ اس کا خواہوں کا شہرادہ را کٹ میر بیٹے کران کے تعن میں امر آیا ہو .....ان کا کراچی ہے جہاز میں آٹا بھی ان کی مارت کی ایک نشانی تھی جس ہے سارے گھروا کے مرعوب ہوتے جلے جارہے تھے۔

''ریل بیں جاؤ تو جارجوڑے سفر میں میلے ہو جاتے ہیں اور بل بگل کر د ماغ تک بل جاتا ہے۔'' ابا جان نے ٹی تاویل پیش کی جیسے کہ وہ آئندہ بھی ریل کی شکل نہیں دیکھیں گے۔

''جہاز جب جن کی طرح جَنگھاڑتا ، د ہاڑتا اڑتا ہے تو مجھے بہت ایجھا لگتا ہے۔۔۔۔'' اطوت نے بھی اپناووٹ جہاز کے سفر کے تن میں دے دیا۔

''ریل میں نینداس قدرآتی ہے کہ توبہ …جگہ جگہ ہے وجہ تھم جاتی ہے،میرابس طلے تو ریل کی پٹر بوں سے بھی جہاز اڑا دوں ……' شاہانہ کی انوکھی بات من کر بھی جننے سگے، سلمی کوتو ہنتے جنتے اچھولگ گیا۔

''اگر ریلیں بھی اڑنے لگیں تو جہاز کا کراہے کم ہو جائے گا۔۔۔۔'' شاہانہ نے پھرنگ نہیش کی۔

" آپ کا کیا خیال ہے ..... جہاز کے کرائے واقعی کم ہو جا تیں سے ، آخر کتنا فرق پڑ سکتا ہے؟ " بنیض نے مسکراتے لیوں سے صادقہ سے یو چھا۔ جاتے .....ان کے جانے کے بعداماں کھول کررہ جاتیں .....انہیں صادقہ کا بیا نداز قطعی پہندنہ آتا اوروہ ہمیشہ اس کو بے بھاؤ کی سناتیں ..

"صادقہ .....واقعی بہت بڑی زبان ہے تیری ،....اس گر بھر کی للوکوا ہے منہ کے۔
بٹارے میں بندر کھا کر ..... کیوں گوشت کی بوٹی سے کوڑے کا کام لیتی ہے، تمیز سے بات
کرنے میں حزج کیا ہے .....؟ واقعی .... تو تو کالج میں پڑھ کر بھی اجڈ کی اجڈ بی ربی .... جب
کہ تجھے معلوم ہے کہ بڑی آ پانے شا کرمیاں کارشتہ بھی دے رکھا ہے۔ "ان کاہر چوتھا جملہ یمی
ہوتا تھا۔

''نہم نے کون ساان کارشتہ قبول کر سیا ہے۔۔۔۔کون تی میں نے اس کے نام کی انگوشی میمن لی ہے۔۔۔۔'' وہ غصے میں سرخ تڑ سے ہولی۔

''صاوق ترے دیدوں کا یانی مرگیاہے، ہوش میں رہ ہوش میں ۔۔۔۔ پہلے لڑکیاں شربایا کرتی تھیں'اوراب تم جیسی لڑکیاں تکو بٹا کر بھیجتی ہیں ۔ ۔۔۔کوئی اس طرح بات کرتا ہے۔۔۔۔۔''

" میں نے کیا کہا ہے آخر ....؟" وہ بیری کی کر یول۔

'' ہیں بی بی بی ۔۔۔۔۔ابھی کون سی کسنر یا تی تھی ۔۔۔۔ ایک ڈھیلا کس کے مارتی اس گوڑ · مارے کے ۔۔۔۔۔ پٹی باندھ کے اپنے گھر جا تا ۔۔۔۔۔تب تجھے صبر آتا ۔۔۔۔ یا تیرے دل کوطمانیت ملتی ۔''

"الله امان! كلى كا يصندنا بناناتو كوئى آب سے سيھے ..... ذراى بات كا سراكهاں تك لِي كَنْكِينِ \_"

"امال پلیز .....میرے لیے تو آپ سوچیے بھی نہیں .....اوروں کے لیے دیکھیے، آخر میرے علاوہ تین زیٹیاں اور بھی ہیں ..... پہلے ان کا قصہ پاک کردیجیے تا، ،آپ میرے عل ''اےلوکیاوہ دماری پٹاری ہے پان بنا کر کھلا دے کی جمیں … ''وہ مزید چھٹا رے

W

W

''اماں وہ بان چبا کرآپ کے منہ میں بھی ڈال دے گی اورآپ کے دانتوں میں خلال بھی کرد ہے گی ..... 'اے غصر ہی تو آگیا .....کیا ضرورت تھی اتنی تفصیل میں جانے کی حمر ا ہاں کی سوئی کہیں اٹک جاتی تو مجال ہے کہ وہ دوسرے کا پیچھا جھوڑ دیتیں۔ ''اےلوجہاز میں سفر کرنے کے تو بہت مزے ہیں۔'' ''ہاں یکی .....یہ بات توہے۔' وورسان سے کہتے۔ "ارے ہاں، بیتو ہو جھنا بی بھول گئی کہ مسافر جگہ کے چکر میں ایک دوسرے سے

''ارے بھیا۔۔۔۔نمبرتوریل میں بھی درج ہوتے ہیں گر دہاں کی لڑا ئیاں دیجھو۔۔۔۔۔ بعض دفعہ تو جوتم جاتم تک ہو جاتی ہے اور کچھ چنڈ ال چوٹڑیاں تو خاندان تک کے بیخیے ادھیڑ دیتی ہیں۔' صاوقہ اپنا دعدہ بھلا کرانہیں خامیش کرنے کے تمام حربے اپناتی ۔۔۔۔ملمٰی ،شابانہ ادرسطوت بھی صادقہ کا مدعا مجھ کرا مال کو واضح جیب ہونے کے اشارے کرتیں جے فیض کن الکھیوں ہے دیکھ کرنظرانداز کردیتے ..... مگراماں سب کو ڈانٹ دیتیں۔

و دنہیں بچی ....الی بات نہیں ہوتی ....وہاں ہرا یک کی سیٹ پرنمبر درج ہوتے

''اےلڑ کیوں جیب ہو جاؤا ہے بچے ہے نہیں پوجھوں کی تو کسی غیرے پوجھوں گی۔ ہاں توبتاؤ ، پیتوبتا نا ..... بیجو جہاز کی مائیاں ہونی ہیں۔''

"اماں آپ کوحمیدہ خالہ بلارہی ہیں....." سطوت نے اماں کی طویل مکالمے باز**ی** ے کھبرا کران کی بات کا شتے ہوئے کہا۔

''اے ہے ، میرحمیدہ کو کیا ہو گیا ہے ۔۔۔۔ جب بھی بات کرنے بیٹھو۔۔۔۔اسکا بلا دا آ جاتا ہے .... کہدوواتھی نہیں آرہی .... پرسول اس کے بلاوے پر چلی گئے تھی تو محتر مہ گھر میں تھی ای نہیں .... جھے باا کرخود مارکیٹ تھو منے نکل کئیں ۔ ہاں تو بیٹا میں کہدرہی تھی کہ یہ جہاز میں كام كرينوالي لاكيال موتى توبهت خوبصورت بين بتم اين ليكسى كويسندي كرييت - "انهول نے اپنی آئکسیں چھوٹی کر کے کہا ....سیان کی خاص اداہوا کرنی تھی۔

'' میں کیا کہ سکتی ہوں، میں آج تک بھی جہاز میں بیٹھی ہی نہیں، میں نے تو اپیر ہوسٹس کو بھی کیلنڈر میں دیکھا ہے۔ بھی جیتی جاگتی، جلتے پھرتے کوئی ایئر ہوسٹس دیکھی ہی نہیں..... "اس کے کہتے میں ایک ملال ساآھیا۔

'' کیا بغیر تجربے کے آپ کوئی رائے دیتا پسندنہیں کریں گی؟''

"جرت ہے۔" انہوں نے کندھاچکائے۔

" کیوں، اس میں جیرت کی بات ..... ہر مخص کا اپنا، اپنا نظر میہ ہوتا ہے ..... جو چیز میں نے دیکھی ہی تہیں اس کے بارے میں آپ کو کیا بتاؤں؟''

"احچھاباتی سب لوگ بیٹھ کیجے ہیں ..... جہاز میں .... وہ سکرائے۔ "ارے، آپ نداق اڑا تا مجھی جانتے ہیں ..... 'وہ تنک کر بونی اور ناراض می ہو

" بخدا يد بات نبيل .... مين تو بس آب كى رائ جان كا خوابال مول ادر بس....! جِلُوکُو ئَی ہات نہیں....اسانھی ہوتا ہے....' وہ خوانخواہ مشکرانے لگے۔

''ارے بیا ۔۔۔۔ہمیں تو جہاز کے اندر کا حال بناؤ ۔۔۔۔ اس میں بیھ کر ڈرتو نہیں

امال جہاز کے بارے میں ایک، ایک بات تقصیل سے بوجھ رہی تھیں اور ان کے اس انداز بروہ ازخود نا دم ی ہور ہی تھی۔غربت اور بے مائیگی کی ایک ،ایک آنج وہ اپنے چہرہے پر محسوس کررہی تھی... بگرا یک فیض تھے....کرا یک ایک بات امال کو آئی تفصیل ہے بتارہے تھے جیسے چندون بعد انہیں کسی ضروری کام سے جہاز میں تنہا جاتا ہو. ...اور نہ بتانے کی صورت میں ان کوئسی پریشائی ہے دوجار ہونا پڑ جائے۔

" ہاں تو بیٹا، کیا بتار ہے تھے تم کہ دکھیا ایئر ہوسٹس بیچے کی بوتل میں دودھ بٹا کر بھی

" بى بان، بالكل\_" ان كەلب فراخى ئے مسكرا ديے اور دوسرخ برد محى " امال كو بوتل ہے دودھ پیتے بچے ہی مضحکہ خیز لگا کرتے تھا ہے سب بچوں کو انہوں نے اپنا دودھ جو بلايا تعاب

''اری څجو .....رات کی مرغی بھی گرم کرلیجو .... ہاں کھیر بچی تھی یا نہیں .. ۔ دو بھی کے لیجو .....ا نے دنوں بعد آج صادقہ آئی ہے ....اہے کھیرتو کھٹا دو بھئ ۔''
دند دو سے ختر مرحمن '' مجی قتر انگار کہتی لائف کاری اور جند اٹا ایس

"اماں وہ تو ختم ہوگئی..... " خو قبقہدلگا کر کہتی۔ ( اُف مکاری اور چندرانا اس عمرانے برختم تھا، وہ سوچتی کیونکہ اس کے آنے پر ہمیشہ ہی ای تشم کی صورت عال ہوا کرتی تھی)

"امان گاجر کا علوہ میں نے حصیکے پر رکھا تھا..... کہاں گیا؟ اپنی صادقہ باجی کو کھا تھا.... کہاں گیا؟ اپنی صادقہ باجی کو کھا تھا. "کے اکتے مزے کا تھا؟"

''ارے وہیں ہوگا۔۔۔۔خود ہی دکھے لے۔۔۔۔'' دہ آنکس بھرے لیجے میں کہتیں۔ ''مہیں امال ۔۔۔۔۔ دہان ہیں ہے۔ کیا عبح باشتے میں سجاد بھائی کو دے دیا تھا۔وہ بھی تو میں ابڑے شوق سے کھائے ہیں ۔''

'' ہاں، یادآ یا ..... میں تو بھول ہی گئی تھی ہے اسے ہی دیے دیا تھا، وہ تو میٹھا بہت شوق ہے کھا تا ہے ....اب کیا چا تھا کہ آج صاوقہ آئے گا . ...نہیں تو .....''

''گرمیں پیٹھا کھاتی ہی نہیں۔''ان کے تا بریو ڈھوٹ سے اس سے ہنسا بھی نہیں جاتا ہے تھوڑی دیر بیٹھ کر ہی وہ گھر جانے کے لیے بے چین ہوجاتی۔ ''اب میں چلوں گی تائی۔''وہانی جا درسنجالتی۔

''ارے واہ ۔۔۔۔۔ کھانا کھائے بغیر کمیے جانے دول گی جہینوں تو تم آئی نہیں ہو، چل ٹجو دستر خوان بچھا، جلدی ہے کھانا اٹار ۔۔۔ حیرت ہے کہ دوسیر پکی مرغی تم لوگ ایک ہی وقت میں چیٹ کر گئے ۔۔۔۔ ۔ واقعی تم لوگ بہت بیٹو ہو گئے ہو ۔۔۔۔۔ کتنا ہی پکالوں ۔۔۔۔۔ سب ڈکا رجاتے ہو۔ ' وہ رعونت بھرے لہجے میں اسے سنا رہی تھیں مگر ان کا لہجہ کیسا بھیکا ساتھا ۔۔۔۔ان کی آپھیں خودان کے لیجے کی نفی کر رہی تھیں۔

'' بیخی جان …. کیاز مین برلژ کیاں ٹابید ہوگئی ہیں جو میں آسانوں میں بہند کرتا۔ میر ہے خیال ہے زمین پر بھی بردی خوبصورت لڑ کیاں دکھائی دیتی ہیں۔' وہ بھر مسکرائے۔ '' ہے لو۔ …تمہارے لیے کوئی کی ہوگی کیا۔ ایک مانگوتو ووسراا بی چار کھڑی کر وسے گا۔' (اُف امال کر کری کر کے رکھ دیتی ہیں)

ووگر مجھے چارتھوڑی جا ہمیں .....صرف ایک کافی ہے۔ ' فیض کا لہجہ تسخرآ میز ہو گیا۔

''گر بیٹا شادی دیکھ بھال کے کرنا۔۔۔۔۔ انتھے کھاتے ہیے گھرانے کی ہو۔۔۔۔ خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ بیسے دالی بھی ہو۔۔۔۔۔ تا کہ گوڑی چار پیسے بھی اپنے ساتھ لائے۔''یہان کی انکساری کی حدیقی جیسے یہ کہہ دبی ہوں کہ ہم تمہر دی شادی کی بات تو ضرور کر رہے ہیں۔ گرہم اپنی بات ہرگز نہیں کررہے۔

'' چھوڑیں بچی جان! اپنے زور بازو پر بھروسا کرنا جاہیے۔۔۔۔۔ ہمیں کسی دوسرے
کے پیسے سے کیالینا۔۔۔۔ ہم خود ہی کسی لڑی کوراج کرادیں گئے۔۔۔۔ 'وہ کن اکھیول سے صادقہ کو
دیکھتے ہوئے کہتے۔ دھیمی مسکراہٹ بدستور ،ان کے لیول پر راج کرتی۔۔۔ برا دُن آئکھیں
شرارت سے مزید گہری ہوجا تھی۔۔ ایسے میں صادقہ کا وہاں بیٹھنا دو بھر ہوجا تا ۔۔۔۔ وہ بہانے
سے اٹھ کر کھڑی ہوجاتی۔

> '' بیکڑے مجھے اچھے لگے تنے .....ویکھیے تو کیسے ہیں .....؟'' ''اجھے ہیں .....' انہوں نے ایک نظراجٹنی ہوئی ڈال کر کہا۔ ''صادقہ بیکڑے لیاو ....'' وہ امال کی شہد پر بولا۔ ''م والد میکڑے لیاد میں نے کا میں معرب کو سائلت میں '' مگر وا

''مرامال ..... بیرونے کے کڑے میں کیے لئے کتی ہوں۔'' وہ گھرا کر ہولی۔ ''کیا کہا سونے کے کڑے ہیں ....؟''امال کے ہاتھ سے چیری گر گئی اور ووجیرت سے نیفن کو و کھنے لگیس ..... جیسے وہ بجو بہو۔

" بچی میں ہمیشہ کنے انتھے دینے کا قائل ہوں ....اور گولڈ سے جھے ہمیشہ لگاؤر ہا ہے....اور آپ جانے ان دنوں روپ کی قیمت گررہی ہے ادرسونے کی قیمت بڑھ رہی ہے اگر میں میسے دیتا تواس کی بھلاکیا و بلیور ہتی ۔ "

'' '' '' مُرفیض مینا .....تم صادقه گونس تاتے سونے کے کڑے دیتا جاہتے ہو ....؟'' امال نے جیرت مجرے کیج میں کہا۔

و میرایه تا چیز تخفه قبول کر ایس میرایه تا چیز تخفه قبول کر ایس کا میرایه تا چیز تخفه قبول کر ایس کا میں میں ہے۔ ایس کی سیتو میں مجھوں کہ میں نے اپنی منزل کی جانب پہلا قدم بڑھایا ہے۔

" " بنیس بینا .... ہمارے ہاں بزرگوں کی مرضی ہوا کرتی ہے۔ جب تک تمہارے مان باب بنیں آئیں گے .... میں کیسے رکھ سکتی ہوں میرکڑے اپنے باس ..... امال بھی اس کا مفہوم یہی سمجھ رہی تھیں۔

"جی جان ……آب نی الحال ایک امانت بھے کر رکھیں۔ بہت ی باتوں اور چیزوں میں دہت نگا کرتا ہے۔ کوشش کروں گا کہ دفت کا پہیا میرے ہاتھ میں دہے ……ان دنوں ایپ آفس کا سمار ابو جھ میرے کندھے پر ہے …… جھے بنگا کہ جانا ہے۔ ایکسیورٹ میرا ایکسیا ٹر ہو گیا ہے …… ارجنٹ سے بنوار ہا ہوں …… شاید دوبار و میرا ٹائم ضائع نہ ہونے پائے۔"وہ اپنی سرگرمیوں کے بارے میں تفصیل سے بتار ہے تھے۔ صادقہ کے سامنے قوسونے کے دو بھاری کروں کی طریس چکا چوندی کردہے تھے۔

میں اپنی آرفیشل جواری مونے کی تمام یا سطوت کو دے دوں کی اور سرخ کالی

باتوں سے بے خبر حقیقت بیان کر دیتے اور وہ اپنی انسی د ہو ہے کھاٹا کھاٹی رہتی .... یوں جیسے اس نے سناہی نہ ہو .... و یسے بھی گھر کی مرغی وال برابرتو ہوتی ہے۔ اسے تائی بر خاصار جم آ جاتا .... واقعی انسان اپنی خفت مٹانے کے لیے کیسی اوندھی سیدھی حرکمتیں کر جاتا ہے۔ اور حرکت تو اسے فیض کی بھی جیب بلکہ عجیب ترین گئی تھی جب اس کا رزائٹ من کر ..... وہ چپ جاپ کی ایس کے کمرے میں دوسونے کے کا سے فیے کر آ مینے تھے۔

W

ہ ہوئے " دواس کومسکراتی نظروں سے و کیمیتے ہوئے اس کومسکراتی نظروں سے و کیمیتے ہوئے کے مدے تھے۔ کو مدے تھے۔

ہے۔ ہے۔ ''مگرا تنام ہنگا تخنہ میں کیسے لے سکتی ہوں؟''وہ جزبز ہوکر بولی۔ ''سنے۔۔۔۔۔۔یکہاں کھا ہوا ہے کہا تھے تخنے دصول نہیں کرنے جائیس۔'' ''سنے سیس کس کرسمجھاتی مچروں گی کہ آپ نے سونے کے کڑے بجھے ''مگر۔۔۔۔ میں کس کرسمجھاتی مچروں گی کہ آپ نے سونے کے کڑے بجھے کیوں۔۔۔۔کیسے اور کس لیے دیے ہیں۔''

''کیا آپ کوابھی تک انداز وسیں ہوا ۔۔۔۔کہ آپ مجھے اچھی گئی ہیں۔'' ''کرے دینے کے اور بھی جواز ہو سکتے ہیں۔''اس نے دھیمے سے کہا۔ (پاگل میں اگراچھی گئی ہوں توانی امال کو بڑا کر ریکڑے مجھے دیے۔

'' وقت آئے پراٹ ، اللہ وہ بھی ہوں کے ....اپٹے آفس کے کام سے مجھے چندون بعد بڑکا ک جاتا ہے .....میرا خیال ہے کہ وہاں سے آکر میں اپنا ہیڈ آفس لا ہور میں بناؤل گا....اپٹے آئندہ پلان کے بارے میں .... آپ کوسب ہناؤل گا۔''

''' مگر میں ہے کڑنے نہیں لیسکتی .... آپ سجھنے کی کوشش سیجھے۔'' ''صادقہ آپ اگر میرانتخہ دالیس کریں گی تو مجھے رنج ہوگا .....' فیض نے ول پر ہاتھ رکھ کر جھک کر کہا۔

'' میرے خاندان دالے تو باتیں بنائیں گے ۔۔۔۔۔ پلیزیباہمی آب اسپے پاس رکھ لیں ۔۔۔۔۔ پھر بھی سی '' وہ کمرے سے باہرنکل گئی۔ مصدرہ

ا گلے دنشام کو .....وہ امال کے پاس میٹھا سے کن آنکھیوں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ '' آل کراشل صاوقہ کواس کے امتخان کے پاس ہونے پرتھندد سے سکتا ہوں۔'' كالح ي الحكام ... 221

'' بي تو ميں اچھی طرح جانتی ہوں .....کیفن بھائی یہاں لا ہورشادی کرنے تونہیں آئے ہیں۔ شادی تو یقینا دواپن قیملی ..... یا اپنی کلاس میں ہی کریں گے۔ آگر کوئی سے محصر ہا ہے کے نیض شاہ اس کے عشق میں گر فقار ہو گئے ہیں تو بیاس کی بھول ہے۔'' سطوت نے عام سے

" تو بھران بھاری بھر کم تحا نف کا مطلب کیا ہے؟" مملیٰ نے یو حیا۔ "مراتو خیال ہے کہ میز بورات جعلی ہوں گے ....ان برسونے کا ممع تو ضرور ہو گا.....گرحقیقت میں بیرمارے زیورات جعلی ہوں مے۔ "شاہانہ نے ایک نیابی انکشاف کیا۔ '' جعلی تحا نف ، جعلی یا تعیں ، جعلی جذیے لیے۔ کیا کوئی نونگی ہمارے گھر آیا ہوا ہے۔''صادقہ کا دل دھک ہےرہ گیا۔

''امال کیا ۔ کڑے جعلی ہوں ہے ....؟''ولان میں خاموش کھڑی امال سے صادقہ نے *لرزتے* ول سے یو جھا۔

" سونے کی بالیاں اور سونے کی جیمن و میں نے صراف مارکیٹ میں دکھائی تھی وہ کہہ ر ہاتھا ہے چیزیں باکمس کیرٹ سونے کی بنی ہوئی ہیں ....و، بلکدان کے استھے میں بھی دے رہا تھا،ان کا شاید خیال تھا کہ میں انہیں ہینے کے لیے آئی ہوں ۱۰۰۰ اس لیے پیرٹر ہے بھی جعلی نہیں ہوں کے کوفیض شاہ غریب گھرانے سے تعلق نہیں رکھتاہے میں والے گھرانے کالز کا ہے .... اورشاہ خرج ہے جواس کے من میں آتا ہے وہ کر گزرتا ہے۔"

"المال .....كيابيكوني الحيمي بات ب؟" سطوت ن امال سي يوجهار '''نہیں بیٹا۔۔۔۔۔اب تو میرانجمی دل ڈرنے لگا ہے۔۔۔۔۔فیض کی بید فیاضی و نکیو، دیکھ كر. ... "المال نے آجتكى ہے كہا جيسے كى كان ميں بات كرر بى ہوں اور صادقه كاول جابا كرسب ہے كہدوے كرمجت كرنے والول كى آن ، بان اور شان الى بى ہولى ہے وہ تول مول کے زوج محبت کرتے ہیں اور مذہی تحاکف دیتے ہیں۔

°° کیا ہوا کداگر .....ابھی کھل کر چھنہیں کہدر ہانگراس کی آتک میں اور چبرہ تو صاف، صاف یمی کہدر ہاہے کہ وہ مجھے پسند کرتا ہے .....اورا بنی زندگی کا ساتھی بھی مجھے ہی بتائے گا۔'' " المان "آپ فیض بھائی ہے کہے تال کہوہ اپنے گھر والوں کو جمارے ہال لے كرة كين ..... "ملنى نے مال سے كہا۔ كانج كالركاب : 220

کپڑے میں بیدوونوں کڑ ہے جا کراس میں رکھوں گی جہاں جاتا ہوا کرے گا تو اپنی کلائیوں میں یہ بہنا کروں گی۔ کتنے تھوس ہے ہوئے ہیں۔غیرارادی طورر براس کا ہاتھ ان کڑوں تک گیا۔ بيض اين باتھوں ميں بے خيالي ميں تھمار ہاتھا۔ چونک كرصادقد كود يكھا .....صادقہ نے ان کے ہاتھوں سے کڑے لیے اور اپن کلائی میں سنے۔

W

W

"بہت شکرید...."اس نظریں جھکا کے کہا۔ نیض نے اسے بھر پورنظرون سے دیکھااوروہ شرما کروہاں سے بھاگ لی۔

سکٹی ،شاہانداورسطوت کو بانکل بھی میہ بات اچھی نہیں لگی تھی کہ فیض نے صادقہ کو كۇ بے تخفے بي ديے ہيں۔

"لگتا ہے وہ ہمیں غریب سمجھ کر جاری امداد کررے ہیں .....غریب کی بچیاں ہیں ان کوسونے کے گفٹ وے دو ....ان مع جاری الرکیوں کی شاری کے کام آجا تیں گی مید چیزیں۔' 'سطوت کا پیجملےصاد قہ کو بہت ہرالگا تھا۔

''ہم نے کیاان کے آگے رونار و یا تھا کہ جاری امداد کرنے جارے گھر آ جاؤ۔'' "اب وہ اند سے تو تہیں ہیں تاں .... و مکھ تو مب رہے ہیں کہ کی کے بیاس سونے کا تاریک نہیں ہے، کسی فنکشن میں بھی جاتے ہیں تو آرمیفیشل چیزیں پہکن کر جاتے ہیں۔'

'' مائی ڈیئر سٹر حمہیں شاید معلوم نہیں ہے کہ اب سونے سے زیورات کا فیشن ای نہیں رہا ہے ....اب بڑے بڑے طرم خال شادی بیاہ تک میں میچنگ کی آریفیشل جیواری سنتے میں ....اوراس میں کوئی کی محسوس نہیں کرتے۔''

"و تو چربیایش کیوں ایسی فیاسنی دکھارہے ہیں ....ایے کہاں کے شیرادے ہیں وہ جواپنا قاردن کاخزانہ جارے خاندان پرلٹانے جلے آئے ہیں۔''سطوت نے تمسخرآمیز کیج میں صادقہ کود مکھتے ہوئے کہا۔

اس کا دل جا با .....که این بهنون کوآج اس حقیقت سے روشناس کرا دے ....که فیض شاہ اس ہے محبت کرنے لکے ہیں اور کسی اجھے وقت کے انتظار میں ہیں .... جب وہ برملا اسے شادی بھی کرلیں ہے۔

" تو پر کیا کہا ....انہوں نے؟"

"" الله وياس ني ..... مجھے ايساس لگا۔"

«د كيون الدياسي؟»

'' ابھی وہ مصروف بہت ہے۔.... باہرے آ جائے ..... تو شاید ..... وہ اپنے گمر والوں کو لے کرآ ہے۔ ہوسکتا ہے یکی بات ہو ..... 'امال نے سادہ لوق سے کہا۔

"و كم ليما .....ان كے كھروالے جلد ہمارے كھراً تميں كے اور ہمارے خاندان کے لوگ جل جا نعیں گے جب ان کو پان کے گا۔''

'' جیب ہو جاؤ.....' امال نے بات کا کا نتے ہوئے کہا۔'' کسی سے پیچھ نہ کہو، کی کو سی نہ بناؤ، مید بات میں تم نوگوں سے بالکل سی کھدر بی جوں کہ بیش کے یہ تھے لے کر تو دل ڈرنے لگاہے <u>مجھے توب</u>ااوقات یوں قلیاہے کہ میں خوانخواہ کسی سے سادہ لوح بیٹے کو میتھی لوٹ

" بونہہ....اماں کوتو اصل بات معلوم ہی نہیں ہے۔ "صادقہ نے سر جھ کا کرشر ما کر موجا .. ... اوراييخ كمرك كى طرف چل دى -

"حرت ہے اتن بری بات اورتم مجھے اب بتاری ہو ....." ابا جان نے حرت سے

" بتایا تو تفاآپ کو فیض گھر میں بہانے بہانے سے جیواری کے گنٹ لے کرآتا

" مجمعة من يتونبيس بتاياتها كدده اصلى سون كيز بورات بي ،كياسوييس كم اس کے کمروالے .....کرا جھے رہتے دار نکلے۔ان کے بیٹے کوجمانسادے کرلوٹ لیا۔"

" بہلے مجھے بھی بیانداز وہیں تھا کہ دوزیوراصلی سونے کے ہیں .... کی بات ہے کہ میں انہیں رواز گواڈ کائی مجمی تھی۔اب تو نعلی زیورات بھی الی بی چیک دمک لیے ہوتے میں جواصلی زیورات میں ہوتی ہے۔' امال نے دھھے سے لیجے میں کہا۔ اس وفت فیض کھر میں يئ تمار

كانچ كالزكى..... 223 " جب مهيل با چل ميا تها سي توهمين وايس كرنا جائية تها نال سيا" أبا جان ناراض سے کہی میں بولے۔

W

W

"السالو ..... محروه تو ناراض سام و گيا ادر كهنے نگا ." بچى جان ..... يىس كتاب بيس کھاہے کہ تحا نف واپس کیے جاتے ہیں اور اگر آپ بیدواپس کریں گی تو میں ای وقت گھر مچھوڑ كرچلا جا دُل گا .....اب بتا دُ بھلا .....ايىپے مِيں، ميں كيا كرتى .....؟''

''اب ہمارے مالی حالات تو ایسے نہیں ہیں کہا*س کے تحاکف کے جو*اب میں اس کی مال، بہنوں کے لیے سونے کی کوئی چیز بنوا کر بھیج دیں۔'' ابا جان کے لیجے میں تاسف سے زياده بے جورگ نماياں تھی۔

''جوڑے تو میں کڑھائی والے دے دوں کی ..... صادقہ کے لیے اٹھا کر رکھے ہتے.... چلویہاں کام آجا ئیں گے۔''

" پھر بھی عجیب ی شرمندگی ہور بی ہے .... بجائے اس کے کہ ہم مہمان پرخرج کریں ہمارے گھر آیا ہوامہمان ہمار ہےاد پرخرج کرر ہاہے۔''

''الله نے اے نواز ای اتناہے ۔۔۔۔ ماشااللہ تو و دیوں نبیں خرچ کرے گا۔۔۔۔اب نازید کامیال سعودی عرب سے جب آتا ہے کہیے چھنا چھن خرج کرتا ہے۔ میں تو اس کا کھلا باتھ دیکھ کرحق دق کی رہ جالی ہوں <u>'</u>'

" نیک بخت ، تازید کا میال تمباری بهن کا داماد ہے اگروہ خرج کرتا ہے تو اس کی ر شتے داری ہے جس کے برتے یروہ خرچ کرتا ہے ۔ مگرفینس سے ہمارا کوئی ایسا قریبی رشتہ تو نہیں ہے اگرنسی کو بیا ہطلے گا ... .. تو وہ اس کے غلط سلط مطلب اخذ کرے گا۔''

''' خوائخواه میں کوئی غلط مطلب نکال کرتو و کھیے ۔۔۔۔۔ زبان تھینج لوں گی ۔۔۔۔۔اتنا نیک اورشریف لرکا کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔ مجال ہے کہ میری کسی بچی کی طرف آنکھ اٹھ کرتو دیکھ لے .....ہیشنظریں نیجی کر کے بات کرتا ہے۔''

" كاش ، فيض بم جبيها موتا ..... تو يقينا بهاري كسي لركي سے شادى كر ليتا. ... عمر بيتو بہت میے والوں کا لڑکا ہے۔ نیف کے والد کراچی میں کیڑے کے اجھے بڑے تاجر ہیں۔ کئ یری، بڑی دکا نیں ہیں ان کی ..... یہ تو اس وقت کی بات ہے جب میں نے ان کو دیکھا تھا..... اب تو پائنیس کتنی ریل بیل موگی ان کے ہاں میے کی .....!"

'' خالہ.....آج کل آپ کے ہاں کون ہیر دآیا ہواہے؟'' ''میر اسگا بھیجاہے،اپنے برنس کے سلسلے میں آیا ہواہے۔''امال نے فخرید کہج میں

" خالداس سے قبل آپ کا بہ بھتیجا کیوں نہیں آیا ....؟" محلے دالوں کی کرید نے کی عادت غصہ دلا سے پرآیادہ کرتی تھی۔

'' فیض بھائی ملک سے باہر ہوتے تھے ۔۔۔۔۔ تو کیمے آسکتے تھے۔۔۔۔۔'' صاوقہ کے جملے ماں کو کمک دیا کرتے۔

" فالہ جب دل آجائے توسب اصول وقواعدر کھے رہ جاتے ہیں .....اور جوڑ ہے تو ہے ہیں .....اور جوڑ ہے تو ہے ہیں۔ " لڑکیاں بھی افلاطون بن جاتیں۔ تب ایاں کا دل چاہتا کہ ان لڑکیوں کو بے نقط سائیں مگر وہ چیپ رہنے میں ہی بہتری جھتی تھیں .....اور صادقہ ..... اوھر اُدھر کی باتھیں کر کے ان کوجلد فارغ کر کے سکون کی سائس لیا کرتی ۔

ر ر ب ب ر در ہوئے۔ مطے کے لوگ بھی کیسی چوکسی کیا کرتے ہیں ،کسی کے گھرکون آ رہا ہے ،کون جارہا ہے۔۔۔۔۔ ہمیں تو پر وا تک نہیں ہے۔۔۔۔۔اور جمارے گھر ہیں مہمان جب سے آیا ہے محلے کے ایک ،ایک گھرے اس کے بارے میں کوئی نہ کوئی ہرروز چلا آتا ہے۔معلومات کرنے کے '' آپ بچھ بھی کہیں۔ ۔۔۔اب بڑے گھر انوں کے لڑے اپ سے جھوٹے گھر انوں کی لڑکے اپ سے جھوٹے گھر انوں کی لڑکیاں بیا ہنا ببند کرتے ہیں۔ اب راجا کی آئے گی بارات کے ہیروکوئی و کھے لو۔۔۔۔۔انچھی خاصی راج کماری سے شادی ہورہی تھی۔۔۔۔۔اس کو چھوڑ کرنوکر انی سے شادی کررہے ہیں۔۔۔۔۔ میں تو کم ہی ڈراھے دیکھتی ہوں گراس ڈراھے کی کوئی قسط نیس جھوڑی۔''

''جوزراموں ہیں دکھایا جاتا ہے۔۔۔۔۔وہ حقیقت میں کہاں ہوتا ہے۔۔۔۔ جھے تواہیا نہیں لگنا کو فیض ہمارے گھر میں شادی کے اراد سے سے آیا ہے۔''ابا جان دھیمے لہج میں اماں سے کہدر ہے نتھے۔

''بگرمیرا میدول کہتا ہے کہ فیض جماری ہی کسی بیٹی سے شادی کر سے گا۔ اس کا دل جمارے گئے۔ اس کا دل جمارے گئے۔ اس کا دل جمارے گئے۔ اس کا دل جمارے گئے میں اس کی جمارے گئے میں اس کی بڑائی اور ہماری غربی اجا گر ہو۔۔۔۔!''

امال فیفل کی تعریف پرتعریف کیے جاری تھیں ۔۔۔۔ اور اب جان بھی شایدان کے ہمنوا بن سے بتھے جب بی ان کی ہر بات پر''ہول'' کا ہنکارا بھرد ہے تے ۔۔صادقہ ان کے کمرے کی کھڑ کی سے گئے تخت پر بظاہرتو کتاب لیے بیٹھی تھی مگراس کے کان امال اور اب جان کی ہاتوں میں بی گئے ہوئے تھے۔

فیض واقعی اس کے اپنے کز نزیہ بالکل مختلف ہتے۔ انکا ذرا بھی تو چھورا انداز نہیں تھا .... جب ہے وہ آئے تھے بار باکسی اجھے سے بول کا کھانا بیک کروا کے لائے ہتے۔ جس کی تعریف میں انہوں نے بہلے سے تفسیر بیان کی تھی، در نہ بی بعد میں شکر یے کے لفظوں سے اپنی گور بھرنے کی کوشش کی تھی اور حدتو رہتی کہ س بھی موقع پر شیخی کے دولفظ بھی ادا کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

" اے ہے ۔....فیض میاں! تم نے ناحق اتنے پینے خرج کر دیے۔ 'اماں کھانا کھا کران ہے کہتیں .....انداز سراسرروایت ساہوتا حالانکہ ہرنوالے پرتعریف کانعرہ مار نے والوں میں وہ دوسرے نمبر پر ہوتیں : ... بہلے نمبر پر ہمیشہ سطوت ہوتی تھی۔

''اریے بیں چی ،کوئی بینے خرج نہیں ہوئے ۔۔۔۔۔۔انہائی معمولی کھانا تھا جوسب کے کھانے کی بین ہوئے ۔۔۔۔۔۔انہائی معمولی کھانا تھا جوسب کے کھانے کی وجہ سے مزید دارلگا۔''ان کے اس انداز پروہ دل وجان سے فدا ہو جاتی اورول میں سوچتی ۔۔۔'' واقعی ہمیے والول کا ایک ،ایک انداز موہ لینے والا ہوتا ہے۔''

عانے انہیں چھیٹر نے میں کیوں مزہ آر ہاتھا۔ " پھر تو کئی جشمے لگایا کرو ..... تا کہ تمہاری تعلیم کی کمی اس کے طفیل ہی دور ہو

LS

" كيابات ب، مطوت كے نداق كابهت برامان محكة آب ..... الله الله كابا-ورمبیں بھی ..... آپ کے ہاں تو بہت اچھی باتیں کی جاتی ہیں، تہذیب مميز سے عاطب ہوتی ہیں ..... ماشا اللہ آپ کے گھر کا ماحول بہت اچھا ہے ..... آنے والے مہمان کو تیانے کے تمام کر آتے ہیں آپ نوگوں کو۔ جامل لوگوں کے میں اوصاف تو ہوتے ہیں جو آپ سب بہنوں میں ہیں.....کہ کوئی بات کر وتو مجٹر کی طرح کاٹتی ہیں۔' وقار..... غصے میں بک ب كرنے ہے بازنہيں آرہے تھے اوران كى آواز كافيمپوئھى بڑھتا جار ہاتھا۔

"ارے ہم لوگ اتنے جاہل نہیں ہیں ....جتنی جہالتیں آپ نے ہمارے سرتھوپ دی ہیں ..... ' صادقہ کورونی پیکاتے ہوئے عصر بی تو آخمیا ..... ور ندوہ بہت برداشت کررائ تھی کہ اس معاملے میں چیب ہی رہے مگر وقار کی مسلسل بڑ پر اہم نے اسے کھولا کرر کھ دیا تھا۔ اس كابس بيس جل رہاتھا كدو ہيں سے جمثا اٹھا كروے نارے كہ يہال سے وقع ہوجاؤ۔ " صادقة تمهار يهجي كالج بين پڙھنے كا فائدہ ....اس گھر ميں تو نظر تبين آتا .....

وهکس کر بولے۔

"دوسرے کھر میں نظرآئے گا۔" سطوت بنس کر ہوئی۔

'' خاک نظرآ ئے گا۔' وہ پھر کلیے ....اس ونت تک سطوت کی بات کی تہہ ہیں وہ

'' بیآپ کیے کہدیکتے ہیں .....خدانخواستہ جاری صادقہ باجی آپ کے گھر تو نہیں جا نیں کی.....' 'سطوت انگارے چہا کر بولی.....اے معلوم تھا کہ بیان کا دیک پوائنٹ تھا ادر يبيس وقاركالهجه سيدها بوكيا-

"ارے بھی ہم لوگ میری بات کا غلط مطلب بھی ہو۔" ''الیی بات تونہیں ہے۔۔۔۔ہمیں تو آپ کی بات صاف مجھ میں آرہی ہے۔'' '' اونوه ...... بالکل نہیں جھتی ہوتم لوگ ..... یوں بھی سیدھی سادی <sub>کی</sub> تم لوگ ہواور مِي توتم لوگوں کوا چي بهنوں مے زیادہ جا ہتا ہوں۔غلط بات دیکھ کر ڈانٹ بھی دیتا ہوں درنہ فیض ان تمام باتوں ہے ہے نیاز تھا ..... بمھی سارا سارا دن وہ اپینے کمرے میں گزار دیتا.....اوربهمی دو دو دن گھرندآتے۔ندان کا کوئی نخرہ تھااورندہی باتوں میں سی قتم کی

امال جومونا جمونا يكاكر د كاديتي اس كي خوب تعريف كرتے يال بے كرسى كوبعي باحساس موامو كمائيس كوئى چيز پيندنيس آئى يا كم تربيد جيسے وقار بھائى تھے .... كينے كوتوان کے خاصے قرین عزیز متھے۔ بی اے تک تعلیم حاصل کی تھی .....کسی سرکاری دفتر میں ملاذم عظے ان كاصلقهُ احباب بهي جامل لوكول كالبيس تعا ..... ممر وہ جب بهي ان كے ہاں آتے ان كے ہاں کی چیز وں کو وہ دوکوڑی کا بتاتے اوران کےایئے گھر کی خاک بھی لاکھ کی ہوتی۔ان کی ان گھٹیا باتوں سے ممادقہ کو سخت وحشت ہوتی تھی۔ یہ بھی اتفاق ہی ہے کدان کے ہاں چومیں ایج کائی وی تھا اور و تار بھائی کے ہاں اول تو بہت بعد میں آیا تھائی وی اور وہ بھی سولہ ای کا سیٹ تھا جس کی تعریقیں س کرسارا گھر تھک چکا تھا، خیر علطی سطوت کی ہی تھی جس نے ہنس کران ہے كبدديا - (بيهويج بغيركهان كانى دى پراناخر بدا حمياتها)

'' بھائی جان آپ کے ٹی وی میں ڈراما دیکھوتو یوں لگتا ہے جیسے بونے إدھر سے أدهر بهما كرے ہو، ايمان سے آئكھيں چندھيا ي جاتى ہيں، آپ كوخاك مزه آتا ہوگا، ناحق ای لیا ..... پڑوں میں ہی و کیھ لیا کرتے ، آخر سلے بھی تو و سکھتے تھے .... پھر آپ کے بردوی بھی بہت اچھے ہیں' بچوں کو ڈانٹتے بھی نہیں ... .' تب دقار بھائی کا غصہ دیکھنے کے قابل تھا۔ان کا بس بی نبیس چل رہا تھا کے سطوت کو کیا ہی جباجا ئیں۔ان کا سانولا سلونا چرو مارے غصے کے سیاہ یر محمیاوروہ انتہائی برتمیزی ہے اکھڑ کہے میں بولے۔

" جابل لوگوں کو منہ بات کرنے کی تمیز ہوتی ہے اور نہ ی کوئی چیز خریدنے کی .... اب اس ڈھائی کمرے کے گھر میں ہتم لوگوں نے ہاتھی سانی وی خرید لیاتویہ مجمی جہارت ہے اور اس جہالت کی سزاتم لوگ ہوں جھتو سے کہتم سب کی آنکھوں پرخوب مونے موسے شیشوں کی عینکیس فٹ ہوجا تیں گ ..... ماشا اللہ خوبصورتی میں مزید اضافہ ہوجائے گا۔ آتے جاتے ہوئےلوگ مزمز کر دیکھیں ہے۔''لہجہ تسنحرآ میز تھا۔

" ميرے خيال سے تو چشمہ پڑھے لکھے لوگ لگاتے ہيں۔" سطوت کواس دن نہ

" پیاری امال جان! کسی کےول کا اعدازہ بھی اس کی زبان ہے ہی ہوتا ہے۔ جب ز بان بری ہوگی تولعنت ہے اس کے دل پر جوا پی خوبیاں اپنے سینے میں چھیا ہے رکھتا ہے ۔''

W

W

W

"ارے ایے ہیں کہتے، بہت اچھاہے وہ .... میں جانتی ہوں .... مرتم لوگ بدلحاظ ہو.....وس بارہ سال قبل میں کیسی بیار میڑی تھی..... جب تمہارے ابا کی دونوں تا تکوں میں پلاسٹر بندھا ہوا تھا۔ایسے میں وقار مجھے ساتھ لیے ڈاکٹروں کے پاس دوڑ ابھر تا تھا کہ کسی طرح ما می تعمیک ہوجا ئیں ..... میں کیسے بھول جاؤں لوگوں کے احسان .....ادر پھراپے گھر کا بچہ ہے محبت ہے آتا ہے .....گرایک تم لوگ ہو کہ جب بھی وہ بیجارہ آئے ....اس کی ناک میں تیر دیے رکھتی ہو۔۔۔۔وہ ایک بات ہو لے توتم سب مل کراس کے ستر جواب عطا کرتی ہو۔ایسا بھی بھلاکوئی کیا کرتاہے ....عزت کیا کرو .... بھائی کی۔'

المال کے اتنا سمجھانے کے باوجود جب بھی گھر میں وقار بھائی کا ذکر ہودو جاروزنی گالیوں کے ساتھ ہی ہوا مگر وہ بھی ایجھے خاصے بے غیرت تھے ....ا تنا کچھ سننے کے باوجود ہر چو تھےروز آ جاتے اورصادتہ کوکن انگھیوں ہے ویکھے چلے جاتے ۔تب سطوت نے ان کا انسانی نام ضبیت رکه ویا تھا جو امال کی غیرموجودگی میں بکارا جاتا بلکہ بزار ہا صلوانیں تک سائی جا تیں ۔وہ خبیث کس قدر مستقل مزاج منے ..... یا داقعی دل کے اچھے تھے .... لفٹ نہ ملنے کے با دجو دانہوں نے آنانہیں جھوڑاتھا۔وہ جب بھی آتے سطوت یا وَں پننے کرگز رجاتی .....سئلام بھی کرتی تو ایسے منہ بنا کر جیسے انہیں و یکھائی نہ ہو سلمی کو جب سے بیمعلوم ہوا تھا کہان کے سرمیں در در ہے لگا ہے وہ او کچی ایڑی کی سینڈل بجاتی بار بار دالان سے گزرتی اور اس کی کھٹ کھٹ کے متصور سے ان کا دیاغ ہلا کرر کھ دیتے۔

" صادقه كيابات ہے .....؟ كيا آج أيك كلاك شربت بھى نہيں بلاؤ كى ؟" وه لائعلق ى صادقة كوروك كرآ تكھوں ميں شيرين گھول كريہتے -

و محرشر بت کی بوتل تو ختم ہو گئی ہے ..... 'انداز یوں بے پردائی لیے ہوتا جیسے کہہ ری ہو .... بھا کو مہال ہے .... آج تہمیں کچھیں ملے گا۔

"الچھاتو پھر جائے ہی پلادو ..... وہ اپنی چیلیں اتار کرائے پیرمیز پر رکھ کہتے کرلو..... آج ہم جھی نہیں جانے کے۔ "ا عے ہے آج تو چینی بھی خلاص .... کیے غلط دن آئے ہیں آپ ..... وہ ڈبا بجا

مجھے کیاضرورت پڑی ہے کہ سطوت کی باتوں پراتناسیر لیں ہوجاؤں۔' وہ زبردی ہلتے۔ " آپ نے ہماری صادقہ ہاتی تک کو جاتل کہددیا۔" سطوت اکر گئی۔

" تتم میری بات کا ہمیشہ غلط مطلب لیتی ہو .....صادقہ کہاں ہے جاتل ہوگئ جواس ت کو جائل کے ..... وہ سب ہے بڑا جائل ..... ماشا اللہ صادقہ تو اتنی اچھی ہے..... بنبت ہی اچھی ۔ "ان کی آتھوں کے ڈیلے وائیس بائیس تاہنے تکتے اور چبرہ حماقت سے مالا مال ہو

" مرآب تو كبدر ب ت كد مار ب بال كا ماحول جهالت سے لبريز ب- " ملئى جھی ان کی تمام ہاتیں ایک ، ایک کر کے اٹھیوں پر گنواتی۔

" وہ تو میں اس لیے کہدر ہاتھا کہتم لوگ ہر وقت تو تکارے بات کرتی رہتی ہو، ہمارے ہاں آ کردیکھو ہماری اماں بھی آپ جتاب سے بات کرتی ہیں .....تم لوگ اپنی صادقہ کے نقش قدم پر چلو، جیسی وہ ہے، اس جیسی بننے کی کوشش کر دیجمر دیجمو کتنا فرق پڑے گا ..... وہ کتنی انجھی ہے۔۔۔۔اس کی آ دار میں کتنال**وج ہے، کتنی اپنائیت ہے۔۔۔۔**کتنی محبت ہے۔' وہ پھر اڑنے لکتے .....اور آئکس صادقہ کے گرد چکر لگانے لگتیں۔

" جم كيول كرين كسي كي نقاني ..... جم جيسے بين ٹھيك ٹھاک ہيں۔ "سطوت كا غصه الجمى اترانبيس تقا ..... " مونهه خود ايخ آپ كوكيا سجيحة بين \_بازار مين ذرا ذراي بات پر گالم مگوچ کرنے والے..... آئے ہیں تہذیب کا ورس دینے۔" اس دن وقار بھائی اپنے گھر كھيائے كھيائے سے محتے۔ان كے جانے كے بعدسب نے البيں بے نقط سائيں۔ " پتائيس اين آپ کوکيا سجھتے ہيں ..... جوہميں باتيں سنانے آگئے۔"

" ارے تم لوگ کیوں الجھتے ہواس ہے؟" ایک امال تھی جنہیں مجال ہے کہ ذرا بھی وقار بھائی کی کوئی بات بری لگی ہو۔'' گھر کا بچہہے ۔۔۔۔جیسااے گاس نے کہدیا۔اس میں برالمنے کی کیابات ہے ....اورسب سے بڑی بات وقار کاول بہت اچھاہے .... بات کتنی ہی مر جائے .... جب بھی آئے گا ... چھیل ساری باتیں بھولا ہوا ہوگا .... بھی اس نے برانی با تنم ادهیر کرنیا گوله نہیں بنایا۔ 'بیاماں کی تعریف ہوتی تھی۔ انہیں وقار بھائی بھی برے نہیں کے تھے ۔۔۔۔ان کابیکہنا تھا کہ مرحض کی گفتگو کرنے کا اپناا نداز ہوا کرتا ہے اوروقار دل کا بہت ی اجھالڑ کا ہے۔

LS

آب كاوراما كيمياب بوتاب-"شابان كي ييجيراتي-

" واقعی و قار بھائی آپ تو بہت مقبول ہوجا کیں گے۔ "مطوت تو قیر بھرے لہج میں

مبتی۔ ''ارے ہاؤلی ہوتم سب …۔اتن خوبیاں پیدا کر کے بھی اس بے چارے کو ٹی

ار سے ہا وی ہوئی ہوئی صب اسان موبیاں پیدا کرنے کی اس جیچارہے وی وی کے ڈراھے میں کام دلوانا جا ہتی ہوئم سب،آخروہ کیا کام کرےگا۔"امال کوبھی ہنگی آگئی۔ " در مکھے لیس مای ۔۔۔۔۔ میسری اوا کاری کو کتنا پہند کر رہی ہیں ابھی ہے۔۔۔۔۔ جب کہ جھے یہ بھی نہیں معلوم کہ ہمں کہاں کام کروں گااور کیا کام کرون گا۔۔۔۔ "وہ بھی سب کے جب کہ جھے یہ بھی نہیں معلوم کہ ہمں کہاں کام کروں گااور کیا کام کرون گا۔۔۔۔ "وہ بھی سب کے

ساتھ منے لگتے۔

" معيك تو كهدر ما ب ب جاره -" المال كي محى بنس ندركتي -

"ارے کام کیوں نہیں کر سکتے ..... ہوسٹ مین بن سکتے ہیں۔ ان کی اداکاری صرف خط بھیں۔ ان کی اداکاری صرف خط بھیں کے ہوگ ۔ کوشی کا در بان بناسکتے ہیں۔ باراتی بن سکتے ہیں۔ راہ گیر بن سکتے ہیں، مارش مین بن سکتے ہیں۔ مارکوئی ان کواغوا کر کے ہمائے میں بن سکتے ہیں۔ مادرنقاب ہوٹ تو خیر بن بکن سکتے ہیں ..... "سطوت قبقہ مارکر ہولی۔

"مبند كرواني بكواس بهت چلنے لكى ہے تيرى للوجمى -"

'' ما می .....کیا آج چائے بھی نہیں ملے گی .....' وہ صادقہ کوئیکھی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولے جوشام کے لیے سالن مجھارر ہی تھی اور اسے چائے بنانے کی قطعا کوئی پروانہیں پتھی

''ارے واہ ..... چائے کیوں نہیں لیے گی .....روٹی بھی کھا کر جاتا ..... چل صادقہ ایسے بھائی کو جائے بنا کردے۔''

''تمرتم توسنری کاٹ رہی تھیں .....' وہ بھی بلا کے ڈھیٹ ہی تو تھے۔ ''فیض بھائی سنری زیادہ شوق ہے کھاتے ہیں۔'' اس کالہجہ تک گلکوں ہو جاتا .....

اور چېرے پراجالا سامچيل جاتا۔

ئريتاتى\_

'' چلو ﷺ بی پلا وو .....تمهارے ہاتھ سے بی ہوگ تو شیری آواس میں خود بخور آ جائے گی۔''وہ ڈائیلاگ بولنے کا کوئی بھی موقع ہر گرنہیں گنواتے تھے۔

'' وقار بھائی آب کوتوئی دی کے ڈراموں میں کام کرنا چاہیے۔''سطوت نے آتے ہوئے ان کا جملہ من لیا تھا ۔۔۔۔ حالا تکہ وہ خاصا دھیما بولے تنے مگر ساراقصوراس چھوٹے سے کھر کا تھا۔

"ارے ہم کیا کام کریں سے ٹی وی پر ..... وہاں سب سفارٹی چلتے ہیں۔" انہوں نے اپنا کالراچکایا۔

'' بس آپ کی آواز خراب ہے۔۔۔۔ ہمیں تو خیر عادت ہوگئ ہے ورندووسرے کو پا مبیں چاتا کہ کوئی بول رہاہے یا بول رہی ہے۔''

" كيامطلب بيسكيا كبناجا مي بوسي "

" بہی کہ آپ کی آ واڑ میں مرواند کھن گرج نہیں ہے ....بس سُر مِلی سی ہے ....." سطوت ہوند د باکر کہتی۔

> "وقار بھائی آپ و بلے بہت ہیں۔ بالکل ہڈیوں کاڈھانچاہیں۔" "کیا بکواس کررہی ہوتم ..... پتا بھی ہے کہ کیا کہدرہی ہوتم ؟"

"ارے .....ارے ..... ایوں نہ ہوں آ ب آب ہانی ٹی وی کے ڈراموں میں کام کر سکتے ہیں ..... ٹی وی پرتو و لیے بھی د بازا آوی موٹا نظر آتا ہے ..... مگر آپ کو پروڈ بوسر سے بطور خاص کہنا ہوگا۔ آپ کے سارے کلوز آپ لیے جا کیں ، ہیروئن کو بے شک دور سے وکھا دیں ..... بلکہ آپ سے دور بی دور رکھیں ..... مگر آپ کو کلوز آپ میں دکھایا جائے۔ "سلی کی میدان میں کو جاتی ۔"سلی میدان میں کو وجاتی ۔

'' وقار بھائی آپ کے دیکھنے کا ایٹکل بھی ٹھیک نہیں ہے۔'' ''' کیا بکواس کررہی ہے۔۔۔۔۔اندھاہوں، کا ناہوں۔''

"ارے نہیں ....الی کوئی بات نہیں ہے .....بس آپ کے ویدے کول کول کول میں ہے .....بس آپ کے ویدے کول کول میں ہیں ۔.... بن آپ نوب کا جل لگا کر کلوز آپ و بیجے گا .....اور آپ اپنی ہیروئن ہے نظریں ملاکر مکالمہ مت بولیے گا جس اور آسان کی طرف چرہ کر کے مکالمے بولیے گا بھرد کیمے گا

" پہلے وہ ملک ہے باہر تھے۔" امال کے جواب دیے سے پہلے سطوت بول پڑتی۔
ایک مرتبہ بجاد کی ٹمہ بھیڑ فیض ہے ہوگئ ..... ورند عمو ما اگر گھر میں کوئی مہمان آتا تو فیض اس وقت تک گھر ندآتا۔ جب تک مہمان چلانہ جاتا .....دروازے کے ساتھ تکی سائنگل یا بیض اس وقت تک گھر ندآتا۔ جب تک مہمان چلانہ جاتا ۔ شراس شام ہجاد بھائی اپنے گھر ہے بائنگ ہوئے آئے تو تھوڑی دیر بعد فیض بھی آئیا۔

'' میرفیض ہے۔ تمہارے خالو کے عزیز ترین دوست منور کا بیٹا ۔۔۔۔'' امال نے مارف کرایا۔۔ مارف کرایا۔

"'کیا کرتے ہیں آپ ……؟'' سجاد بھائی نے مصافحہ کر کے بوجھا۔ "'ہماری ایک جھوٹی می نیکٹری ہے ……اس نیکٹری کی بنی ہوئی شرنس با ہر بھیجی جاتی

> " احجِها تو آپ کابرنس ہے ..... " سجاد بھائی نے دلچیس لیتے ہوئے کہا۔ " جی ہاں .....!"

> '' تولا ہور بھی ای سلنلے میں آئے ہول گے ....!''

" جی ہاں .....ہم اپنی تمپنی کا ایک آفس یباں قائم کرنا جاہتے ہیں اور ایک بڑی شاہی جہاں ہماری شرنس رکھی جائیں .....!"

'' '' پھر تو آپ کوکسی بڑے ہوٹل میں تھمرنا چاہیے تھا۔۔۔۔۔ میہال رہ کرتو آپ کو واقعی لماغ سیوری اہو گی۔۔۔۔!''

'' ڈیڈ نے کہا تھا۔۔۔۔انگل سے ضرور ملنا۔۔۔۔اور چی جان مجھے کہاں جانے دے
ا''

"میں تو آپ کی تکلیف کے خیال سے کہدر ہاتھا....آپ کوئیس تو آپ کے کلائنٹس کوتو پر بیٹانی ہوتی ہوگی تال ....!" سجاد بھائی کے ہر جملے کا مطلب بہی تھا کہتم یہاں سے جلے اس

ہوں۔ ''ہوتی ہے تکلیف تو ہوتی رہے ۔۔۔۔۔ میں تو نہیں جانے دسینے کی ۔۔۔۔میرا بچہ آیا ہی کتنے دنوں کے لیے ہے ۔۔۔۔'' امان نے سجاد کی بات کاٹ کر کہا تو صادقہ کی رکی سانس ہمال ہوئی "بید فیض بھائی ..... کچھ زیادہ ہی نہیں تھہر گئے .....کوئی غیر آ دی کسی کے ہاں اتنا تھوڑی رکا کرتا ہے۔ 'صادقہ کوان کا لہجہ جو کنا کرتا تو وہ زہرا گلتے۔

''وہ ہمارے لیے غیر نہیں ہیں ۔۔۔۔'' وہ رسان سے جواب دیں۔ ''ا چھا کیار شنتے داری ہے۔۔۔۔۔ان سے تہاری؟'' وہ اچھا پرز وردے کر کہتے۔ ''وہ ہمارے کزن ہیں۔'' اس کی آنکھوں میں قندیلیں سی روثن ہو گئیں۔ لفظ ''کزن''بالی عمر کی لڑکوں کے لیے دیسے ہی رکھین جذیبے سمیٹے ہوتا ہے۔

''وہ تمہارے ہاموں، خالہ، بھو پھی اور جیااور تایا کے بیٹے تو نہیں ہیں تال ۔۔۔۔اس لحاظ سے تو وہ تمہارے علی کزن ہوئے ۔۔۔۔'' وہ ٹھٹھا مارکر ہنے ۔۔۔۔ یوں جیسے اس کا فدات اڑا رہے ہوں۔

" آپ کواپیانہیں کہنا جاہیے .....وہ ہمارے مہمان ہیں۔ 'وہ سرگوشی میں کہتی .... جیسے کسی کو میہ بات معلوم مذہو سکے۔

''یہ بات میں نہیں کہتا ۔۔۔۔ بلکہ سب کہتے ہیں کہا یک دن کامہمان ، دودن کامہمان اور تیسرے دن کامہمان ، کامہمان اور تیسرے دن کا ہے ایمان ہوتا ہے ۔۔۔۔ یوں بھی اس مبنگائی کے دور میں کسی کے گھرزیادہ نہیں رہنا جا ہے۔''

"میرے خیال میں بیہ ارے گھر کا مسلہ ہے .....آپ واس معالم میں ہولئے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔..." وہ اس سفا کی سے جملہ ادا کرتی کہ وہ بھو نکھے سے اس کی شکل و کیھتے رہ جاتے .....اس کا جبرہ غصے سے کس لیے لال ہے۔ ان کے دل وو ماغ میں طوفان سے آجاتے۔

''نای بیسب ٹھیک نیس کر ہیں؟؟ ای کو ہرگر ۔۔۔۔۔کسی پرائے لڑکے واپ گھریں نہیں تھہرانا جا ہیں۔ حد ہے ماموں جان بھی شھیا مجھے ہیں ۔۔۔۔۔اورلڑکیوں والے گھریس جوان ٹڑکے کو ٹھہرار کھا ہے۔'' وہ کھڑے ہو کر بروبراتے ہوئے دروازے کی جانب بروھتے اورانہیں کوئی خدا جافظ کہنے والا بھی نہیں ہوتا۔

یمی عال ہجاد کا تھا۔۔۔۔انہیں بھی فیض کا بول رہنا ایک آئکے نہیں بھایا تھا۔ ''خالہ۔۔۔۔۔ بیہ خالو جان کے کون سے رشتے دار ہیں ۔۔۔۔جن کو آج سے پہلے بھی یادیکھا۔''

مامول کے بیٹے جوادآ تے توان کوفیض کا بہاں رہناایک آ کھ نہ بھا تا۔ ''انهمی تنگ مسئے نبیس وہ ہیرو. …'' میزیر بڑی ہوئی فیض کی عینک وہ اپنی آتکھوں پر لگاتے ہوئے کہتے۔

''ارے دوسرے کی عینک نہیں لگاتے ..... فیض بھائی کی عینک ہے.....' سطوت نے نا کوارے کہے میں انہیں ٹو کا۔

" وحكر مجصة اس عينك سے بالكل صاف ظرآر ہاہے۔"

'' آپ ڈاکٹر کے پاس جائیں سے تو وہ آپ کونظر کا چشمہ دے گا تال · · · · ہوسکتا ہے آ ہے کا بھی یہی نمبر ہو. .... "مسلمی کو جواد کا یوں دوسروں کی چیز دل کو جھو تاقطعی پسند نہیں تھا۔ '' ہوسکتا ہے بیفی .....ایسے ہی فیشن میں عینک لگاتے ہوں ..... کہ آج کل تو اسٹائل دیکھا جاتا ہے۔۔۔ان کی فرنج کٹ داڑھی پر ربیعینک دافعی فٹ لگتی ہے۔۔۔۔ 'جوادقہقہہ

" أكس عائد في لس " مطوت ال كي توجه ما في كوشش كرتى -" بجھے جائے کب اچھی لگتی ہے اسی بناسکتی ہوتو بی لیس سے۔" نخر لیے سے لہج میں کہا توسلمی بے بروائی ہے جستی ہوئی نو دو کیارہ ہوجائی۔

ایک فیض تھے..... میال ہے کہ می معاملے میں بول تولیس۔ جب بھی کسی سے بات کرتے اس کی دلچیسی کو مدنظرر کھتے ..... ہائے طالم کا انداز کس قیدرمنفر دے۔مجال ہے کہ وہ گھر مس سے کوئی کام کہیں .....کس فقدرا سُیڈیل صفت کے مالک ہیں۔

" وائے بیس کے آپ؟ "وہ ان کوریر تک لکھتاد کھر پوچھتی۔

" آب پلادیں کی تو بی لیس مے .... " وہ اپنی دائری نما فائل ہے نظریں اٹھائے بنا

"فيض بهائى آپ كے ليے كمانا لے آؤں؟"وه باہرے جب بھى آتے توصادقہ بوتل کے جن کی طرح ان کے سامنے حاضر ہو کر کہتی ...

" كيابات ٢٠ آپ مرونت جائے ، كھانے كے علاوہ كوئى دوسرى بات نييل كر منتیں؟''ان کا لہجبر کسی حد تک رومانوی سا ہو جاتا اور نظریں اس کے بالوں پر سے پیسکتے اس کے گورے گورے ہیروں پرجم جاتیں۔تباس کاول جا ہتا کہوہ انہیں جھنجھوڑ کر کہتم کیسے مرد

ہو جومنہ سے کھے پھوٹ نہیں سکتے ....منہ سے کھے کہتے ہوئے تہمیں شرم آئی ہے ....ویے تو ہارے گھر میں دنیا بھر کے افسانے سناتے رہے ہو ..... آج ڈالر کاریٹ 72روپے ہے تو کل 75رویے ہوجائے گا ..... مزید بردھنے کا امکان ہے ..... تو تمہیں محبت کے پیانے کے بارے میں بھی علم ہونا جا ہے تھا .....اماں سے یہ کیول نہیں کہددیتے کہ تمہارے جاتے ہی تمہارے کھر کے لوگ رشتہ مانگنے آئیں مے .... یا جو میں نے سونے کے کڑے دیے ہیں ان کومنگنی کا تحفہ مجھ كيس كم خركون كمي كوايسے تحاكف دياكر تا ہے .... سونے كے تحاكف تو خاص خاص مواقع يرى ویے جاتے ہیں تکروہ تو کھل کر چھے بھی نہیں کہہ پارے تھے۔ ہروفت کسی نہ کسی سوچ میں تم

'' آپ کوکراچی زیاده اچھا لگتاہے ماہمارالا ہور ....؟'' صادقہ اکثر ان ہے پوچھا كرتى كهشابداى طرح ان كاكوئى بجيديالي

و مجمئ ج يوجهوتولا مور بهت احيها لكتاب بلكه مول كهنا جا بيك أتنا احيها بهي نبيس لكا جتنا كهاس دفعها حيمالكائه ومسكرا كريجيه \_

دد کیوں اس دفعہ اس اس شہر میں کیا خاص بات ہوگئی .....؟ "دہ انہیں بولنے کے

' بياتو مجھے بھی تبيس بتا جل رہا كہ ہوا كيا ہے.....تمراس دفعہ يہاں بے حد دل الگا.....ورن کراچی تو ایک دم بور ہے، دہاں بندہ انجوائے ہی جہیں کرسکتا۔''

" حیرت کی بات ہے کراچی اتنا بڑا شہرا درسمندر کے کنارے۔ اس کوتو بہت لوگ پند کرتے ہیں ....اب توسنا ہے وہاں اتنے سارے ساحل بن گئے ہیں..... سز کوں پر اس قدرخوبصورت كارنرز بن محيَّے ہيں۔''

''اپنی' اپنی پیند کی بات ہے۔ لاہور آ کر جو مجھے طمانیت سکون اور سرشاری ملی ہے ..... میں بنائی نہیں سکتا۔ "فیض سکرا کر بولے۔

" مجھے تو کراچی و تکھنے کا بہت شوق ہے۔"

" وه مجى د كي ليها مرجولا بوركى بات بوه كهيل نبس به مجمعة وصرف لا مورحد ـــه زیاده احیمالگا..... بلکه لا موروالے بھی۔"

'' بیکیا بات ہوئی بھلا ....'' مسادقہ کا ول جاہاوہ بات کومزید آ کے پڑھا ئیں .....

"غداکے لیےصادقہ باتی آپ دانعی مت جائیں.....خوائواہ جاکر بور ہی ہوں گی اور جب آپ جائیں گی نہیں تو میں آپ کا بیسوٹ پہن کر چلی جاؤں گی تو آپ کو یقینا برا بھی نہد ہے صور "

يس سنگه گا-

"احچھا یہ بات ہے ۔۔۔۔ میرے اس سوٹ پر نظریں ہیں تمہاری ۔۔۔۔ ' سطوت کی شرارت برصادقہ کونسی آگئی۔

'' ماشا الله میری صادقہ کہی جائد کی طرح جبک رہی ہے۔''سلمی نے تاک میں سرخ رنگ کی لوگ بہنا دی تو صادقہ کے چہرے پر کئی رنگ آپ ہی آپ بھر گئے۔اس پر حیا کی سرخی نے اس پر حیا کی سرخی نے اس بر حیا ک

''اری اپن نظرا تارکر جائیؤو بسے ہی خون بڑا ہاکا ہے تیرا۔''اماں کوصادقہ سے زیادہ خوبصورت کو کی نظر بی نہیں آر ہاتھا۔

'' ججی کس کی نظر اتر وائی جارہی ہے۔۔۔۔؟'' فیض اپنی آسٹین کا کف بلٹے ہوئے جب آنگن میں آئے توصاد قد کود کھے کرا جینہے میں آگئے۔

'' ' فیفن بھائی آپ بھی چلیے نال ہمارے ساتھ ۔۔۔۔'' سطوت نے کہا۔ '' مبیں بھی سے جھے اپنے آفس کے کام کے سلسلے میں کسی سے باہر ملنے جانا ہے۔''

وه بمیشه تقریبات میں شرکت کرنے سے گریز کرتے تھے۔

'' وفیض بھائی آپ ہمارے ساتھ چلیں ہے تو ہماری غالہ بھی خوش ہوجا کیں گ۔'' صادقہ نے بڑے مان سے کہا۔ ورنداس کا بس نہیں چل رہاتھا کیا پی تتم دے کر کے ۔۔۔۔''سنو تمہیں میرے ساتھ جانا ہی پڑے گا۔''

""ارے ....رے بیکون صاحبہ ہیں اور سے کہاں سے آئی ہیں؟" فیض شرارت

LS

كانچى كالى ..... 236

لاہور والوں سے مرادکون ،کون لوگ ہیں ..... کے نام وہ الکیوں پر گنوا کمیں گر وہ بھی ہوئے کا کیاں ہے .....کوئی گلائی جملہ کہنے کی ہوئے کی باوجود بھی بھی کوئی مہلتی بات .....کوئی گلائی جملہ کہنے کی کوشش ہی نہیں کی تھی صرف ایک بار سے کہد دیتا .....کاآپ جھے اچھی گلتی ہیں تو اس کے لیے ایسا ہی تھا ..... اس پیارے موسم میں ہر خض اچھا کی تھا ..... اس پیارے موسم میں ہر خض اچھا لگ رہا ہے۔ ایک اسی لاکی جوروز اندکا لیے جا کرا بی سہلیوں کی خوشبود ارمہلتی راز دارانہ با تمیں من کر آتی تھی .... اس کے باس کسی کو سنانے کے لیے دو ڈ ھنگ کے گلائی قصے تک نہیں سن کر آتی تھی .... اس کی کہیں ہیئی ہور ہی جانتی تھی ۔۔

"كياتمباراشادى شده كزن آيا ہوا ہے كہ جس كے لبوں پر بہرے ہيں؟" صابرہ

نے تو آج جل کر کہددیا تھا۔

W

المراد روك م كالزكام..... "شاند نونداق تك ازا دالا -

اس ون تو حدی ہوگئی ہی۔ بری خالہ کے ہاں ان کے پوتے کاعقیقہ تھا۔۔۔۔۔ ہی اپنی بہاط سے بڑھ کر تیار ہوکر جارے سے حد تو بیتی کہ امال نے بھی بنیا جوڑ ا پہنا تھا۔۔۔۔۔ صادقہ جو اُن کے ہاں تقریب میں جانے سے جی چرایا کرتی تھی (کہ ٹاکر میال کی آبھوں کے پان تقریب میں جانے سے جی چرایا کرتی تھی (کہ ٹاکر میال کی آبھوں کے پٹانے بھلجوو یاں چھوڑ نے لگتے تھے گراب وہ جا ہتی تھی کہ نیض اُسے بنا سنوراد کی میں۔۔۔۔ بیال کی البڑ عمر کا تقاضا بھی تھا۔

ر رہا ہا۔ ان میں اسٹا کر معائی تو آپ کود کھے کر گر بڑیں ہے۔ 'سطوت نے سرگوشی

ى توسلنى نے تبقبه لگا ڈالا۔

" خدانه کرے " وہ براسامنہ بنا کر بڑیڑائی۔

''ارے بڑا خیال ہو کمیاان کا ....''سطوت نے جان بوجھ کر چھیٹرااورلبرا کر چگی۔ سند

" و تعجمو جلتے وقت مجھ ہے پٹوگی کیا ....!"

" آخر آج آب اپنے متعمیر کے ہاں جاری ہیں ..... گارڈ آف آنرتو وہ چیش کریں

مرين السيب!''

'' زیاده تزویز کی توجا وَل کی بھی نہیں ......ہال۔'' '' واقعی باجی .....تم نہیں جاؤگی؟''اس کالہجہ شرارت ہے لبالب ہور ہاتھا۔ ''امان.....اگریس شهاؤ نو؟''

"اری پاگل ہے کیا پی سنوری کھڑی ہےاور جانے کومنع کررہی ہے۔" "دل نہیں جاہ رہا ۔۔۔۔۔اس قدر حکن می ہورہی ہے۔۔۔۔۔ول چاہ رہا ہے کہ فورا سو جاؤں۔"وہ ہے دنی ہے بونی۔اکتا ہث اس کے لیجے میں نمایاں تھی۔

" رات کو میں تنہمیں اسکینہیں جھوڑ سکتی ، دن کی تقریب ہوتی تو جھوڑ بھی دیں۔" امال اسپنے اصولوں میں خاصی سخت تھیں۔

''کیمے ہیں بینے ہیں ہے۔ سے اور اور کادل رکھنا بھی نہیں جانے ۔۔۔۔ کیا تھا جو مجھے دکھے کر صرف بہی کہددیے کہ اچھی لگ رہی ہو۔۔۔ ہیں اس کی تشریخ اپنے دل کے حوالے سے آپ بی آپ کر لیتی ۔۔۔۔ بیت کرنے والے تبائی کے بجائے جمع میں ہولئے کے عادی ہوتے ہیں ۔۔۔۔ انہیں نہ کسی کا ڈر ہوتا ہے اور نہ ہی ہو وا۔۔۔۔ ابندے کو اتنا کم کو بھی نہیں ہونا جا ہے جب ہیں ۔۔۔۔ انہیں نہ کسی کا ڈر ہوتا ہے اور نہ ہی ہواس کے خوابوں کا شہزادہ تو اس کے خوابوں کا شہزادہ تو اس کے خوابوں میں آگر ڈائیلاگ کی بوریاں بھر کر رکھ دیتا تھا اور اس کے ستائش جملے ختم ہونے میں نہیں آتے ہے اور سے جیتا جا گن شہزادہ اس قدر کم ظرف ہے کہ کسی کے حسن کو سراہما بھی نہیں جانیا ۔۔۔۔ نام او کہیں کا ۔۔۔ ''وہ کھول کر بی تو رہ گئی۔۔۔ کھول کر بی تو رہ گئی۔۔۔

## $\triangle \triangle \triangle$

بڑی خالہ کے ہاں تقریب میں شاکر میاں ، صادقہ کی آ مہ کو اپنے لیے کسی بڑے اعزازے کم نہیں بجھ رہے ہے۔ اعزازے کم نہیں بجھ رہے ہے۔ اعزازے کم نہیں بجھ رہے ہے۔ است و کیھ کروہ بے وجہ ہی انسے چلے جارہے تھے۔ '' بیونہہ، یا گل تو نہیں ہو گئے حصرت .....' وہ دل ہی دل میں بڑ بڑائی۔ '' باجی! آج تو یہ دیوانے بن کر جنگل میں نکل جا کیں مے ....' سطوت اس کے کان میں کہ کرآ کے نکل کی ....۔' سطوت اس کے کان میں کہ کرآ کے نکل کی ...۔ ملکی بھی ان کی حرکات د کھے کرمسکرار ہی تھی۔

" اچھا ہے کہیں دورنگل جائیں، رشتہ کیا دیا ہے .....اپ آپ کو متعیتر ہی سجھتا شرد شکر دیا ہے ..... "اس کی سوچیں دیا شع کھولا نے نگیس ۔ بڑی خالہ اسکا ہاتھ تھام کراس کا تعارف ایسے کراتی بھر رہی تھیں جیسے آنے والوں سے داد حاصل کر رہی ہوں کہ دیکھو میں نے اینے بیٹے کے لیے کیسے ہیرے کا انتخاب کیا ہے۔ كانتج ى لزكى ..... 238

ے امال سے مکلاتے ہوئے کہتے میں پوچھ رہے تھے۔

" و یکها .....ره کمیا نال جیران .....میری صادقه ذرا سانهمی کریم پاوَ دُرانگا لے تو

شكل بى بدل جاتى ہے۔ 'امان في صفحالكا كركما-

W

"ارے، کیا یہ واقعی اپنی صادقہ ہیں۔" وہ آتھ مسل کر مجر شرارت سے بولے اسے مسل کر مجر شرارت سے بولے اسے منافظ" اپنی مساوقہ کے من کی کھلتی جل می ۔

"بون ..... ترصاحبز اديم پراثر موغی کيا-"

"واقعی حسن میں بردی طاقت ہوتی ہے۔ بیائے آپ کوسلیم کروائے کا گر جانیا ہے..... 'وہ ہشاش بٹاش ی ہوگئی۔

''جی ہاں ۔۔۔۔۔۔۔ ہم ہی ہیں۔'' وہ او نجی ایٹری پر کھٹ کھٹ کرتی جان ہو جھ کرلہراتی ہوئی گزر من کھٹ کرتی جان ہو جھ کرلہراتی ہوئی گزر من کمراس کی بیخون صرف چندلیموں کی ہی تھی۔ فیض اینے کان پکڑ کرامال سے سامنے خوفز وہ سے لہجے میں کہدر ہاتھا۔

" اف خدایا ..... میں تو ڈربی گیا تھا ..... جیھے تو یوں لگا جیسے کوئی چڑیل ادھرآ گئی ہوئ کالے کپڑے بہن کر ڈرانے کے لیے ..... اچھا ہوا کہ چچی جان نے بتادیا درنہ کہیں اسکیے میں بیصاحبہ نظر آجا تیں تو میری چیخ بی نکل جاتی ۔ 'انہوں نے ڈرنے کی ایکننگ کرتے ہوئے کہا۔ اماں .....فیض بھائی کے اس نداق پر بنس بنس کر ڈہری ہوگئیں اور اس کو پہلی مرتبہ ان پرانتا غصہ آیا کہ وہ ہونٹ کاٹ کررہ گئی۔

المرائی ہے۔ اس کی میں اسے جوٹیل جیسی گی۔ بخیل کے پاس دوجہلے میں اسے جوٹیل جیسی گئی۔ بخیل کے پاس دوجہلے میں است جوٹیل جیسی گئی۔ بخیل کے پاس دوجہلے میں سیائش کے نہیں تھے ویسے تو ہوارئیس زادہ ہے مگر لفظوں کا نقیر ہے۔ کیا تھا اگر کہدہ تا سیاسے عمیت بحرے اور بخور سے لیچ میں سین میں میں میں ہوں تہمیں و کھے کر میں اپنی سدھ بدھ کھو میں مونی صورت میں نے بھی نہیں ویکھی ندو کھے سکی بول ہے میں اپنی سدھ بدھ کھو بیٹے ہوں سین میں ویکھے کر میں اواقعی شاعری کرنے کو ول جاہ رہا ہے۔ 'اسے یا دتھا کہ اس کی کی سہیلیاں اپنے ،اپنے کرنزن کی کس قدر گلالی با تمیں اسے سایا کرتی تھیں سین جنہیں من کربی وہ لیسنے لیسنے ہو جاتی تھی اور ان کورشک بحری آٹھوں سے دیمیتی کہ وہ مجت سے کس قدر مالا مال تھیں (کہی با تمیں سین کربی وہ وہ بیت ہو جاتی تھی اور ان کورشک بحری آٹھوں سے دیمیتی کہ وہ مجت سے کس قدر مالا مال تھیں (کہی با تمیں سین کر گا کھی ہو سین کر چوٹھا کالالباس اسے بری طرح ڈ سے لگا۔

W

و قر سرارے بیجے وال تی ہو کی د اور انیاں ، جینے انیاں ، جینونا سا تھ کھر ۔۔۔۔ جس میں سب کو ایک،ایک کا بک ملا ہواتھا۔

" " ہونہد رہیمی کوئی زندگی ہے ....ساری زندگی اپنی خوشیاں اینے سینے ہیں وا ہے مر جاؤں۔ میں تو کسی صورت اس محریس دہن بن کرنہیں آؤں کی جائے چھیجی ہوجائے۔ 'اس سوج نے اسے خاصی تقویت دی۔

يوں بھى جب دو چيز دن كامقابله كيا جائے تو دل اس كى طرف ليك ہے جس كا پلزا بهاری ہو ....اور بہاں چیزوں کانہیں دوشخصیات کا مقابلہ تھا اور فیض ہر معالمے میں آھے ہی آمي بلكه بهت آمي يتح يتح .....! فيض نصرف بولنا بهت احيها جائة تن بلك محوركر في كالن بهي انہیں آتا تھا اور پھر بھول ان کے ....ان کا تعلیمی کیریئر بھی بہت شاندارر ہاتھا۔ایک بیشا کر بمائی تھے جوا خبار میں چوری ، ڈیمنی یا نئم اسٹارون کے علادہ کوئی چیز بی نہیں پڑھا کرتے تھے۔ "آج كا اخبار يرما ..... بويسيف ك حوال ي كتني كرينه غور شائع مونى بين "ايك دن اس نے شاکر کا استحال لینے کے لیے بوجھاتھا۔

" مهارے ہاں صرف بدھ اور اتو ارکے دن اخبار آتا ہے۔ ' وہ ساوگ سے بولے

"مارے ہاں بھی صرف ان ہی دوایام میں آتا ہے مگر میں کالج میں پڑھ کیتی

مول\_آب كيااي دفتر ميل أمين رده سكت " · · "ارے اخبار میں کیا رکھا ہے، رات کوئی وی خبریں س کیتے ہیں۔ وہی کافی ہوتا ہے کیا مشروری ہے کہ اوندھی ماری خبریں پڑھ کرہم اپنے آپ کو مولایا کریں۔' انہوں نے بات كامغبوم بى بدل دياتها به

''نه لعلیم ، نه قابلیت .....اور آرز و کرنے چلے ہیں میری ....' اس کا دل مارے عم

کے میٹے لگا، باس کی ہتک می " كاش قيض ميرے طلب كارين جائيں ..... "اس كا روال روال دعا كو بن عمیا....اے لگا جیسے فیض اینے محرانے کے ساتھ ان کے محرائے ہیں ادران کی مال جمولی مجيلات الاسكرام كرى كهدري بين ..... المجمع صادقه و دوو .... بين اس كوالي بهد بناؤں کی۔'' کاش ایبا ہو مائے تو میں خاندان والے کہیں مے صادقہ کواپنے کیا ظ سے برطا۔

'' واہ جمانی واہ .....بہوتو تم نے بھی بہت ڈھونٹر کر چھانٹی ہے۔'' اُن کی من سلتے والی نے اے دیکے کرتبے رہ کیااور شعمالگا کر خالہ سے ہاتھ ملایا۔ در کیا مجھتی ہوہمیں..... ہماری نظریں جو ہرشناس ہیں۔'' وہ صادقہ کی بلائمیں <u>لیت</u> ہوئے بولیں۔اس کا جی بولانے لگا ..... ایمی وہ کری پر ہی آ کر بیضی تھی کہ مہمانوں کے جوم میں اسكادل تمبراسا مميانوں كاشارے كنا بےاسے مغموم سابنا مجئے تھے ۔ووتوكسی صورت

اس كفركى بهونبين كهلوانا عامتي تقى -" آ پاکا بے عد شکر ہے .... جارے یہاں کی تقریب میں آ کر .... آ ب نے میری

د لې ځونې بره صادي ـ ' ''کس بات کاشکریی؟'' ده تصدأ خاصار ورسے بولی۔ وكسى بات كالجمي نبين ' دو جاراوكون كواين جانب متوجه و كي كروه بيشے سے الله کھڑے ہوئے چبرہ سے بدحواس سر ہوگیا جیسے رسٹنے ہاتھوں بکڑے گئے ہول۔ " آپ بیٹھے تاں ……آپ شاید کھھ کہدرہ سے " 'آبیس چھیٹرتے ہوئے اسے

''ارے بیض بھائی کیوں نہیں آئے .....اماں تو بطور خاص خالہ سے کہہ کرآئی تھیں کہاہے مہمان کو بھی ساتھ لے کرآٹا۔''

" انبیں سی کام سے جانا تھا۔ "اب بدحواس ہونے کی باری صادقہ کی گئی۔ " كر بهر بهي آجاتے تو اجها لگتا .... غريبوں كي تقريبات كيسي موتى بين ..... انہيں بھي

'' وہ گھر میں تکتے کہاں ہیں۔ ہردفت اٹکا آنس ہوتا ہے ادروہ ہوتے ہیں۔'' ''میں ان کی جگہ ہوتا تو تھی کے گھر میں رہنے کے بجائے ہوتل میں رہنے کوتر پیج ويتا ....اب كس كم مين نتو آرام ل سكتا هاورنه بي پرائيولك ." " مونهد .... تم ان كي جگه لے بي نبيل كتے " بيسوج كرا سے بني بي آئي -" بعلا

ميرز بهي بأهي كي جكه السكتاميم "منيض كي مخصيت ان كي دريا د في ....ان يح شابان تحالف کی بتا پر اتنی او ٹچی ہوتی جارہی تھی کہ دہ سراٹھانے کے قابل تک نہیں رہی تھی ۔۔۔۔ان کے مقابلے میں شاکرمیاں کا جوائنٹ فیملی سٹم کاغریب ساتھرانا اے قطعی پیندنہ تھا۔ شور بچاتے

W

الی بیاری لڑی کوایے ہیں ہیر ہے لڑکے کی بیوی بنا چاہی تھا۔ حسن کی تمکنت کا بھا واگر ہا کا ہوتو الیے جسن کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ بیاس کا احساس تھا جو دل میں بہتے ہوئے لہوگی گردش کے ذریعے ہوت سنجالتے ہی اس کے وہاغ میں یوں فٹ ہوگیا تھا جیسے انگوشی میں تھینہ اسے انچی طرح یا دفعا (جب وہ چھوٹی بھی ) ان کے ہاں جب کوئی ذکی حیثیت مہمان اپنی کا رمیں بیٹھ کر آتا تو سارا گھر بو کھلا جاتا ، مہمان کا رعب و دہشت میز بانوں کو مرعوب ساکر دی ہے۔ امال بے چاری کی تو بمیشہ ٹائٹیں کا بھی اللہ بیٹنے وادی امال کو بمیشہ اختلاج مہمانوں کو دیکھ کر ہوا۔ درواز ہے پر کھڑی ہوئی۔ اس زمانے میں گاڑی درواز ہے پر کھڑی ہوتا ہے۔ کا خاصا رعب بھی ہوتا تھا۔ مجلے والوں پر الگ اڑ پڑتا تھا۔ سے کھے کے بیچاس کے گرد دائرے بنا کر کھڑے ہوتا تے بھے۔ دائرے بنا کر کھڑے ہوتا تے بھے۔

'' بیٹے آپ کا نام کیا ہے؟'' ذی حیثیت مہمانوں کوا پے غریب رشتے داروں کے بچوں کے نام کہاں یا وہوتے ہیں۔ شاہانہ بھی اپنا انگوٹھا منہ میں لے لیتیں تو مجھی انگلی منہ میں واب لیتیں حالانکہ اس وقت بھی خاصی مجھدارتھی۔

'' آپ کس کلاس میں پڑھتی ہیں .....؟''مہمان بے دلی سے بوچھتے۔ ''اہاں سے پوچھ لیں .....!''وہ پھرشر ماجا تیں۔

"اری جا سی باہر جا کر تھیل .....کہیں کوئی محلے کا بچہ موٹر کو ہاتھ نہ لگا و ہے..... امال اس کے باؤلے بن کے مظاہرے کود کچھ کرا سے باہر چلتا کرتیں ۔

سطوت جے سدا بہار نزلہ رہا کرتا .....المال اسے پڑوں ٹس ٹمی ٹہلا دیتیں ..... ہال ایک ممادقہ تھی جومہمانوں کی خاطر مرارات میں دوڑی دوڑی مجرتی .....ندا سے بے کار کی شرم آتی اور نہ ہی وہ کسی کو و کھے کر ہوئق بنتی ۔ وہ انتہائی سلیقے سے جار کمز درتا گوں والی لرزتی ، کا پتی

كانج ي الكي ..... 243

میز کواحتیاط ہے مہمانوں کے سامنے رکھتی۔ کروشیے کا بنا ہوا واحد میز پوٹی جو تا گہائی آئے والے مہمان کے لیے بینت کر رکھا ہوتا .... وہ نکال کرمیز پر بچھایا جاتا۔ اہاں اپنا مزید سلیقہ دکھانے کے لیے هظِ مانقدم کے طور پرمیز پوٹی پر اخبار بچھا دینیں کہ کہیں چائے نہ چھلک جائے۔ از جی کے سل زو دیکٹ چائے کے ساتھ بڑے اہتمام کے ساتھ چیش کیے جائے ، جے مہمان بھی بڑے شوق سے کھاتے۔ شاہانہ وروازے کی جھری سے ندیدے بن سے جھائھی رہنے کہ مہمان جا کی اور وہ ان بسکٹوں پرٹوٹ پڑی اور جب مہمان جلے جاتے تو سب مجمان جلے جاتے تو سب مجمان جاتے ہیں اور وہ ان بسکٹوں پرٹوٹ پڑیں اور جب مہمان جلے جاتے تو سب مجمود کے اور میان بحال ہوتے۔

W

W

w

" ہے گئے ایکھلوگ ہیں .... ہمارے کھرخود چل کرآئے .... بیان کے بڑے ہوئے کا نشانی ہے سیان کے بڑے ہوئے کی نشانی ہے .... امال کا یہ جملہ سمارے کھر کے بھاگ جگادیتا۔ سلمی امرود کے درخت ہے اتر آئیں اور ساری کمنٹری نشر کرتیں۔

و مہان کا بچہ میں موٹر ہونے کے باوجود پوری جا اسک کھا گیا۔۔۔۔امال تو ہمیں کہیں ہے۔'' مہیں لے جا کئیں ۔۔۔۔تو بحال ہے کہ کو **کی چیز** کھانے دیں ۔''

كانى كارى 244

'' بردی نیت خراب ہے۔''وہ تا بردتو ژبرا یک کی کمر پر چپلیں برسا تیں۔

"ارے چھوڑ و بھائی .....مت مار د ..... ابری پھیواماں کے ہاتھ ہے جہل چھیں الیتس .... دیرار ایکال توسب کھروں کی جی .... ہمارے ہاں خودایک انڈے کی کمیہ پرچار جنے الیتس ... دیرار ایکال توسب کھروں کی جی ... ہمارے ہال خودایک انڈے میں ۔ "بچیواس سے زیادہ گری ہوئی حرکتیں بتا کر انہیں شیر کرتنی ۔ تب صادقہ کادل حاج بتا کہ انہیں شیر کرتنی ۔ تب صادقہ کادل حاج بتا کہ کے ساتھ شاہانہ اور سطوت کا منتھ شرول سے لال کردے۔

"صادقہ ....اری ....تو بھی کھا لے ..... 'اہاں اٹکلیاں چاہئے ہوئے اسے بھی آواز لگا تیں۔

''امال .....کھاٹا کھائے ہوئے ابھی پانچ منٹ نہیں ہوئے ..... کیسے کھالوں ..... میرا پیٹ کوئی بارہ بیکھے تو بھیلا ہوانہیں ہے۔'' وہ تڑخ کر بولتی۔ اپنی امان اور بہنوں کی یہ عاوت اسے ایک آئے تی بھاتی تھی۔

"ارى آجا ..... برائے مزے كى ہے درند بعد من بجيمتائے كى ..... امال كالبجي نغم

"امال پلیز .....آپ جمعے مت بلایا کریں .....میری عادت جانی تو ہیں پھر بھی آوازیں وی رئتی ہیں ۔اس سے جمعے اور زیادہ دحشت ہوتی ہے .....آپلوگ خودی کھالیا کریں .....ہال۔"

"ارے ہم تو محبت سے بلاتے ہیں .... ورنہیں آئی می تو ہمارا ہی فائدہ

''اری اب آنجی جا .... د کمیے دونوالے باتی ہیں .....' امال کے حلق میں اس کے بغیرنوالہ پھنتا۔

'' کھانا ہمیشہ وقت پر کھانا جا ہے۔۔۔۔۔۔ چاہے بچھ بھی ہواور کھانا کھانے کے بعدایک نوالہ بھی نہیں کھاسکتی ''

''امال ..... با جی کی قسمت میں ہی نہیں ہے ..... کیوں آپ بے کار میں خوشاندیں کررہی ہیں۔''سطوت آخری نوالہ سمیت کرفخر ہے کہتی ۔

''ہاں 'ہیں ہے میری قسمت میں ۔'' اس غسر آجا تا اوراب اسے نیفن کے ہارے میں سوج سوج کر بھی ہی بھی اندازہ ہور ہاتھا۔'' شاید ۔۔۔۔۔۔ وہ بھی میری قسمت میں نہیں ۔ آخر بہت ی چیزیں میری قسمت میں نہیں ۔ آخر بہت ی چیزیں میری قسمت میں نہیں تھیں ۔ اسکول ہے بھا گئے کی لذتوں ہے محروم رہی ۔ فیل ہونے کے چیئے بھی معلوم نہیں ہوتے تھے۔ نقل کرنے کی بہادری بھی جھ میں نہیں آتی ہونے کے چیئے بھی معلوم نہیں ہوتے تھے۔ نقل کرنے کی بہادری بھی بھی میں نہیں آتی سے تھی کر کیریاں اتا در نمک ، مرج کے ساتھ ایک آئے ہند کر کے میں نے سمجھی نہیں کھائی تھیں اوراب فیف کا وجود اتنا ارفع اوراعلیٰ نظر جودسترس ہے بالا ہے۔''

بھی اے لگا۔۔۔۔۔کہ وہ صرف اس کی وجہ سے ان کے باس کھی ہے ہوں۔۔۔۔ان کا قیام ۔۔۔۔۔ صرف اور کم کی اسے لگا۔۔۔۔۔کہ وہ اپنے کا قیام ۔۔۔۔ صرف اور صرف اس کی وجہ سے بڑھتا جلا جارہا ہواور کم کی اسے لگا۔۔۔۔۔کہ وہ اپنے کو کاروبار میں استے مست ہیں کہ انہیں اس کی بروا تک نہ ہو۔ وہ اپنے معاملات میں استے مول کہ انہیں اس کا خیال تک نہ ہو۔ یہی وجہ تھی کہ اس کی سوچیں اگر کسی ساعت اسے آسان میں کہ جمی نے جاتیں تو زمین تک آنے میں بھی ورنہیں لگتی تھی۔

''صادقہ بیگم …… مایوی کو بھی اپنے پاس بھٹکنے بھی مت دیا کرو۔''اس کاول اسے اکثر سمجھایا کرتا۔

'''نوہ اپنے آپ سے کہتی۔ ''قسمت اپنے آپ بنائی جاتی ہے۔'' دور کہیں ۔۔۔۔۔اک نضاسا آس کا دیا۔۔۔۔۔اس کے ذہن میں روشن ہوا۔

''مگر کیے۔۔۔۔؟''ول دھڑک کراہے بہلومیں آگیا تھا۔ شاکر کے ہاں وہ موجود ضرور تھی تگر اس کا ذہن شائیں شائیں کرر ہا تھا۔۔۔۔لوگ

W

"خدا كاشكر ہے كدد بيز اندهير \_ من آب كوكوئي تھوكر بيں آئى۔" وہ اس كومسكراتي نظروں ہے دیکھ رہے تھے۔ایک انجانی ملکیت کا احساس سمندر بن کر ان کی آنکھوں میں

" فھوكر كىيے لكى ..... آپ جوميرے ساتھ تھے۔" جملہ آپ ہى آپ اس كے ليول مے میسل کیا،جس کی اوائیکی کی بعدوہ ازخود تا دم می ہوگئ ...

"الله! بيم كيا كه من مرى ذراى بات كوه مامعقول تحض بجاس مطلب اخذ کر بیٹھے گا۔وہ ویسے بھی میرے عشق میں گوڈ ہے گوڈ ہے فرق ہے۔اب تو پوراہی ڈوب مرے الاوروق فو قنائي بهوده عشق ك لشكار ب مير بسامن بهي مار كا مرداد ياصارقه بيكم تم نے اپنے آپ کو۔ اب بھکتنا تم بھی اس باؤ کے تحص کی باؤلی باتوں کو۔' واقعی ا مال تھیک کہتی تھیں اس کی للو بچھے زیادہ ہی جلتی تھی ۔اس وقت بھی اس کی بیڈر بھر کی زبان ہی تو اس کواز خود شرمسار کرمنی تھی ۔ وہ اس قابل تو نہ تھا کہ اسکا شکر یہ بھی اوا کیا جاتا ہیاں کی حتمی رائے تھی۔

''صادقه ..... میتم یقین رکھنا....اس روشن کی طرح ..... میری ہمراہی میں تم ..... مجمی تھوکر نہیں کھاؤگی .....'وائیلاگ ہو لنے کاموقع قدرت نے عطا کرہی دیا۔

" تقر و كلاس لشريج يره كريكي يجه بولو مح ..... "اس في اين ول ميس سوحا اور

دو کیاسو چنے لکیں ..... وہ اسے خاموش یا کر ہوئے۔

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

" و سیجه بھی نہیں ....." وہ کھبرای گئی .....شا کرمیاں کی ہمت بر حیرت تھی .....ورنه اس كاتو خيال تها كرانهين بات تك كرني نبين آتى تهي .... يكباري اس كادل جا با .... كما يخ دل میں اٹھتے ہوئے جوار بھائے سے وہ شاکر کو بھی مطلع کر دے جوسر ننخ ننخ کر کہدر ہاتھا۔ شا کرمیاں کے غربت زوہ ماحول میں تمہارے اس قدر کھوکریں لگیں گی کہتمہارا وجود لہولہان ہو جائے گا۔ پیٹ بھر کر کھاؤگی تو تن کوتر سوگی اور اگر لباس بناؤگی تو شاید بیٹ بھر کے کھاٹا نصیب نہ ہو۔ایے محمر کی زندگی تمام بے کیف رحموں پرمشمل تھی اور دوبارہ ای دائرے میں سغر کرنا ا ہے بہند نہیں تھا۔ کیسی چے ، چے کرتی زندگی گزاری تھی اور گزررہی تھی مگروہ ہر گزنہیں جا ہتی تھی کہ اس قتم کی زندگی کی داغ بمل اس کی آئندہ زندگی کے لے ڈانی جائے اور شاکر سے شادی کر ے بہی کچھتو ہو تاتھا۔ کو کہ اس نے ایک جھوٹے سے گھر میں ہوش سنجالا تھا تکراس کھر میں اس

ہنس رہے تھے، ہاتیں کررہے تھے، کھائی رہے تھے .....اور وہ ان سے مادر کی اینے خیالوں میں کھوٹی ہوئی تھی۔ فیض کا وجود کسی شہنشاہ کی طرح اس سے دل وو ماغ پر حکومت کررہا تھا ....جس ے وہ اپنے آپ کوآزادہیں کریارہی تھی۔وہ مغموم سے انداز میں اتھی توندامال نظر آئیں اورند

''الله کہاں جا کر بیٹھ کئیں .....ضرور حیوت م<sub>یر</sub> بیٹھ کرسنب سے کیمیں لڑا رہی ہوں كى ..... 'وه آپ بن آپ بر برا الى \_

وہ امال کو جلدی گھر چکنے کے لیے سمنے کو اٹھی ....زینہ چرھ ہی رہی تھی کہ لائٹ چکی تعمیٰ ..... دور سارا گھر اندعیرے میں ڈوب کیا۔ مجھی کوئی دھم دھم کرتا ہوا اوپر اس ہے آ فكرايا ..... مارے ڈراورخوف کے اس كى جيخ سي نكل عمل ۔

> ''کون ہے بھی .....' شاکر کی بریشان **ی آ دازاس** کی ساعت ہے مگرائی۔ " میں صادقہ ہول ..... 'وہ ان کے بازوے آگی۔ ''اويرکهال جار بي بين ـ''

> > ''امال كوبلانے كے ليے۔''

'' خالہ تو نیچے کھانا کھارہی ہیں ۔۔۔۔ لگتا ہےتم نے نہ تو اپنی تصویریں ہنوائیں اور نہ ہی سب کے ساتھ گیت گائے۔''

" مجھے پائی ہیں جلا .... میں توسب کے ساتھ او پر آگئی تھی .... مجھے یہ بھی پتانہیں چلا کہ کب سطوت اور سلمٰی نیچے چلی گئیں۔''

"چلونے ....من تهمیں کھانا کھلوا تا ہوں۔"

'' میں جھی امال ،او پر چکی کئیں .....وہاں ہے آ وازیں جھی آ رہی ہیں ۔'' ' وہاں میں نے مردوں کا کھانا شروع کروادیا ہے ....''انہوں نے ماچس کی تملی جلا

جس طرح ایک جھوٹی سی نیکی بھی اینے پر وردگار کے نزویک بہت بڑا اجر رکھتی ہے ای طرح ما چس کی تنفی سی لوبھی محمری تاریخی میں خاصی روشن بھیلا رہی تھی۔ تب وہ سنجل ، مستعمل کرسٹر صیاں اتر تی رہی اور شاکر میاں ماچس کی تیلیاں جلاتے رہے اور جب اس نے آخری سیر حمی ہے نیچے قدم رکھا ..... تولائٹ اس کیچے آئی .....اور وہ اپنی آئی حصیں مسلے گئی۔۔

"اری، اتن خاموشی کیوں ہے؟" امال کواس کی خاموشی ہے بھی ہول آتا تھا۔
"امال آج بہت اچھا افسانہ پڑھا ہے۔"

''اے لو، اس افسانے نے دہاغ خراب کر دیا ہوگا۔۔۔۔کیا تھے پتائبیں ہے کہ ان افسانوں میں سب جھوٹی ہاتیں ہوتی ہیں ۔' اوروہ اماں کی تادیلیں من کرمسکرا کررہ جاتی ۔اسے بجین کی وہ تمام کہانیاں یاوتھیں کہ کس طرح شنراد ہے کسی خوبصورت ملکہ کو حاصل کرنے کے لیے مگر، مگر گھو اگر تے تھے اور خوبصورت سینڈل کو اٹھا کرایک، ایک وروازہ کھٹکھناتے پھرتے اور حسین لڑکی جا ہے سویتلی مال کی قید میں ہویا جن بھوت کی ، حالات اس آسانی سے اس کی مدوکرتے کرمخالفین ہاتھ ملتے رہ جاتے اور خوبصورتی فتح یا ہے ہوتی ۔

خاندان میں جب بھی کوئی پنیا امال نے ہمیشہ کہی کہا۔ ''بارہ سال میں تو گھورے کے دن بھی جائے ''بارہ سال میں تو گھورے کے دن بھی جاتے ہیں۔'' اوراب اس کے دن بھرنے کا وفت آر ہاتھا۔ فیفن کامشقل ان کے دن بھرنے کا وفت آر ہاتھا۔ فیفن کامشقل ان کے یہاں رہنا اس بات کا خبوت تھا کہ ان کا دل اس جھوٹے سے گھر میں کہیں اٹک کررہ گیا ہے۔اس شام وہ اپنے گھنیرے بال کھولے آئینے کے سامنے کھڑی تھی۔''شایدان گھنا دُل میں وہ گھر مجھے ہوں۔''

ال نے اسپے دراز بال جھنگ کر پیچھے کیے۔ "شایدوہ میری ان گہری سیاہ آنکھوں میں ڈوب گئے ہوں۔ "اس نے آکھے میں اپنی روش آنکھوں کا معائنہ کیا۔"شاید سیخمرار میں ڈوب گئے ہوں۔"اس نے آکھے میں اپنی روش آنکھوں کا معائنہ کیا۔"شاید سیخرار بیکٹے ہوں۔"اس نے آلیک گہری سانس لے کراپی آنکھیں بند کرلیں۔

''یا بھر .....میرا خوبصورت مراپا .....ان کو بھا گیا ہو ....'' اس نے اپنا سائیچے بیں ڈ ھذاجسم بغور دیکھا .....ورندان کے گھر میں کوئی ایسی چیز نہیں تھی جود کیصنے اور سرا ہنے سے قابل ہو ..... ان کی ہنتی ہوئی آئیکھیں ان کی دلی مسرت کا آئینے تھیں ۔

w

" لگتا ہے منورشاہ نے اپنے بیٹے کو ہردکھوے کے لیے بھیجا ہے۔ در نہ تو ان کی صرف تین جارروز کی میڈنگ تھی مگر آج اجھے خاصے پچیس روز ہو گئے ہیں مگر صاحبز ادے کے جانے کا کوئی پر دگرام نظر نہیں آر ہاتھا۔" ایک شب ابا جان بھی امال سے سرگوشی میں کھد ہے تھے۔

''ہاں، شبرتو مجھے بھی ہور ہاہے۔۔۔۔۔ درنہ سونے کی چیزیں کون دیتا ہے تخفے میں۔'' اور صادقہ جو پانی پینے کے لیے اٹھی تھی جیب جاپ باور چی خانے کی دیوارے لگ کر کھڑی ہو ''منی کہیں صراحی کے کھنکے سے امال میرموضوع ہی نہ بدل دیں۔

" دسلمی کے ساتھ فیض کا جوڑ کیہار ہے گا؟" امال نے شایدابا کے سامنے تجویز بیش کی تھی۔" آخر ہماری بری لڑکی ہے ۔۔۔۔ پڑھ ہمی نہیں رہی ۔۔۔۔ کسر میں بیٹی ہے۔" اور دہ کیسنے میں نہاگئی۔

ا این جس کاروباری میننگ میں آئے تھے ۔۔۔۔۔اس ہے انہیں خاصا فائدہ پہنچاتھا۔

صادقہ کے لیے بوتیک کا بہت خوبصورت سوٹ تھا .....جس پر میچنگ رہیم کے پھول سبنے ہوئے تھے۔دویٹے پرڈیل شیڈ کا کام تھا۔

'' واقعی بہت بیاراسوٹ ہے، اس کوتو میں صادقہ کے جہیز کے لیے رکھ دوں گی۔'' اماں نے سوٹ ہاتھ میں لیے کرغیرارا دی طور برکہا۔

W

تب صادقہ نے پہلی مرتبہ اپنہ ہونؤں پرلپ اسٹک کی تہ بھائی، آتھوں میں کاجل کی تر بھائی، آتھوں میں کاجل کی تر بھائی۔ رخساروں پرلپ اسٹک کو ہلکا کر کے لگا یا اور جب و مر پر دو بٹا اوڑ ہو کر شریائی می فیض کے ساتھ نگلی تو اسے یوں لگا جسے وہ ان کے ساتھ نئی مون منانے جارہی ہونے نیش کی بر مجود کر رہی تھیں۔
پُر شوق نظریں اس کومزید شریائے بر مجود کر رہی تھیں۔

"جو، جو چزین کھانی ہیں ..... کھانو ..... مجرشاید چی اجازت نددیں۔" دوویج

دوسے تین گھٹے تک ۔۔۔۔۔ وہ نیکسی بین گھومتے رہے ۔۔۔۔۔ آئس کریم، طیم، میں گھومتے رہے ۔۔۔۔ آئس کریم، طیم، میروسٹ ۔۔۔۔ قانورہ ۔۔۔ قانورہ جب وہ گھر کی طرف جارہ ہے۔۔ قو فیض نے بچونوں کی ایک ثاب ہے اس کے لیے دوخوبصورت کئن بنوائے اوراخباری لفافے بین ڈال کر چیکے ہے اس کے کودیس ڈال ویے۔راہتے میں بھی وہ چاکھیس کھاتی ہوئی آری بھی شہر ڈال کر چیکے ہے اس کے کودیس ڈال ویے۔راہتے میں بھی وہ چاکھیس کھاتی ہوئی آری تھیں ۔۔۔ تھیں ۔۔۔۔ کہ بچولوں کے کلن فیض نے صرف صادقہ کے لیے بی تھیں ۔۔۔ میں بینی بھی ہوں کی کورس کی کروج کے کے میں معظم کر چکی تھی۔۔۔ معظم کر چکی تھی۔۔

 كالحي كالرك .... 250

مجحوب نظروں ہے دیکھیں، ہی تھی۔اس کا انگ انگ خوشی ہے کھلا پڑر ہا تھا۔

"الله ميرى بكى كى فوشيون كوسلامت ركھے۔" امال كے لبول سے باختيار دعا تكلى - صادقة كتنى پيارى لگ رہى في فيتى سوٹ اس بركيسا كھل كرآيا تھا ۔ بقيہ تينوں بہنوں كے لكى - صادقة كتنى پيارى لگ رہى تھى ، فيمتى سوٹ اس بركيسا كھل كرآيا تھا ۔ بقيہ تينوں بہنوں كے ليے چا ندى كے سيٹ آئے تھے اور دہ بھى بے حد خوش تھيں ۔ سب نے كانوں بين بندے چڑھا ليے تھے ، گلے بيں ہار بہنے شادان اور فرحان مى بھر رہى تھيں ۔

''ارے سب کو گھر کا۔ ''ارے جی جان پہنے دیجیے تال .....دیکھیے تو یہ کتی خوش ہیں۔'' ''ارے جی جان پہنے دیجیے تال .....رس ترس کر جو جیزیں ملتی ہیں۔''امال سادگ میں کہ گئیں اور صادقہ کا سارا موڈ آف ہوگیا۔

''نہ جانے امال کو ہر دم فقیری دکھانے کا کیوں اتنا شوق ہے ۔'' وہ کلس ہی تو گئی تھی ۔ فیض کے سامنے اپنے وجود کواتنا گرا ڈاسے قطعی پیند نہیں تھا۔

''اری کہاں چکی؟''اسے تیزی سے اندرجا تاو کیوکرایاں نے آواز دی۔ دوملی کو سال سے '' مرد مدرجا ماریکو کا اور میں میں اس میں میں اور میں میں اس میں میں میں میں میں میں میں میں م

"میں کپڑے بدل لوں۔ 'وہ پیٹے موڑے موڈے بولی ، انداز روٹھا ، روٹھا ساتھا ۔ " کیوں کیا کہیں بھا گے جارہے ہیں؟" " لمکارنگ ہے، خراب ہوجائے گا۔''

"بونے دے خراب، اتن اچھی لگ رہی ہے، ذرای در میرے سامنے تو بیٹے۔" انہوں نے دلارے کہا۔

'' بیجی جان اگر آپ اجازت دیں تو میں ان جاروں کو باہر سے آئس کریم کھلا لاوں ''فیض نے شائشگی ہے یو چھا۔

" کوئی اور وقت ہوتا تو اہاں صاف انکار کر دیتیں انہیں الرکیوں کا یوں ہے مہار گھومنا قطعی نیند نہیں تھا مگر آئ ان کی آنکھوں ہیں ایسے ستارے چکا چوند ہور ہے تنے کہ انہوں نے مجمی حصف ہامی بھرلی ۔ باہر جانے کا من کر سطوت خوشی سے جیخ ہی تو پڑی۔

'' فیف بھائی زندہ ہاد۔''سلمٰی نے بھی کالا جارجٹ کا نیاسلا ہوا سوٹ حبست پہن لیا۔شاہانہ نے اونچی ایڑی کی سینڈل پہن کی اسے سوائے قد کے کسی چیز کا کوئی کمپلیکس نہیں تھا۔

W

بھی جائیں ..... مگران کاول اپنے گھریں ہی لگا کرتا ہے۔'امال اپنے تین است دلاساد پنے كسعى كررى تعين ادرتب وه اسيخ آب يرقابويات موسع بولى

" تھیک کہدری ہیں امال ..... آپ .... فیض جیسے لوگوں کے لیے سرکار نے بھی ''برا گھر''بنار کھاہے اور انہیں وہیں رہنا جاہیے۔'' امال .....اس کی باتوں پر توجہ دیے بغیر ..... یا لک منمی میں پکڑ کر باریک کاٹ رہی تھیں اور سطوت ٹرانسسٹر اپنے کان سے لگائے ..... ساتھ ساتھ گنگنار ہی تھی۔

کیا مجی بیار ہے....!

كافئ كالزك ..... 252

کی تلاش میں کرا چی میں مسلسل جیجائے مارری ہے مگریہ چھلا واکسی کونظری نہیں آر ہاہے۔ ''بهول چھنے کے لیے ..... ہمارے گھر کا انتخاب کیا تھاتم نے .....'وہ ہونٹ کا شجے ہوتے ہولی۔ "فرنچ کث داڑھی، چشمہ سیسبتم نے اپ آپ کوچھیانے کے لیے بی کیا تھا۔ بہاں سے ڈائر مکٹ باہر جانے کا پروگرام .... ایم جنسی پاسپورٹ ہارے کھر کے

ايدريس ير بنوانا ..... "اب اس كي تجهيم بن بات صاف آري كهي-''ان .....میری بیاد قات تھی ....کہ ایک چوراور ڈاکوکو پسند کر رہی تھی ۔اس کے خواب و کھےرہی تھی ....جس کویل، بل لوگ کوستے ہوں ، بددعا تمیں دیتے ہوں ۔ وہ چوری کا ہال ..... میہاں بانٹ ریا تھا .....اور ہم سب اسے دیالو مجھ رہے تھے۔''

" فدایا ایسی آسائٹات کی تمنا تو میں نے بھی نہیں کی تھی .... جوحرام کی ہون-" يكبارى اس كے مساموں سے بسينہ بارش كى طرح بينے لگا۔

" بہم ایک چورکو پناہ دیے ہوئے تھے .... جس نے لوٹ مارکرتے ہوئے نہ جانے کتنے لوگوں کوموت کے گھات بھی اتارا ہو۔" اس نے اس کی تصویرٹرے پر رکھی .....اور اس ٹرے میں وہ تمام تحالف جوفیق نے اسے دیے تھے .....وہ علیحدہ بیک میں اس کے ساتھ ر کھے اور جیب جا باس کی ٹیمل پر رکھ آئی۔ بچھ کہنے اور بچھ یو چھنے کے تمام جواز از خود ختم ہو <u> تکے تھے۔ا سے تواٹی جاہت پر گھن ی آرہی تھی۔ شبح جب اٹھی .... تواہاں ..... جبرت سے کہہ</u>

' و فیض رات کونہ جانے کب جلا گیا ۔۔۔۔ ندسی سے ملانہ پچھ کہا ۔۔۔۔ جیب جا بانا سامان لے کر چلا گیا .... کوئی ایسا کرتا ہے بھلا!''

''اہاں بعض مہمان چوروں کی طرح بھی تو مطبے جاتے ہیں۔'' و "ايباتونه كهه.....وه كون موتا چور ..... "امال نے كہااورتب وہ بے اختيار جي جي

" بإن امان .....وه چورتها.... بهت براجور! "اس کے لبول برایک بی جمله تھا۔ " فیض کے جانے کا صادقہ نے چھڑیا وہ ہی اثر لے لیا ....." امال اسے یوں بلکتے و کھ کرسوج رہی تھیں۔

''اری چپ ہو جا۔۔۔۔ بڑے لوگ بڑے گھروں میں ہی رہتے ہیں۔ چلے وہ کہیں